

أخطر مغامرة في التاريخ

الماфия

قتلت الرئيس كنيدى

ريفيد آي شام

ترجمة:

د. محمد بن موسى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغلاف/ الفنان مصطفى حسين
المتابعة الفنية / مهندس حازم الاشهب

248

973.922

٩٧٣

٢

أخطر مغامرة في التاريخ

٩٧٣.٩٢٢

المافيا قتلت الرئيس كينيدي

طبعة أولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

ديفيد . إي . شايم

ترجمه د . محمود بهنسى

الهيئة العامة لمكتبة الأندلس	
رقم التصنيف	973.922
رقم التسجيل	٩٧٣.٩٢٢

الوكيل في مصر

الدار المصرية للنشر والاعلام

ص ب ١٢٩ هليوبوليس

٢٦١٥٧٤٤

فاكس ٢٦١٥٧٤٤ (٠٠٢٠٢)

المنامير

أمريكا هي الغموض والإثارة ، وعالم الأسرار الخفية وحياة الأبطال الخلفية ، وكل هذا أصبح جزءاً مكتملاً لحياة الرجل الأمريكي العادي وركنا أساسياً داخل عجلة الإدارة الأمريكية ، وتجلت قمة الإثارة والتشويق فى جريمة مقتل الرئيس جون كينيدي رئيس أمريكا الأسبق عام ١٩٦٣ ، مقتل رئيس أكبر وأقوى دولة فى العالم ... جون كينيدي الرئيس (٤٦ عاماً) زوج الحسنة الشابة جاكلين التى دخلت إلى كل قلوب الأمريكان ... وغيرهم ... ثم صارت أرملة أغنى أغنياء العالم وهو اليونانى أوناسيس ... ورغم مرور كل هذه السنوات الطوال وملفات التحقيقات الهائلة وأحداث ما وراء مقتل الرئيس كينيدي لم يزل الأمريكان يبحثون بعد ٢٨ عاماً ويزيد عن قتل أحلامهم آمالهم ومستقبلهم الذى وضعوه فى رئيسهم الشاب . لم يكن اعتقال أوزوالد فى مدينة دالاس بعد مقتل الرئيس كينيدي بالرصاصة الثلاث هو أول المفاتيح لكشف أسرار الاغتيال بل كان الغموض الذى كشف المزيد من الغموض والإثارة ...

الأمر حيرة ... مقتل أوزوالد المتهم بقتل الرئيس وهو فى طريقه الى مكتب التحقيق ؟! ... وذهب أوزوالد ودفنت معه أسرارہ ... ولم يشعر الشعب الأمريكى بالإرتياح لنتائج تحقیقات اللجنة الرسمية التى شكلتها الحكومة وانتهت بأن أوزوالد قتل الرئيس كينيدي بدوافع شخصية فردية ، واستبعدت اللجنة أى تأمر على مقتل الرئيس ...

لم يهدأ الأمريكان وصحفيوهم المغامرون بحثا فصدر العديد من الكتب التى تناولت مقتل الرئيس كينيدي بالتحليل والتدقيق وقد أجمعوا على وصفها بأنها الجريمة الكبرى ... جريمة القرن وبعد ٢٨ عاما من البحث والتمحيص والتحرى ... خرج مؤلفنا الكاتب والمحلل العلمى والعالمى الشهير « ديفيد شايم » بعد أن مكث كل هذه السنوات يحقق فى ظروف الجريمة وانتهى فى كتابنا هذا إلى أن عصافات المافيا داخل أمريكا هى التى قتلت الرئيس وأن نائب الرئيس ليندون جونسون كان متآمرا مع هوڤر. رئيس المباحث الجنائية فى تلك الفترة وأحدث هذا الكتاب ضجة هائلة بعد أن قدم أدلة قوية على تورط المافيا وقد عرض هذا تفصيلا فى كتابنا فى أسلوب فريد متميز بالدقة والمنطق والموضوعية لأخطر مغامرة فى التاريخ .

حسنى أبو الفيزيد

١٣ فبراير ١٩٩٢

THE MAFIA KILLED PRESIDENT KENNEDY

مقدمة

الطبعة

الانجليزية

مئات الكتب كتبت عن إغتيال الرئيس جون إف . كينيدي والتحقيقات التي تناولت الجريمة ولقد تنوعت واختلفت إختلافاً كبيراً من حيث الكفاءة والأمانة فبعضها جاء متسماً بطابع تأملى فعال وبعضها اتسم بدقة علمية مجهدة وبعضها بسمة الهواية الواضحة ، وغلب الاختصاص والتعقيب على بعض منها وتنوعت التوجهات والدوافع والقدرات والاستنتاجات لدى أولئك الذين ملكوا الشجاعة أو الجبن : ليكتبوا عما وصف بحق بأنه جريمة القرن الخالى ، حتى صار الميدان صعب المسالك ، مشيراً للحيرة كمنطقة لوزيانا بايو حيث أُنْصُرْتُ جماعة النور . تلك الجماعة التي دبرت الجريمة التي وصفها آرترام شليينجر (الابن) به (مستنقع الموزخين) بل كان مستنقعاً للمحققين ايضاً فالتحقيق الأول الذى قام به مكتب التحقيقات الاتحادى (إف . بى . آى) بشأن الجريمة الذى صار أساساً لتحقيق لجنة وارين كان بوجه الأجمال ، إختصاصياً وشاملاً فى هذا المجال ، ولكنه أخفق فى النهاية حيال عقلية المدير (جيمه . إدغار هوفر) إذ تغلبت اعتبارات التنفعية السياسية ، والطسوح الشخصى ، والحفاظ البيروقراطى على الذات ، على ما تبقى من شعور بالعدالة . ويرغم أن موظفى هوفر سرعان ما أتوه بالعديد من البراهين التفصيلية التي تشير إلى وجود مؤامرة ، فإن المدير اختار المسلك السياسى الملائم وذلك بأن حمل مسئولية الاغتيال « مطلق النار وحده »

الذى سقط صريحا قبل أن يدافع عن نفسه .

بعد ذلك وجدت لجنة وارين التى كانت تعتمد كلياً على تحقيقات مكتب التحقيق الاتحادى ، وكانت بالتالى معرضة لتأثيرات هوفر ، أنها كذلك غارقة فى مستنقع هو هذه المرة من الجبن ، والجهل ، والخلع الذاتى ، والقبول الساذج بالنتيجة وفقاً لما قرره هوفر .

على أن الأمر لم يستمر طويلاً حتى صدرت عدة كتب تتحدى نتائج لجنة وارين بصورة فعالة وظهر أن تلك النتائج لا يمكن لها أن تصمد أمام إجراءات معارضة تقوم بها محكمة قانونية . ولكن المؤسف فى هذا المجال هو أن مؤلفات أخرى أقل اختصاصاً وأكثر إثارة نالت اهتماماً شامياً أوسع ، وطفقت على تلك الكتب ، مما ترك مياهاً اغتتيال كينيدي عكرة كأي وقت مضى .

ومع بدء ظهور هذه الكتب ، بعد أربع سنوات من نشر تقرير لجنة وارين تقريباً بدأ النائب العام فى نيو أورليانز تحقيقاً جديداً عن اغتيال كينيدي ، ولكن ذلك لاقى مصير التحقيق السابق ذاته ، بعد أن كان تحقيق نيو أورليانز قد نجح فى البداية بسوء - ضوء جديد على بعض الظروف الغامضة التى تحيط بالجريمة ... فقد ألقى الضوء لأول مرة على جوانب أهملت سابقاً منها التشريع غير الوافى وغير الدقيق لجثة الرئيس ، والتحقيق المتوتر المكتوم الذى قام به مكتب التحقيقات الاتحادى بشأن متهم له صلة بزعيم المافيا فى لويزيانا اعتقل هذا المتهم بعد الاغتيال بثلاثة أيام ، وأخضع لتحقيق سطحي ثم أفرج عنه بسرعة .

على أنه مع مرور الوقت ، وقيام النائب العام فى نيوأورليانز بتوجيه اتهامات متوالية غير مسئولة ، سقط هذا التحقيق فى أحوال لا خلاص منها ، من الغرور والطمع الشخصى ، والضغط الخارجى ، وثقلت هذه التأثيرات الحبيشة فى محاولة من قبل المافيا لإكراه النائب العام على توريث الشاهد الحكومى الأساسى فى التحقيق مع الرئيس السابق لسائقى الشاحنات ، جيسى هوفاً فى الإغتيال . وأدى الإنهيار المحتوم لقضية النائب العام إلى نفس مجال التحقيق فى اغتيال كينيدي ، وأسدل ستار النسيان على جهود التحقيق العديدة الصادقة .

وكان لابد من مرور ثمانية أعوام لإنقاذ إعادة التحقيق فى قضية كينيدي من مأزق نيو أورليانز ... وجاءت نقطة التحول فى الموقف الرسمى من الإغتيال ، مع النتائج التى ترصلت إليها لجنة إستخبارات مجلس الشيوخ سنة ١٩٧٥ وسنة ١٩٧٦ المعروفة بلجنة تشرش التى أثبتت أن مكتب التحقيقات الاتحادى ووكالة الاستخبارات المركزية ضللا لجنة وارين وحجبا

معلومات حيوية عنها فصور الكونجرس بأكثرية ساحقة ، سنة ١٩٧٦ على إجراء تحقيق رسمى آخر عن الجريمة على أن تجرى هذه التحقيقات لجنة مختارة من مجلس النواب .

واستطاعت لجنة مجلس النواب المختارة الكشف عن أدلة تفصيلية كثيرة جديدة تشير إلى اشتراك المافيا فى مقتل جون إف . كينيدي ، وهو الاحتمال الذى كانت التحقيقات السابقة قد أهملته عن قصد . ولكن إنتهاء الوقت المخصص للجنة التحقيق ، ونفاذ المال ، وتوقف دعم الكونجرس لها أعجزها عن تتبع الدلائل التى تكونت لديها عن اشتراك الإجرام المنظم فى اغتيال الرئيس ومقتل المتهم باغتياله كما فشلت كذلك فى إقناع وزارة العدل بتابعة الأدلة الجديدة التى تكونت لديها وفى إقناع الصحافة للفت انتباه الرأى العام إلى هذه الأدلة الجديدة .

ومع ذلك فإن تحقيقات هذه اللجنة وكذلك تحقيقات لجنة وارين السابقة لها قد أسفر عن مقدار كبير من المعلومات والأدلة بشأن الإغتيال ، أودعت فى الأرشيف بالاضافه الى التقارير العديدة المنشورة التى يستطيع الدارس لها بحنكة أفرازها والدخول الى نتائج سليمة مؤكده .

وفى كتاب « المافيا هى التى قتلت الرئيس كينيدي » ينتشل ديفيد شام قضية اغتيال كينيدي من المستنقع التى بقيت فيه طوال ٢٨ سنة ويعرضها للضوء الساطع الواضح بعقلية وأعية متيقظة وموضوعية تدعو للإهتمام وُستناداً الى الكمية الضخمة من الأدلة المتوافرة لنا حالياً ، يصل السيد شام إلى أن المافيا لعبت دوراً رئيسياً فى اغتيال الرئيس كينيدي ومقتل المتهم باغتياله ... لم تنشئ هذه النتيجة عن أحاسيس باطنية تكهنية ، بل تحليل ذكى ، مشاب للبراهين المتوفرة فى القضية لقد جمع ديفيد شام شتى الأدلة التى كانت دفينة وربط فيما بينهما وليس أدل على ذلك منه معالجته لدور جاك روبى فى الإغتيال وفى مقتل المتهم باغتيال الرئيس ، وكشفه عن وثائق كانت مهمة فى السابق ووصله الى قرائن لم تخطر ببال المحققين من قبل .

ولم يؤكد السيد شام بصورة مقنعة أن المافيا هى لب مؤامرة الاغتيال وحسب لكن تحقيقاته عززت كذلك شكوك لجنة مجلس النواب المختارة للتحقيق فى الاغتيالات بأن عائلة المافيا الاميركية التى ينجح إسهامها فى مخطط انفرادى لاغتيال الرئيس هى منظمة مارسيلو الإجرامية فى لوزيانا وتكساس ، إن تقييم السيد شام للأدلة المتوفرة فى القضية يعد بمثابة انجاز ضخم وقد تحقق لا من قبل داعية مثير مرتزق أو مهتم بشئون الاغتيال أو

باحث مختص بشئون الإجرام ، بل من محلل لأنظمة الكمبيوتر حائز على درجة الدكتوراة فى الرياضيات من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا . وليس للسيد شاييم غير دافع حبه للحقيقة التاريخية فى اتفائه ما يتجاوز السنوات العشرين من حياته والكثير من موارده المالىة الخاصة للبحث فى اغتيال كينيدي وفى ميدان الكتابات الوعر حول هذه القضية يقف كتاب « المافيا هى التى قتلت الرئيس كينيدي » ذروة من الحسّ الطيب ، والمنطق الساعل ، والاهتمام القانونى ، وتتمتع السيد شاييم للحقيقة والعدل ليس مقصوراً على تحقيقه فى اغتيال جون إف . كينيدي بل تتمتع ايضاً مقتل جون مالكولم إكس و مارتن لوتر كينغ (الابن) واستطاع السيد شاييم أن يكشف عن آثار العالم السرى فى هذه الجرائم وإذا كان تقييم المؤلف للقضايا الثلاث لا يقارب مستوى التحقيقات الشاملة التى استمرت عشرة اعوام فى قضية اغتيال جون إف . كينيدي فانه يثير مسائل توطد المافيا كذلك .

كان روبرت إف . كينيدي قد ذكر فى كتابه « العدو فى الداخل » سنة ١٩٦٠ أن الاجرام المنظم بمثابة « حكومة غير منظورة » وكتب يقول « إننا إذا لم نهاجم المجرمين المنظمين بأساليب وتقنيات فاعلة كأساليبهم وتقنياتهم . وإذا صَحَّ أن اغتيال الرئيس جون إف . كينيدي قد خطط له ، ونفذ على أيدي مجرمين منظمين ، وإن حكومة الولايات المتحدة تركتهم خوفاً أو عجزاً أو تواطؤاً يفرّون بجريمتهم ، فمن المشروع عندئذ أن نسال انفسنا بماذا كانت الامة طوال السنوات الخمس والعشرين الماضية محكومة فى الواقع ؟ من قبل ممثلينا المعروفين المنتخبين أم من قبل شبكة غير معلومة من المخططين والقتلة الأقوياء الى حد كالف بحيث يغيرون مجرى التاريخ السياسى الأمريكى كما يشاؤون ؟ »

أن الشئ الذى حققه ديليد شاييم فى كتابه « المافيا هى التى قتلت الرئيس كينيدي » بصورة جديده ... إننا قد نجد الشجاعة لنقوم بمهاجمة المجرمين المنظمين بأساليب وتقنيات فاعلة كأساليبهم وتقنياتهم قبل أن يدمرونا .

الجزء الاول

القتله يعيشون احراراً

يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ بعد الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين قبل الظهر بقليل ، غادر الرئيس جون . إف . كينيدي مطار دالاس ، فى موكب سيارات جاب المدينة . كان فى السيارة الثانية من الموكب ، ومعه زوجته جاكلين ، وحاكم تكساس جون كونالى وزوجته نيلى ، ورجلا أمن سريان . كانت الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين ظهرا ، بينما كانت سيارة الليكزوين الرئاسية تتعطف يساراً الى شارع إيلم من شارع هاوستون ، انطلقت سلسلة من رصاصات . أصيب الرئيس كينيدي فى كتفه ، والحاكم كونالى فى ظهره وبعد ثوان عدة اخترقت رصاصة رأس الرئيس كينيدي . وعلى الفور نقل إلى مستشفى باركلاند حيث أعلنت وفاته الساعة الواحدة بعد الظهر .

بعد ربع ساعة صرع ضابط شرطة دالاس ، جيه . دى . تيسبيت وهو يوقف سيارة الدورية على مقربة من أحد المشاة فى قسم أوك كليف فى دالاس . وقبل الثانية بعد انظهر بقليل اعتقلت الشرطة لى . هارفى أوزوالد الذى يعمل فى مبنى مستودع الكتب فى مدرسة فى تكساس متهماً فى الجريعتين . وفى اليوم الثانى أعلن مسئول فى شرطة دالاس أن القضية طوّكت وأن أوزوالد وحده أطلق الرصاص على الرئيس كينيدي من الدور السادس ، من نافذة فى الزاوية الجنوبية الشرقية من ذلك المبنى ، وبجانبتها وجدت بتدقيقة وثلاث خرطوشات ، أما أوزوالد فأصر على براءته ، صارخاً أنا لست إلا ضحية غبية وفى يوم الأحد ٢٤ نوفمبر كان أوزوالد ينقل إلى منفذ متحدر فى الدور الارضى من مبنى شرطة دالاس الموضوع تحت حراسة مشددة . وفى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الواحدة والعشرين قبل الظهر ، وفيما كانت ملايين المشاهدين على أجهزة التلفزيون تشاهد أوزوالد يقترب من المنحدر ، انحنى جاك روبى ، صاحب ناديللى فى دالاس ، إلى الأمام وأطلق عليه الرصاصة

القائلة فى معدته من مسدس عيار ٣٨ . ٠ . وقال روىى للمشرطة أنه قتل أوزوالد فى نوبة مؤقتة من الإحباط والثورة لمقتل الرئيس .

وباسكات إدعاءات أوزوالد بالبراءة بواسطة مسدس روىى ، بادر الرئيس ، الذى أقسم اليمين الدستورية ليندون جونسون الى غلق القضية . بعد الإغتيال مباشرة تقريبا على حد ما جاء فى تقرير لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ ، وفى سنة ١٩٧٦ ، ضغطت الإدارة على مكتب التحقيقات الاتحادى لإصدار تقرير معزز بالوقائع يدعم الاستنتاج بأن أوزوالد هو القاتل الوحيد ، والحقيقة أن مدير مكتب التحقيقات الاتحادى جيه . ادغار هوفر والنائب العام نيكولاس كاتزنباخ أعربا يوم مصرع أوزوالد عن ضرورة « اقناع الرأى العام بأن أوزوالد هو القاتل الفعلى . كذلك قررَ كاتزنباخ » ان التكهن حول حافز أوزوالد ينهضى وقفه » .

وفى ٢٩ نوفمبر كما جاء فى مذكرة مكتب التحقيقات الاتحادى قال الرئيس جونسون لهوفر : إن الطريقة الوحيدة لوقف حمى التحقيقات هى تعيين لجنة عالية المستوى » . وفى اليوم نفسه أصدر جونسون أمراً تنفيذياً شكلت بموجبه لجنة للتحقيق فى قضية الاغتيال ، برئاسة قاضى القضاة إيرل وارين . وفيما كانت اللجنة الرئاسية تؤلف كان هوفر ينسق تصريح أخبار صحفية تعلن أن أوزوالد صرح الرئيس كينيدي وهو فى « جنون وحدته » . وبعد عشرة أشهر أصدرت لجنة وارين تقريرها النهائى الذى يقول : أن أوزوالد هو القاتل الوحيد المعنوه وأن روىى هو المنتقم الذى لاعون له لمصرع الرئيس .

ولكن هذه النتائج المطابقة التى صدرت عن اللجنة سرعان ما تبين أنها غير صحيحة حين نشرت ولحصت ملفاتها الفنية بالدلائل الأولية من كتب ، وصحف ، وهينئات قضائية وطبية ، ونقاد كشفوا تشويهات اللجنة الخطيرة بما قالته اللجنة نفسها . وفى سنة ١٩٧٦ جاء فى استفتاء أن أربعة من كل خمسة أميركيين يعتقدون أن اغتيال الرئيس كينيدي هو مؤامرة .

وفى سبتمبر ١٩٧٦ ، بعد أكثر من عشر سنوات على أول دعوة لمجلس الشيوخ لإجراء تحقيق جديد . كلف الكونجرس لجنة المجلس المختارة للتحقيق فى الاغتيالات أن تميد النظر فى مقتل الرئيس كينيدي ، والأب « مارتين لوثر كينيج (الابن) » وبعد سنتين أنتهت اللجنة فى تحقيقاتها بعرض مثير لأدلة جديدة تؤدى إلى الاستنتاج بأن اغتيال كينيدي كان مؤامرة . وكانت هذه النتائج الجديدة تأكيد على شكوك عامة .

١- الرصاص ينهمر على ديلى بلازا

إن الإثبات العلمى على أساس سماع الصوت يؤكد
إلى حد قوى الاحتمال الذى يرى أن شخصين مسلحين
أطلقا النار على الرئيس جون إف . كينيدي .

لجنة المجلس المختارة للتحقيق
فى الاغتيالات
تقررها سنة ١٩٧٩ .

بعكس إنفاذة الشهود الذين سمعوا ورأوا الرصاص
ينطلق من مستودع كتب مدرسة تكساس . فإن
التحقيق الذى قامت به اللجنة ولم يأت بأى إثبات
أهدأ يشير إلى انطلاق النار من اى مكان آخر .

لجنة وارين
تقررها سنة ١٩٦٤

« لا يمكنك القول أن دالاس لا تحبك » هكذا قالت نيلى كونالى للرئيس كينيدي أثناء انطلاق سيارة الليموزين الرئاسية باتجاه الشمال فى شارع هاوستون ، يوم الجمعة المشمس ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ ، وفى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً انعطفت سيارة الليموزين يساراً إلى شارع إيلم مروراً بمبنى مستودع كتب مدرسة تكساس عند التقاء هاوستون وإيلم حيث هضبه مرتفعه من شارع إيلم إلى الأمام على يمين سيارة الرئيس ذات عشب أخضر معروفة « بالهضبة المعشبة » بعدها يمرّ شارع إيلم تحت خط حديدى مرتفع ، ويتجه صوب الطريق السريع ستيموفز . هنا نظرت نيلى كونالى عبر الممر المرتفع صوب الطريق السريع (فريواى) وقالت لجاكين كينيدي : « إننا نكاد نصل . إنه هناك على مقربة منا » .

وعلى الممر الحديدى المرتفع ، كان يقف مراقب إشارة المرور إس . إم . هولاند ويتمتع بمشهد المركب ، حين سمع سلسلة طلقات نارية . وتظر هولاند الى اليسار نحو سياج ارتفاعه خمسة أقدام فوق الهضبة المعشبة بجوار قطعة أرض إلى الشمال هى موقف قطارات وعلى الفور ثبت نظره على مجموعة أشجار على بعد ستين ياردة بجوار زاوية السياج . وفى تلك اللحظة كما قال فى اعترافه للعصدة فى وقت لاحق ذلك النهار ، رأى « نفثة دخان تخرج من بين الأشجار » . ثم قال للجنة وارين : « لقد صدرت طلقة نارية ... وخرجت نفثة دخان على ارتفاع ٦ - ٨ أقدام فوق الأرض من تحت تلك الأشجار » .

لم يكن هولاند الوحيد الذى لاحظ ذلك بل إن ستة عمال فى السكة الحديد ، فوق الممر الحديدى المرتفع ، قد ذكروا أنهم رأوا الدخان فى تلك البقعة بالذات بعد سماع الطلقات * . لا يمكن القول إن هذا الدخان هو دخان عادم سيارات ، أو بخار يمكن إهماله يضاف الى ذلك أن شهوداً عديدين شموا رائحة البارود فى ذلك المكان . ثم إن السيناتور رالف ياربورو الذى كان يمر بسيارة على مقربة من حافلة السياج ، بعد ثوان من انطلاق النار ، قال إنه كان

* أُلح أحدهم أن الدخان الذى شاهدوه قد يكون متبعثاً من دراجة نارية تركها الشرطى ولكن هولاند قال إنه شاهد الدخان قبل أن يغادر الشرطى الدراجة ثم أُلح آخرون إلى أن الدخان هو بخار بالفعل غير أن خط البخار الوحيد يمر عبر الممر الحديدى المرتفع أدنى من مكان وقوف الشهود بالفعل غير قريب أبداً من السياج . وقال آخرون إن البارود الذى لا دخان له ، الذى يستعمل فى الأسلحة الحديثة لا يبعث أى دخان ولكن عبارة « البارود الذى لا دخان له » هو أشبه شئ بالقرول المبالغ فيه عن « الثمرة التى لايزر لها » . وقد جاء فى تقرير هيئة خبراء الأسلحة المكلفة من لجنة المجلس للتحقيق فى الاغتيالات أن محتوى الطلقة الحديثة « لا يستهلك أو يحرق بكامله مما يجعل ظهور الدخان وارداً » .

بالإمكان أن نشم رائحة البارود في سيارتنا » . كذلك شم الحفير جو إم . سميت رائحة البارود وراء السياج في موقف القطارات . وكان سميت قد ألحجة صوب السياج حين نأده أحد الواقفين بقوله « إنهم يطلقون النيران على الرئيس من بين الشجيرات » .

بعد إطلاق النار تماماً ، قفز عمال السكك الحديدية هولاند ، سيمونز ، ودود فوق أنبوب للبخار ، وتدفأفأوا فوق بحر من السيارات ، في موقف المحطة صوب وتد السياج حيث رأوا الدخان . وهناك وجدوا اثر أقدام في تلك البقعة الصغيرة في كل اتجاه . ولمى وقت لاحق صرح هولاند للجنة وارين إنه كان لديه انطباع بأن شخصاً كان يقف هناك لفترة طويلة كذلك لحظ هولاند كتلتين من الوحل على زفراف السيارة كأن شخصاً قد مسح قدميه به ، ووقف فوقه للنظر الى ما وراء السياج .

وعلى الفور ركز المسئولون عن تنفيذ القانون في دالاس انتباههم على بقعة موقف محطة القطار شمالي السياج وعلى أراضى الخط الحديدي المجاورة . بعد إطلاق الرصاص ، أعلن رئيس شرطة دالاس جيس إى . كارى من ميكروفون الشرطة « ابعدوا برجل رأوا أعلى ذلك المسر المثلث وانظروا ماذا حدث هنا ؛ لقد كان « بيل ديكير » عمدة مقاطعة دالاس في سيارة الموكب الى جانب « كارى » ، حين أصدر أمر إلى جميع الرجال الموجودين في مكتبه بالانتقال الى ساحة الخط الحديدي في محاولة لمعرفة ما حدث ، فالتجه مندوبوه الى موقف المحطة الحديدية وراء السياج .

غير أن هذه التعليمات الرسمية لم تكن ضرورية . بعد إطلاق النيران ، حيث قام العشرات من ضباط الشرطة والمتفرجين - كما يقول الشهود وتبين الصور - باقتحام الهضبة العشبية وبينهم شرطيان على دراجتين ناريتين في الموكب ، أحدهما أندلع فوق المنحنى واتجه إلى أعلى فوق العشب ، والثاني رمى دراجته في شارع إيلم وركع وقد شهر مسدسه ، كذلك اندفع جمهور كبير الى الهضبة من زاوية شارعى هاستون وإيلم بهجرار مهنى مستودع كتب مدرسة تكساس . على أن الجنى نفسه بخلاف المنطقة المجاورة ، لم يجذب إليه أنظار المتفرجين وبعد إطلاق النار بدقائق كان مالا يقل عن خمسين شرطيا يلتشون موقف المحطة وقد أحاطوا بساحة الخط الحديدي .

وبعد إحدى عشرة سنة ، في مارس ١٩٧٨ استطاعت لجنة المجلس المختارة للتحقيق في الاغتيالات أن تحدد موقع وجود صندوق من سجلات شرطة دالاس لسنة ١٩٦٣ عند مدير استخبارات الدائرة السابق وبينها تسجيل لإرسالات « القناة الأولى » من قبل الشرطة

يوم اغتيال كينيدي . على هذا التسجيل سلسلة لعشر ثوان من « فرقعات » و « انفجارات » مبهوثة من دراجة نارية توقف زر الضغط في ميكروفونها في وضع « المستعد » . وتبين من الإقادات وصور الوثائق التي شملت إرسالات الشرطة يوم الاغتيال ، لسنة ١٩٦٣ و ١٩٦٤ أن التسجيل صحيح . يضاف إلى ذلك أن التسجيلات بشأن الوقت دلت أن توقيت هذه الأصوات لوحظت بعد الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً بثوانٍ فقط ، أي عند صدور الطلقات . وللمبحث عن أسرار هذه الطلقات التي أصابت الرئيس كينيدي كلفت لجنة المجلس المختارة للتحقيق في الاغتيالات اثنين من الخبراء البارزين لدراسة الأصوات الواردة في هذا التسجيل .

وفي ١١ سبتمبر ١٩٧٨ ، بعد مقارنة أصوات التسجيل بتسجيلات تجريبية لإطلاق النار في ديلي بلازا ، قدم الدكتور بارجر نتائجهم الأولية للجنة . وقد استنتج أن أربعة من الأصوات ، هي على الأرجح أصوات طلقات نارية في ديلي بلازا . مواقع إطلاق النار هي : الأولى ، الثانية ، والرابعة من مستودع كتب مدرسة تكساس ، والثالثة من الهضبة المشبة . وتعرض كل صوت من هذه الأصوات المسجلة إلى عدة امتحانات وثيقة بقصد استبعاد أية أصوات ليست لطلقات نارية في ديلي بلازا وقت الاغتيال . ومع ذلك وعلى أساس المعطيات المتوفرة فإن الدكتور بارجر لم يستطع التثبت من موقع حدوث الطلقة الثالثة إلا بنسبة ٥٠ ٪ فقط .

حيال هذا الشك قامت لجنة المجلس المختارة للتحقيق بالاغتيالات بسؤال الأستاذ مارك وايس وزميله في البحث ، إيرنست أشكينازي ، عما إذا كان يجهد عمل الدكتور بارجر يمكن له القضاء على الشك سلباً أو إيجاباً ، وبعد أكثر من شهرين من الحسابات ، حدد وايس وأشكينازي موقعي إطلاق النار والميكروفون وحدد وقع صوت الاصبع للطلقة الصادرة من الهضبة المشبة صوب سيارة الليموزين الرئاسية في ديلي بلازا .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩٧٨ ، في افادة علنية مثيرة ، عرض وايس وأشكينازي نتائجهما على لجنة المجلس للاغتيالات وهي ، كما أكد الأستاذ وايس ، بنسبة ٩٥ ٪ أو أكثر إن الطلقة الثالثة صدرت من الهضبة المشبة . ثم أضاف أشكينازي إن الأرقام لا يمكن دحضها ... فقد كانت الأرقام تؤكد مرة بعد مرة ، حقيقة هذه النتائج .

وبعد مراجعة هذا العمل الصوتي الجهد استدعى الدكتور بارجر ثانيه للإفادة فوافق على « أن نسبة صدور هذه الطلقة من الهضبة المشبة هي ٩٥ ٪ أو أكثر » .

غير أن دراسة مكتب التحقيقات الاتحادى هذه سرعان ما تنوسيت بعد أن جاء رفض رئيس اللجنة والمستشار والعلماء الذى قاموا بهذا العمل بدعوى أن مكتب التحقيقات الاتحادى « أساء بصورة أساسية منهم » التحليل العلمى الذى قامت به اللجنة .

وبعد أن سقط انتقاد مكتب التحقيقات الاتحادى دعت وزارة العدل إلى إجراء مراجعة جديدة للأدلة الصوتية بواسطة الأكاديمية القومية للعلوم ، وأعرب الفاريز عن ملبهته حين رفض رئاسة اللجنة ولو أنه قبل أن يكون عضواً فى الفريق الذى سيقوم بالدراسة .

وفى تقرير نشر فى ١٤ مايو ١٩٨٢ ، توصل الفريق الى الاستنتاج « بأن التحاليل الصوتية لا تثبت صدور طلقة نارية من الهضبة المعشبة » .

ثم لفتت الدراسة الجديدة الانتباه إلى نقطة أثبتت فى نقد « بيليكانو » ، وهى أن صفارات الإنذار لم تسمع ولو بعد مضي دقيقتين تقريباً بعد الوقت الذى حده خبراء المجلس بأن النار أطلقت فيه . على أنها فى كل حال لم تشر إلى التعليل الذى قدّمه الدكتور بارجر فى اخادة سابقة وهى أن الضابط الذى يمسك الميكروفون الموصل ، كان متأخر وراء المركب بعد طلقات النار ، وأن ميكروفونه كان فى وضع بحيث إن صفارات الإنذار لم تكن تسمع بسبب ضجة محرك دراجته البخارية . وإذا كان فريق الدراسة قد تقدم ببعض الانتقادات الصحيحة للطريقة المستعملة فى دراسات المجلس الصوتية ، فإنه قد جاء بافتراضات معقدة مثيرة للجدال وارتكب أخطاء خاصة وفى رسالة فى ١٨ فبراير ١٩٨٢ ، لاحظ الدكتور بارجر خصائص معقدة فى تسجيل اعتمدت عليه الأكاديمية القومية للعلوم وأشار بأنها « لم تفحص الأدلة التى تؤيد نتائجنا الاولى » . ثم أصر بارجر على التحديد الصوتى للطلق النارى من الهضبة المعشبة كما قبلته لجنة المجلس المختارة للتحقيق فى الاغتيالات .

٢ - الأثر الذى يفضح الاغتيال

إن الذى شاهدته اللجنة هنا : هو الخوف الذى هو سمة الناس الذين يُدْعَوْنَ للشهادة فى قضايا تتصل بالإجرام المنظم وهو خوف ينبغي بصراحة أن نعترف بأنه مبرر . والواقع أننى ألاحظ فى الفترة ما بين ١٩٦١ و ١٩٦٥ قتل أكثر من ٢٥ مذبذباً فى قضايا الإجرام المنظم ، قُتِلُوا من قِبَل الذين يريدون الحيلولة دون شهادتهم .

جى . روبرت بلايكى

المستشار الرئيسى للجنة المجلس للتحقيق بالاغتيالات
فى حديث له عن شاهد مؤبور .

لا يمكنك أن تعيش فى مجتمع ، اسهل الحلول فيه هو القتل ، وهو رد الإجرام المنظم على كل مشكلة .

مايكل دايمووند

عضو المافيا المرتد فى إفادة له سنة ١٩٧١
امام لجنة فى مجلس الشيوخ الأمريكى .

فى ١٧ ديسمبر ١٩٦٩ ، أصدرت هيئة محللين المحادية قراراً بتهم هيوغ أودينيزو ، حاكم نيوارك ، وزعيم المافيا انطونى بواياردو و ١٣ آخرين باقتسام ١,٥ مليون دولار منتزعة من متعهدي المدينة . وعلى أثر هذا الحكم ذكر مايكل دورمان فى « باى أوف » أنه كان يخشى إفساد القضية بسبب عنف المافيا . وقد وضع أحد الشهود للتحقيق تحت الحراسة بعد تهديدات له من بواياردو . وقتل متهم فى حادثة اصطدام سيارة غامضة بعد الاجتماع بالمحقق وعرض التعاون . ومات شاهداً حكومياً متعاوناً فى حادث سيارة . وكذلك مات أحد المحكومين « بما وصف رسمياً بأنه سكتة قلبية » .

إن مسلسلاً بهذا النمط من العنف الذى يتصف به الإجرام المنظم ، حدث بصورة وحشية على إثر اغتيال كينيدي .

صحفيون ثلاثة

كأمثالهم من الصحفيين الأوروبيين ، سرعان ما أخذ صحفيون أميركيون يشكون بوجود صلات للمافيا باغتيال كينيدي وعلى سبيل المثال نذكر موجز مقابلة مكتب التحقيقات الاتحادى فى ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ ، مع الصحفى مورتون وليم نيومان لصحيفة شيكاغو داهلى نيوز . كان نيومان قد غطى حادثة الإغتيال فى دالاس وناقش مع زملائه قصة تشير إلى أن جاك روبى صلات بالعالم السرى : « لقد أبلىغ نيومان أنه بنتيجة هذه القصة التى كانت تشاع فى الظاهر حول البعض ، فكر بعض أهل الإعلام أنه من المحتمل أن تكون المافيا قد استأجرت أوزوالد لاغتيال الرئيس كينيدي .

ثم ذكر بعد ذلك أنه عرف أن شقيقة روبى « إيفاغرات » حين كانت فى مركز الشرطة بعد اعتقال جاك روبى لاحظت ، وهى تغادر المركز ، أن جاك لم يفهم لماذا يجرى اغتيال كينيدي فى حين أن رجلاً مثل جوزيف فاللاشى المرتد عن المافيا يسمح له بالبقاء حياً .

على أن ارتباطات روبى المشبوهة بالمافيا ، وهى التى ثبتت فى وقت لاحق ، لم تلق أية تغطية تقريباً فى الصحافة الأميركية على مدى يتجاوز العقد ، إن مسلسل الأحداث التالية يمكن له أن يفسر ذلك ولو جزئياً .

فى مساء الاحد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ ، توجه بيل هنتر الصحفى الذى كسب مكافأة فى « لونج بيتش (كاليفورنيا) برس تيليغرام » والصحفى جيم كوثيه فى « دالاس تايمز هيرالد » الى شقة جاك روبى . حيث التقيا هناك برفيقه فى الفرقة جورج سيناتور ،

والنائبين العامين جيم مارتين و توم هاوارد وقد زاره الجميع يومذاك فى السجن .

وبعد خمسة أشهر صرح هنتر برصاصة أصابته فى قلبه من قبل شرطى فى غرفة الصحافة فى مبنى السلامة العامة فى لونغ بيتش فى كاليفورنيا . وزعم الشرطى فى البداية أن مسدسه انطلق حين سقط منه وحاول أن يلتقطه غير أنه غير هذا الاعتراف فى وقت لاحق بعد أن أثبت مسار الرصاصة أن ذلك مستحيل .

وقتل جيم كوثيه فى ٢١ سبتمبر ١٩٦٤ بقطع عنقه فى شقته فى دالاس من قبل قاتل مجهول . ثم تبين أن شقته كانت منهوبة وقد كان كوثيه يعد كتابا عن اغتيال « كينيدي » بالتعاون مع صحفيين آخرين .

والنائب العام توم هاوارد البالغ ٤٨ عاماً من العمر مات فى مارس ١٩٦٥ بما سعى سكتة قلبيه . على أنه لم يجرى أى تحقيق لجهته .

وقال رفيق روى فى غرفته ، جورج سيناتور للجنة وارين أنه خشى بعد ٢٤ نوفمبر أن يؤذى أو يقتل . وذكر أنه كان مدعوراً مدى عشرة أيام بعد ذلك بل خشى أن ينام فى مكان واحد مرتين . والواقع أنه نام عند أصدقائه بالتناوب .

وهذه دورش كيلفاليين - الصحفية المعروفة فى مجال أنباء الجرائم - الى دالاس بعد اغتيال للتحقيق فى القضية . وفى مارس ١٩٦٤ حصلت على مقابلة خاصة فريدة مع جاك روى فى حجرة القاضي فى مبنى شرطة دالاس .

ولاحظ المؤلف جو واكيم جواستين إهتمامها المتواصل فوجد أن كتابات المعلقين فى نيويورك جورنال أميركان : بوب كونسيدين ودورش كيلفاليين عن قضية أوزوالد والتشكيك فى النظرية الرسمية منعش ومشير للأمل ... وفى ١٤ أبريل ١٩٦٤ ، نشرت « جورنال أميركان » تعليقاً للأستاذ كيلفاليين يشير أسئلة عنده محرجة لشرطة دالاس

ولعل إهتمام كيلفاليين أزعج أوساطاً أكثر قلالة . وفى تعليق آخر ذكرت أن روى هو أحد رجال العصاة .

وفى الثامن من نوفمبر ١٩٦٥ ، وجدت دورش كيلفاليين البالغة من العمر ٥٢ سنة ميتة فى منزلها فى نيويورك ، ثم نشر بعد ثمانية أيام أن سبب وفاتها هو تناول مواد الباربيتوريت والكحول . وبعد يومين من ذلك ماتت صديقته المحيطة السيدة إيرل سميت

وجاءت نتيجة تشريح الجثة أن سبب الوفاة مجهول . وقد نشر المحرر الصحفي في تكساس بن جونز إن الأنسة كيغفالين قالت قبل وفاتها بوقت قصير لصديق لها في نيويورك « أنها ستذهب إلى نيواورليانز خلال خمسة أيام وتفجر القضية علنا » .

هانك كيلاّم

تكهنّت لجنة وارين بأن هناك ترابطاً واحداً معقولا بين روسي وأوزوالد يتم عبر جون كارتر ، وهو مقيم في نورث بيكلي ، رقم ١٠٢٦ فيما كان أوزوالد يقطن هناك . كان كارتر صديقاً لواندا جويس كيلاّم التي عرفت جاك روسي منذ وقت قصير بعد انتقاله إلى دالاس سنة ١٩٤٧ وعملت له من يوليو ١٩٦٣ إلى أوائل نوفمبر ١٩٦٣ .

ومع هذه العلاقة بين روسي وأوزوالد كان هناك كيلاّم زوج واندا التي عملت رسامة منزلية إلى جانب جون كارتر .

وفي مارس ١٩٦٤ ، وُجِدَ هانك كيلاّم ميتاً مقطوع العنق بين زجاج متناثر لنافذة مستودع كبير في بنساكولا ، في فلوريدا . وتحولت وفاته إلى موضوع تحقيق عام على نطاق قومي واسع في سنة ١٩٦٧ من قبل محامى المقاطعة كارل غاربر وقد استُجوبَ آنذاك عدد من أفراد عائلة كيلاّم ، وقال شقيقته إيرل : « إن هانك أعلن أنه ترك دالاس لأنه كان يُستجوب باستمرار من قبل العملاء أو المتأمرين لقد انتقل الى بنساكولا ، ثم تأمها ، ثم عاد إلى بنساكولا للتخلص من هؤلاء العملاء » وقال إيرل كيلاّم لرجال الصحافة إن هانك قال له قبل موته بيومين : « إنني رجل ميت . لقد عشت ما هو مقدر لي أن أعيش » وذكرت والدته هانك أنه تلقى عند الساعة الرابعة من صباح يوم مصرعه اتصالاً هاتفياً في منزله . فإرتدى ملابسه وغادر المنزل وبعد ذلك « سمعت سيارة تندفع ... مع العلم أنه لا يملك سيارة » وقد ذكرت التقارير أن وفاته جاءت نتيجة إنتحار بينما أعلن المحقق المعلى في الوفيات أنها نتيجة حادثة . أما زوجة هانك فأكدت أن الانتحار غير محتمل بينما تساءل إيرل : « هل سمعتم أن رجلاً أقدم على الانتحار بالقفز عبر زجاج نافذة » .

روز شيرامى

في ٢٠ نوفمبر ١٩٦٣ ، وجدت امرأة مضروبة بعنف ومهشمة في الطريق بجوار يونيس في لوزيانا ، هي روز شيرامى ، مدمنة على الهيروين ، عاهرة ، اعتقلت مرات كثيرة . وكانت قد نقلت إلى مستشفى ولاية لوزيا بجوار جاكسون لوزيانا وتكلمت

عن اغتيال الرئيس كينيدي الذى سيقع بعد يومين .

وعلى مدى السنوات ذكرت ملاحظات شيرامى من قبل مصادر عديدة بما فى ذلك الشرطى الذى تورط فى التحقيقات التى أجراها النائب العام جيم غارسون فى نيواورليانز بشأن الاغتيال . ولعل رواية الدكتور فيكتور وايس الطبيب المقيم فى مستشفى ولاية لوزيانا سنة ١٩٦٣ هى الأكثر قابلية للتصديق فى سنة ١٩٧٨ ، ذكر الدكتور وايس لمن قابله من لجنة المجلس المختارة للتحقيق فى الاغتيالات . كما جاء فى موجز اللجنة ، أنه « يوم الاثنين ، ٢٥ نوفمبر ١٩٦٣ طلب منه الدكتور بورز ، أن يفحص مريضة داخل المستشفى فى ٢٠ أو ٢١ نوفمبر ، ويقال إن الدكتور بورز أبلغ وايس أن المريضة هى روز شيرامى ، ذكرت قبل الاغتيال أن الرئيس كينيدي سيقتل ، قام وايس باستيضاح شيرامى بشأن تصريحاتها فقالت له إنها كانت تعمل عند جاك روبى وعلمت ذلك وليس لديها أية تفاصيل محددة عن مؤامرة اغتيال معينة لكينيدي ، لكنها ذكرت أن « الكلمة السائدة فى العالم السرى هى أن كينيدي سيقتل » .

وفى الرابع من سبتمبر ١٩٦٥ صدمت شيرامى بسيارة وقتلت بجوار بيغ ساندى فى تكساس . وقال السائق أنه رأى شيرامى ملقاة فى الطريق ، وحاول أن يتجنب الاصطدام بها ، لكنه مر بالسيارة فوق جمجمتها .

فى بورز

فى برج ارتفاعه ١٤ قدما بجوار ديلى بلازا كان العامل فى السكة الحديدية لى بورز ، قد لاحظ بضعة أحداث غير عادية صبيحة ٢٢ نوفمبر . وصفها بورز لمكتب التحقيقات الاتحادى ، ولجنة وارين ، ثم فى مقابلة مسجلة على شريط ، ومصورة فى ٣١ مارس ١٩٦٦ لشخص يقوم بالتحقيق فى الإغتيال بصورة شخصية .

وكما نشر فى « ميدلوثيان ميرور » والتى تصدر فى تكساس تلقى لوروز تهديدات بالموت ، واشترى بوليصه تأمين كبيرة على الحياة قبل أن يقتل فى حادثة سيارة غير عادية فى ميدلوثيان فى تكساس فى صبيحة ٩ أغسطس ١٩٦٦ أنحرفت سيارته كما فى شهادة شاهدين عيان عن الطريق واصطدمت بالأسمنت المجاور للجسر . وكان الطبيب الذى عنى بهورز ، وهو من ميدلوثيان ، قد ذكر أنه لا يعتقد أن بورز أصيب بسكته قلبية ، وأنه يعتقد أن بورز مصاب بـ « نوبة غريبة » .

وارين وينولتز وأكيلا كليسونس

كان وارين وينولتز في مجمع للسيارات على مسافة مبنى من مكان إطلاق النار على ضابط الشرطة في دالاس ، دجيه . دى . ثيببت ، حين رأى الذي هاجم ثيببت يمر على مقربة منه راكضاً . وفي التقرير أكدت لجنة وارين « أن وينولتز لم يأت بأى تحديد معين إيجابى عند سؤال مكتب التحقيقات الاتحادي له لكنه شهد في وقت لاحق أمام عضو في اللجنة ، ويعد عرض صورتين لأوزوالد عليه ، قال أنهما صورتان للرجل الذي شاهده » . والمشير للدهشة هنا أن اللجنة لم تشر إلى سلسلة من أحداث مشؤومة أدت إلى يقين وينولتز الجديد .

ففي ٢٣ يناير ١٩٦٤ بعد يومين من مقابلة مكتب التحقيقات الاتحادي لأول مرة في نحو الساعة التاسعة والرابع مساءً ، مشى وينولتز إلى الطابق السفلى في متجر السيارات حيث يعمل . آدار متناح النور ، لكن الطابق السفلى ظل معتما . لقد كان الصباح منزعجاً من مكانه . وكما جاء في تقرير مكتب التحقيق الاتحادي « فإنه ذهب الى أسفل السلم حيث علبة المصاهر فلما منه أن المصباح محروق وما إن مد يده إلى العلبة حتى أطلق الرصاص على رأسه بسلاح من عيار ٢٢ » ومن حسن الحظ أنه ظل حياً ... قور محققو الشرطة أن وينولتز لم يُسرق منه أى شئ وأن المهاجم ظل منتظراً في الدور السفلى أكثر من ثلاث ساعات قبل أن يطلق النار على وينولتز .

في الثالث من فبراير ١٩٦٤ اعتقل داريل غارنر متهما بأنه هو الذي أطلق النار على وينولتز لكنه أطلق سراحه بعد أن أعطت نانسي جاين مونى إفادة بعد يومين ذكره أنها كانت برفقة غارنر وقت إطلاق النار ، إلا أن نانسي جاين مون كما جاء في تقرير لمكتب التحقيقات الاتحادي « اعتقلت في ١٣ فبراير ١٩٦٤ ، الساعة الثانية والدقيقة ٤٥ فجراً واتهمت باقلاق الأمن ... ويعد حجزها في سجن مدينة دالاس ، شنتت نانسي جاين مون نفسها ببطلونها الذي تلمسه » .

كما ذكر وينولتز في مقابله من قبل مكتب التحقيقات الاتحادي ، والتحقيق معه من قبل محامى لجنة وارين في يوليو إنه يعتقد أن الرصاص أطلق عليه لأنه شاهد فرار من هاجم ثيببت . قال « إنه كان مدعوراً نتيجة إطلاق النار عليه في رأسه بعد اغتيال الرئيس كينيدي » . ثم روى أيضاً أن شخصاً ما حاول بعد خروجه من المستشفى بثلاثة أسابيع تقريباً . أن يختطف ابنته البالغة من العمر عشر سنوات . وفي الوقت ذاته قام شخص بذك

مصباح النور من رواقه الإمامي أمام منزله . واعترف وينولنز أن هذه الأحداث أخافته وأنه شعر أنها ذات صلة بأحداث ٢٢ نوفمبر .

فى يوليو ١٩٦٤ على ما جاء فى تقرير اللجنة كان وينولنز على استعداد للتأكد بأن مهاجم ثيبيت هو لى هارفى أوزوالد .

البيوت بوجارده

الهيرت بوجارده بائع فى متجر لينكولن ميركورى فى دالاس شهد أنه بعد ظهر التاسع من نوفمبر ١٩٦٣ جاء رجل إلى قاعة العرض وطلب منه سيارة للقيام بجولة تجريبية فى ميركورى كوميت التى وراح يسوقها بصورة طائشة إلى حد ما . قال الرجل إنه يدعى لى هارفى أوزوالد ، وقد دونه بوجارده على بطاقة عمل . ولكن بوجارده حين سمع فى ٢٢ نوفمبر بأن أوزوالد أطلق النار على شرطى مزق البطاقة أمام بائعين آخرين وقال بوجارده لزملائه « إنه لن يعود إلى الشراء لأنه صائر الى السجن » .

اجتاز بوجارده امتحاناً أشرف عليه مكتب التحقيقات الاتحادى لكشف الكذب فى هذه الرواية ثم إن هذه الشهادة دعمت من قبل ثلاثة موظفين آخرين فى وكالة السيارات وذكر أحدهم لمكتب التحقيقات الاتحادى إنه يتذكر الأسم أوزوالد ، وأنه دونه قبل الاضتيال . وروى بوجارده والموظفون الآخرون أن هذا الزبون قال لهم إن لديه وظيفة جديدة وأنه ليس لديه أى نقد أو مبلغ مالى فائض لكنه يتوقع بعض المال خلال مدة لاتتجاوز الأسبوعين أو الثلاثة ثم اردف بمرارة أنه قد يضطر إلى العودة إلى روسيا للحصول على سيارة .

إن السمة المحيرة فى هذه الرواية هى أن أوزوالد لم يكن يعرف القيادة ، كما أن إفادة شاهدين آخرين محمولان دون احتمال زيارة أوزوالد إلى قاعة عرض السيارات فى التاسع من نوفمبر ، والواقع أن عدة أحداث رويت وفيها مما يشير الى احتمال التزييف أو انتحال شخصيته .

فى مقابلة مع محقق خصوصى فى ٤ أبريل ١٩٦٦ ، فى دالاس ، وصف اوزان براون الزميل البائع ما حدث ليوغارده يقول « أن يوغارده قد ضرب بواسطة عدد من الرجال ضرباً مبرحاً حتى أنه وضع فى المستشفى لبعض الوقت ، وذلك بعد الإذلاء بإفادته . فجأة بعد ذلك غادر المدينة ولم أعد أسمع منه أو عنه أى شئ منذ ذلك الحين ... أعتقد أننا ربما كنا قد رأينا شيئاً ما مهماً وأعتقد أن هناك من يريدنا ألا نتكلم انظر الى ذلك السائق الذى قتل

وليم هوابلى الذى نقل أوزوالد بسيارته بعد الاغتيال والى الصحفيين » .

دوجور كرايغ

كان روجر دى . كرايغ . نائب عمدة دالاس فى دىلى بلازا أثناء اغتيال الرئيس وقد أدلى بإفادة حول تحركات أوزوالد مما يشير إلى التآمر ويناقض الرواية الرسمية . بعد ذلك بزمان قصير ، أعلن أن النائب كرايغ الذى اختير « رجل العام » لسنة ١٩٦٠ من قبل دائرة عمدة مقاطعة دالاس أصبح شخصاً غير مرغوب فيه فى دالاس ثم طرد فى النهاية . وفى سنة ١٩٦٧ ذهب كرايغ إلى نيواورليانز وقدم معلومات للنائب العام جيم شاريس . وبعد عودته إلى دالاس أطلق النار على كرايغ وهو يسير نحو موقف سيارات .

ولامست الرصاصة رأسه . وفى سنة ١٩٧٣ أرغمت سيارته على الانحراف عن الطريق فى وست تكساس ، مما أدى إلى إصابة ظهره إصابة بليغة . وفى سنة ١٩٧٤ أطلق الرصاص من بنداقية على كرايغ فى كتفه من مجهول حين ردّ على قارع باب منزله فى وكساهاتشى فى تكساس .

لهذه الأحداث أساس محتمل تكلم عنه بيتر نويس مدير الإنتاج فى محطة التليفزيون « سى . بى . إس » . بكاليفورنيا حين قال « على مدى فترة من الزمن ظل كرايغ يختفى ، بعد أن تلقى معلومات من أحد أصدقائه القليلين الهالين فى قسم تنفيذ القانون عن أن المافيا وضعت ثمناً لرأسه » .

فى مايو ١٩٧٥ وجَدَ كريغ صريعاً بالرصاص فى منزل والده فى دالاس ... وجد محقق الشرطة ورقة عن عملية انتحار وقال « إن الجرح القاتل هو من صنع القتل نفسه » . كان كريغ قد ظهر فى حديث إذاعى عبر فيه قبل مصرعه بوقت قصير عن آرائه فى اغتيال جون كينيدي .

جونى روزيلى وجورج دى مورنيشيليت

من الذين كانوا يملكون معلومات مهمة عن اغتيال الرئيس كينيدي اثنان قتلا حين كان المحققون من الكونغرس يسعون للاتصال بها للتحقيق وهما : جونى روزيلى و جورج دى مورنيشيليت « واما جونى روزيلى فعضو من اعضاء المافيا فى الساحل الغربى له علاقة وثيقة بمؤامرات المافيا ، والسى . آى . أية لاغتيال رئيس وزراء كوبا فيدل كاسترو فى أوائل الستينيات ، وفى منتصف السبعينات ذكر رجل المافيا المسن روزيلى - ذو الصلة

بجاءك روى ، قاتل أوزوالد - يصف روى بأنه « أحد أبنائنا » ، ويتكلم عن أن روى أمر بالقضاء على أوزوالد لاسكاته ، وتقدم روزلى بهذه المعلومات إلى زملائه ، ومحققى مجلس الشيوخ ، والمعلق الصحفى جاك أندرسون والى ناشر صحفى وبعد أشهر قليلة من جلسة سرية أمام لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ سنة ١٩٧٦ ، وجدت جثة روزلى مقطعة فى برميل نطف فى خليج بيسكاين فى ميامى .

أما جورج دى مورنيسيلت وكان صديقاً لأوزوالد وكان اسمه يرد بكثرة فى المصادر الخاصة والحكومية حول الاغتيال ، وفى ٢٩ مارس ١٩٧٧ ، وجد صريعاً بالرصاص بعد أن حاولت لجنة المجلس للتحقيق فى الاغتيالات أن تتصل به للاستجواب .

كذلك رويت أنها مصرع مايزيد على أثنى عشر شاهداً آخر : كثير منهم مصرعه عنيف أو غير طبيعى .

٣ - مؤامرة فى نيواورليانز

ينبغى أن يتسائل المرء عن دوافع النائب العام جيم
غاريسون ... على ضوء خلفيته المشبوهة بكل المقاييس
... فقد كان يتقبل قلق المافيا ، وأموالهم ويزعم أنه
الرجل الذى حل جريمة القرن العشرين .

بيتر دويس

منتج محطة التلفزيون س . بى أس
بلوس إنجيبليس .

فى فبراير ١٩٦٧ أخلت قضية اغتيال كينيدي منعطفاً مأساوياً على أثر تطور عاطفى مشير فى نيواورليانز فقد أعلن جيم غاريسون النائب العام فى المدينة ، إنه كشف مؤامرة اغتيال وأنه سيلحق المجرمين . وسرعان ما حددت الصحافة أحد المتهمين الرئيسيين بالنسبة لغاريسون ، وهو ديفيد فيرى ، وانقضت عليه ، وهو طيار ذو شخصية مهتذلة عمل لدى كارلوس مارسيلو ، زعيم المافيا فى نيواورليانز وكان من بين الذين لاققوا فيرى ايضا ، جورج لاردنر الابن من الواشنطن بوست ، وقد اتصل به بين منتصف الليل والساعة الرابعة صباحاً فى ٢٢ فبراير ثم بلغت المأساة ذروتها حين وجد فيرى قتيلاً فى شقته نتيجة نزيف فى دماغه فى نفس يوم الاتصال .

ديفيد فيرى

أما بالنسبة لقضية ديفيد فيرى فقد كانت صلته بمارسيلو كما أوجزتها لوك ما غازين : « كان فيرى يعرف مارسيلو جيداً واتصل به هاتفيا عدة مرات وقيل عنه من قبل مصادر عدة أنه أعاد مارسيلو بالطائرة إلى الولايات المتحدة بعد ترحيله إلى جواتيمالا ثم أن روابط فيرى بزعيم المافيا كانت متعددة إلى حد بعيد ففى خريف سنة ١٩٦٣ حين تم التحقيق مع فيرى ذكر أن مارسيلو يشرف على محطة خدمات يديرها فيرى سنة ١٩٦٤ » .

كذلك كان فيرى معادياً متشدداً للشيوعية ، مظهراً بذلك ولاءاً مزدوجاً على أثر مصادرة كامسترو لكازينوهات القمار الفخمة التابعة للمافيا فى كوبا . وأمن أيضاً إرشادات للطيران ، وأسلحة ، وأموالاً للمجلس الثورى الكوبى وهو منظمة متدابة لكاسترو ثم كان على صلة مع رجال أمثال غاى بانيستر ، وهو شرطى سرى خاص وشخصية معروفة فى أوساط اليمين المتطرف ، وفى نشاطاته المعادية لكاسترو كان فيرى على ما يرجح قناة لنقل الاموال لمارسيلو كما هو مشار اليه فى تقرير لمكتب التحقيقات الاتحادى فى إبريل ١٩٦١ .

وكمزاحه فى الإجرام المنظم والأوساط المعادية لكاسترو كان فيرى يكره الرئيس كينيدي ، ولما استجوب من قبل مكتب التحقيقات الاتحادى بعد مقتل كينيدي ، اعترف فيرى أنه بعد غزوة خليج الخنازير انتقد كينيدي بقسوة بالغة بالصورتين العلنية والخاصة . ثم زعم أنه ليست لديه أية نية اغتيال حقيقية لكنه أمستخدمه بصورة مغرية تعبيراً عاماً شائعاً حين قال « ينبنى أن يصرح » ثم ذكر كذلك أنه بوسع أى إنسان أن يختفى فى الشجيرات ويطلق النار على الرئيس .

ثم إن أدلة البراءة التي قدمها فيرى في أنه كان في مكان آخر أثناء وقوع جريمة اغتيال الرئيس في ٢٢ نوفمبر والأيام القليلة التالية مشكوك فيها فقد قال محامي مارسيلو أن فيرى كان عنده في مكتبه أثناء وقوع جريمة الاغتيال بينما زعم مارسيلو أن فيرى كان في قاعة المحكمة أثناء محاكمته .

وقال فيرى لمحققى مكتب التحقيقات الاتحادى إنه في وقت لاحق في ذلك النهار قرر هو وصديقين له احتفالاً ببراءة مارسيلو أن يلعبوا على الفور للصيد والشراب بقية الاستجمام فقط .

ولكن المؤكد أن فيرى كان في تكساس خلال أيام محدودة بعد الاغتيال ... أن لم يكن في الوقت نفسه وقام أثناء ذلك باتصالات عديدة بمحامى مارسيلو دجى . راي چيل ومن أكثر من مكان .

وقد ثبت بعد ذلك أن شكوك الشرطة الأولى بغيرى كانت وطيدة الأساس وشهادته بالغياب عن مكان الجريمة بين ٢٢ و ٢٥ نوفمبر لم تكن متنسجمة بل متناقضة معتمدة إلى حد غريب على محامى كارلوس مارسيلو ثم إن فيرى كان وثيق الصلة بزعيم المافيا أثناء هذه الفترة وبهذا والتقى معه شخصياً في اليومين السابقين للاغتيال مثل هذه الاتصالات كانت ذات أهمية خاصة في ضوء اتصالات فيرى بتهمة آخر أساسى بالاغتيال .

فى هارفى أوزوالد

انتقل لى هارفى أوزوالد ، وعمره ٢٤ سنة من تيوأورليانز إلى دالاس فى أكتوبر ١٩٦٣ مع زوجته مارينا وابنتهما والمعروف عنه أن قدرته على التصويب ضعيفة وليس لديه أى حافز ظاهر لاغتيال الرئيس كينيدي ورغم ذلك وبسرعة ملحوظة اعتقل أوزوالد بعد الاغتيال ، وأعلن أنه القاتل الوحيد ثم قضى عليه بالصمت الدائم بواسطة مسلسل جاك روى .

مثل هذه الاعتقال والحكم السريعين رسخا في ذهن العامة أن أوزوالد هو قاتل الرئيس كينيدي ، غير أن المشاكل الخطيرة في قضية الشرطة بحقه ، والأدلة على وجوده المسلح في الهضبة المعشبة تثير التساؤلات حول دوره في أحداث ٢٢ نوفمبر هل كان أوزوالد بريئاً كما زعم ؟ مكلفاً كما هو محتمل بالقيام بعمل لاثامه بالجريمة ؟ وإذا كان مطلوباً منه أن يطلق بعض الطلقات على المركب ، فهل فعل ذلك أم أنه تراجع في اللحظة الأخيرة بعد أن

لاحظ الفخ المنسوب ؟ هل كان أوزوالد ماركسياً ، كما توحى به بعض أعماله أم أن اتصالاته الكثيرة بالعناصر المعادية لكاسترو هي انعكاس أفضل لاهتماماته السياسية ؟

هذه أسئلة مثيرة ولكن هناك الألف من الوثائق الرسمية والعشرات من التحقيقات المستقلة عجزت عن الإتيان بإجابات حاسمة . ثم ان محاولة أخرى للغوص في مستنقع أوزوالد لاتأتى بنتيجة حيال قوة الأدلة التي تكتشف بالمقارنة مع خلفية شخص هو جاك روبى وتورطه في الاغتيال وهناك خيط إثبات واحد يصد أوزوالد وضعته لجنة المجلس للتحقيق بالاغتيالات قد يلقى ضوءاً على سيرته أيًا كان الدور الذي لعبه في الاغتيال .

إن الظروف التي أحاطت باعتقاله بسبب الاخلال بالأمن تؤمن لنا إشارة الى يد قدمت المساعدة وراء أوزوالد . ففي ٩ أغسطس ١٩٦٣ كان أوزوالد يوزع نشرات مؤيدة لكاسترو في نيواورليانز تدعو من أجل لجنة كوبا ودخل في مشاجرة مع ثلاثة كوبيين منفيين ودخل رجال الشرطة واعتقلوا الأربعة . في الظاهر هذا أن هذه الحادثة يمثل التزام أوزوالد بالقضايا الشيوعية واستعداده للقيام بأعمال غريبة لدعم معتقداته ونشرها .

على أن هناك أسرين مهمين في اعتقال أوزوالد يشيران الى تورطات مختلفة اختلافاً بعيداً . أولاً أن المبنى رقم ٥٤٤ شارع كمب ، العنوان المسجل على نشرات أوزوالد المؤيدة لكاسترو لا يقيم فيه غير الكوبيين الناشطين ذوي الميول المعادية لكاسترو ، بما في ذلك المجلس الكوبي الشورى ، يضاف إلى ذلك كما جاء في تقرير لجنة المجلس للتحقيق في الاغتيالات أن أوزوالد كان على صلة بعدد محدود من العاملين النشطين في مقاومه كاسترو سنة ١٩٦٣ برغم ادعائه المناصرة لكاسترو .

والناحية الثانية الطريقة في هذا الاعتقال هو مصدر العون الذي ناله أوزوالد أثناء الاعتقال . فالذي كفل أوزوالد للخروج من السجن هو اميل برونو صاحب مستودع مشروبات ومراقب للملاكمة في الولاية ، وهو أحد ثلاثة من أكثر المساعدين الموثوق بهم لمارسيلو . ثم إن برونو كان زميلاً لنائب آخر لمارسيلو في المافيا كما أن أوزوالد تلقى في الليلة التالية لاعتقاله زيارة من خاله تشارلز إف . دوتز موريت الذي حقق معه مطولاً ونصحه في كيفية معالجة الأمر ، والواقع أن موريت العامل بنشاط في إمبراطورية مارسيلو زعيم المافيا في نيواورليانز كان له نفوذ على ابن شقيقه امتد مدى حياته .

منذ طفولته الهائرة وبعد موت والده قبل مولده بشهرين ، نظر أوزوالد الى خاله دوتز

موريت كوالد بديل وسكن أوزوالد مع موريت وزوجته ليليان ، حتى الثالثة من عمره ثم فى فترات أخرى من سنوات طفولته ومراهقته وحين صارت لأوزوالد ووالدته شقتهم الخاصة بهما ظلّ يزور آل موريت أسبوعياً ثم ظل على صلته بآل موريت أثناء سنوات الخدمة فى « المارينز » وفى سفره للاتحاد السوفياتى .

وفى التحقيق من قبل لجنة وارين سنة ١٩٦٤ شهد موريت أنه كان مقاطعا أوزوالد بعد عودته من الاتحاد السوفياتى غير أن السجلات تبين أن اتصالاتهما الوثيقة كانت مستمرة وفى أبريل ١٩٦٣ عاد أوزوالد الى نيواورليانز وسكن مع آل موريت وهو يبحث عن عمل ومسكن لعائلته ، وكثيراً ما التقى وزوجته مارينا بآل موريت أثناء سنة ١٩٦٣ ؛ وفى هذه السنة ايضا كان موريت يقرض له المال ويقدم له مساعدات أخرى ومن هذه الاتصالات الكثيرة ما جرى فى يوليو ١٩٦٣ حين انتقل أوزوالد برفقه تشارلز وليليان موريت إلى موبيل فى الاباما لزيارة ابنتهما وأثناء وجودهم فى موبيل التقى أوزوالد محاضرة عن خبراته فى روسيا ودفع دوتز موريت نفقات الرحلة .

وترجع أهمية اتصال موريت الوثيق بأوزوالد إلى أنه عمل منذ زمن طويل كجامع كتب فضحة وأسهم فى السباق باشراف مارسيلو وجاء ذكره فى ملفات مكتب التحقيقات الاتحادى بأنه ادار نوادى مقاومة غير شرعية فى نيواورليانز منذ الاربعينات من القرن الحالى وعمل مع سام سايا ، وهو الشخصية الرئيسية المقامرة فى العالم السرى فى نيواورليانز الوثيق الصلة بكارلوس مارسيلو وروى شهود عديدون للجنة المجلس للتحقيق فى الاختلالات أن موريت ربما كان على صلة بشخصيات أخرى من المافيا فى نيواورليانز بمن فيهم مارسيلو نفسه وكان أوزوالد على معرفه تامه بنشاطات خاله الإجرامية ، وقد بحثها مع زوجته مارينا سنة ١٩٦٣ .

لم يكن موريت نقطة الاتصال الوحيدة لأوزوالد بالاجرام المنظم فلقد نشأ فى « إكستشينج آلز » فى نيواورليانز وهو مركز معروف يلتقى أبناء العالم السرى وعمليات المقامرة ذات الصلة بالمافيا ثم إن مدرسته الثانوية اعتبرت من قبل البعض بأنها المدرسة التى يتخرج عنها ليعمل فى أعمال إجرامية وسرية يضاف إلى ذلك أن مارغاريت أوزوالد ، والدة « لى » ظلت على مدى سنوات عديدة صديقة وثيقة لعضو المافيا سام تيرمين الذى كان بدوره مقرباً من كارلوس مارسيلو والواقع أن تيرمين ذكر أنه خدم مارسيلو سابقا وحارساً .

إن هذه العلاقات السرية العائلية لأوزوالد تشير - بعد أن برزت عند المساعدة التي تلقاها على إثر اعتقاله في ٩ أغسطس - إلى صورة أخرى له مختلفة عن صورته كمؤيد غريب وحيد للماركسية كما يصوره تقرير وارين . كذلك تنفي ذلك شهادة لسيلفيا روديو ، المنفية الكويتية الثرية وهي من أهم الشهادات العديدة التي تؤكد علاقة أوزوالد بالناشط المعادي لكاسترو .

ذكرت سيلفيا روديو للجنة وارين أن ثلاثة رجال من أمريكا اللاتينية وأميركي جاؤوا إليها في منزلها في دالاس قبل اغتيال الرئيس كينيدي بشهرين يطلعون مساعدتها في حملة جمع التبرعات المعادية لكاسترو قدم لها الأميركي نفسه باسم ليون أوزوالد ، وفي اليوم التالي اتصل أحد اللاتينيين بها بالهاتف ليقول لها إنه سيدخل هذا الأميركي في العالم السري المنفي وقال لها إن الأميركي كان في البحرية سابقاً وأن به شيئاً من الحق كذلك ذكرها أن هذا الأميركي قال « إن الرئيس كينيدي كان ينبغي اغتياله بعد خليج الخنازير »* وعلى إثر الاغتيال ، وبعد رؤية صورة أوزوالد في التلفزيون أكدت سيلفيا روديو أن ليون أوزوالد الذي التقت به هو المتهم بالقتل في الواقع .

أهملت لجنة وارين إعادة سيلفيا روديو على أساس التناقض ثم التشكيك في وقت لاحق برواية شاهد آخر بالإضافة إلى دليل غير قاطع عن أن أوزوالد كان في مكان آخر في الوقت الذي ذكرته وبعد مقابلة سيلفيا وإجراء تحقيق واسع بخصوص خلفية شهادتها توصلت لجنة المجلس للتحقيق في الاغتيالات إلى التقرير بأن سيلفيا روت الحقيقة وذكرت اللجنة أن آني شقيقة سيلفيا كانت حاضرة أثناء المقابلة وأيدت روايتها وحدثت ظروف أخرى دعمت مصداقية سيلفيا .

إن صلة أوزوالد بالإجرام المنظم والحركة المناهضة لكاسترو تمثل في ديفيد فيري المتهم بالاغتيال والمحتمل أن تعارفهما بدأ في أواسط الخمسينات من هذا القرن حين كان أوزوالد جندباً في فريق الطيران المدني في لوزيانا بقيادة النقيب ديفيد فيري وأكد العديد

* الناشطون ورجال المافيا المعادون لكاسترو حققوا على الرئيس كينيدي بعد أن عجز عن تأمين الدعم المجرى الذي وعدتهم به السي . آي . ايه للغزو وهناك مصدر روى للكاتب رد فعل زميل له في المافيا على تقرير تلفزيوني حول فشل غزو كوبا لدى سماع الاخبار علق رجل المافيا بخصوص الرئيس كينيدي بقوله : « انه وقع الامر بموته » .

من الشهود امام لجنة المجلس للتحقيق فى الاغتيالات أن أوزوالد و فيرى كانا فى الفريق نفسه فى وقت واحد حتى أن أحدهم ذكر ذلك باعتباره أمراً ثابتاً وهناك ستة شهود آخرين وصفتهم اللجنة « بالصادقين ذى الأهمية » شهدوا أن فيرى وأوزوالد كانا بالتاكيد معا فى كلينتون فى لويزيانا فى أوائل سبتمبر ١٩٦٣ قبل أقل من ثلاثة أشهر من حادث الاغتيال .

وقد تم اجتماع فى أوائل سبتمبر جمع المتهمين الاثنى عشر ديفيد فيرى ، ولى هارفى أوزوالد وتكلما عن ضرورة اغتيال الرئيس كينيدي وكانا على صلة بالوليك الذين لديهم الخائز لتقطة ، وهناك منهم ثالث قاده القدر الى نيواورليانز هو يوجين هايل برادينج .

يوجين هايل برادينج

تؤكد أدلة الشظايا ، وتقارير الشهود أن رصاصة واحدة أطلقت فى ٢٢ نوفمبر صدرت من مجموعة من ثلاثة مبانى بمواجهة دى بلازا : هى السجلات والمحاكم الجنائية ومبانى (دال/تكس) والاخير (دال/تكس) بصورة خاصة كان مسرح تفتيش شرطة دالاس فور صدور الطلقة القاتلة فى ٢٢ نوفمبر ثم إن احتمال وجود مسلح هناك جاء نتيجة الاغتيال الفورى لثمة إثبات .

كان أحدهما يرتدى سترة من جلد أسود وقفازين سوداوين أخرجه اثنان من رجال الشرطة من المبنى ونقل بسيارة شرطة على أصوات استهجان الجمهور ، ويقول تقرير الشرطة فقط إن هذا الرجل كان فى المبنى « بدون مهر جيد » ثم نقل الى مكتب عمدة مقاطعة دالاس والغريب فى هذا الإطار أن سجلات الشرطة لا تضم أية إشارات أخرى عن هذا المتهم .

وكان الرجل الآخر الذى اعتقل فى مبنى « دال/تكس » بعد وقت قصير من الاغتيال يبدو بالمقارنة مع الأول شنباً ثم قدم علناً منمقا وعُرف نفسه بأنه جيم برادين ، وعمره ٤٨ سنة من كالفورنيا يحمل فى النقط فى تكساس وقسم برادين وجوده فى مبنى « دال/تكس » بأنه قصد البحث عن هاتف عام بعد مصرع الرئيس كينيدي فوراً ولكنه برغم ذلك كان متواجداً فى مكتب عمدة مقاطعة دالاس فى المبنى عند إطلاق الرصاص على الرئيس وعرفت هوية برادين وعنوانه من رخصة قيادة فى كالفورنيا وبطاقة أنشأ ثم أفرج عنه هو أيضا بدون أخذ بصمات أصابعه أو أى تحقيق بوليسى آخر .

على أن اعتقال برادين يوم الاغتيال لفت الانتباه سنة ١٩٦٩ بصورة أوسع حين قول

رقم الرخصة التي قدمها للشرطة بوثائق السيارات في مصلحة كاليفورنيا إذ تبين أن جيم برادين اسم معدل ظهر على رخصة جديدة طلبت في سبتمبر ١٩٦٣ من قبل شخص يدعى « يوجين هايل برادينغ » والواقع أنه سبق ليوجين برادينغ أن استخدم أربعة أسماء أخرى مستعارة ثم تكشف حاجة برادينغ إلى أسماء مستعارة كثيرة بفضل تحقيق قام به بيتر نويس مدير الانتاج في شركة كيه . إن . إكس . تي التابعة لمحطة التلفزيون سي . بي . إس . في لوس أنجليس وبين مصادر نويس وكالات اتحادية ومحلية لتنفيذ القانون ، بما في ذلك دائرة الشرطة في لوس أنجليس وقد أستجوب برادينغ عن سبب وجوده في لوس أنجليس على مسافة مائة ميل من منزله ليلة اغتيال جون كينيدي وتخوفاً من احتمال تورطه في اغتيال الكنديين قام رجال شرطة لوس أنجليس بجمع تقرير مطول جداً عن برادينغ .

وتبين أن ارتباطات برادينغ كانت تتقلب بين المافيا والاتصالات النفطية . إلى صداقات مع قيادات الصناعات والقيادات السياسية اليمينية القصوى في منطقة دالاس كما لاحظ روبرت هوتون وهو رئيس الشرطة السرية في شرطة لوس أنجليس . والبرز في هذا الإطار كانت علاقات برادينغ بالمافيا كاتصالاته الوثيقة مع زعمى المافيا يوجين وكلايد سمالدون من دتفر كذلك كان برادينغ زميلاً لمنفذ في المافيا في كاليفورنيا ، جاييس فراتيانو عضو المافيا هارولد ملتزر وعضو المافيا في كاليفورنيا جوسيكيا ولغير هؤلاء من الشخصيات السرية ثم تبين أن في سجل برادينغ ٣٥ اعتقالاً وكذلك أحكام بسبب سرقات وانتحالات وابتزازات كما أنه كان قد أطلق سراحه للمخالفة الأخيرة لقاء عهد شرف عند إطلاق الرصاص على الرئيس كينيدي وكما قال نويس المنتج التلفزيوني في كاليفورنيا فإن برادينغ « كان على صلة بالمافيا طوال سنين عديدة » .

وبالتدقيق المتشدد في العذر الذي تقدم به جيم برادين عند اعتقاله في ٢٢ نوفمبر تبين أنه واه . وحين سئل من قبل قسم التحقيقات الجنائية في شرطة لوس أنجليس بخصوص اغتيال جون كينيدي رد برادينغ بأنه شهد موكب الرئيس كينيدي من خارج مبنى القضاء الاتحادى ثم قصد التحديد الدقيق فزعم برادينغ أنه لاحظ ضابطاً هناك وذكر أن جميع موظفى المبنى خرجوا إلى شارع هارود للفرجة على الموكب لأن الرؤية من المبنى غير ممكنة تقريباً كذلك نقض زعم برادينغ بأنه غادر دالاس إلى هاوستون ليلة ٢٢ نوفمبر إذ أن سجلات المسرحين لقاء وعد شرف لا تسجل في هاوستون إلا بعد أربعة أيام .

ومن الطريف أيضاً أن تشير إلى مكان وجود برادينغ قبل الاغتيال عندما سجل

برادينغ اسمه عند عودته في ٢١ نوفمبر لدى الضابط كارول كما في السجلات الاتحادية للمسرحين لقاء وعد شرف ذكر أنه كان قد قصد رؤية لامار هنت وغيره من المضارين بالنفط أثناء وجودهم في دالاس . وزعم برادينغ أنه لم ير لامار هنت ابداً لكنه أكد أن ثلاثة من رفاق العمل له زاروا هنت في ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ وجميعهم على صلات قوية بالعالم السري .

كما قدم بول رويترمال وهو مسئول في شركة نفط « هنت دالاس » معلومات لمكتب التحقيقات الاتحادية ذكر فيها أن سجل الشركة في ٢١ نوفمبر أثبت زيارة إلى لامارو نيلسون هنت قام بها أربعة يعتقد أن أحدهم هو يوجيم برادينغ ومثل هذا الاتصال جذير بالملاحظة على أساس ملاحظة قاسية نالدة لسياسة الرئيس كينيدي كما ظهرت في دالاس موردينغ نيوز في ٢٢ نوفمبر إن آتش . إل . هنت القطب النفطي الكبير في دالاس ، والداعية الجمني المتطرف ، ووالد نيلسون نقل عنه أنه قال في حلة قبل زيارة الرئيس التي قتل فيها مشيراً إليه : إنه « لامجال آخر لإخراج هؤلاء الخونة من حكومتنا إلا يقتلهم » .

ثم إن تنقلات برادينغ أوصلته إلى نيواورليانز وكشفت كذلك عن موقع آخر قريب له أهميته ، فأتتاء رحلاته الكثيرة إلى تلك المدينة في خريف سنة ١٩٦٣ استخدم مكتب عالم جيولوجي لفظي في الفرقة ١٠٧١ في ميني ماركيت حيث كان يتلقى بريده . وفي إحدى المناسبات أبلغ برادينغ سلطات الأفراج لقاء عهد شرف إنه يمكن الاتصال به في الغرفة ١٧٠٦ من ذلك المبنى كما ان مكتب دجى . جيل ، محامى مارسيلو الذي زاره ديفيد فيرى مرارا في خريف سنة ١٩٦٣ يقع في الفرقة ١٧٠٧ ومع ذلك فإن نشاطات برادينغ ، وفيرى واتصالات فيرى بأوزوالد ستحجب بفضل المكائد التالية التي قام بها شخص آخر مقيم في نيواورليانز .

جيم شاريسون

في سنة ١٩٦٧ كانت نظرية القاتل الوحيد التي قالت بها لجنة وارين ، قد انحدرت الى مستوى جديد متدن من المصادقية بفعل تحقيق آخر مستقل ، فقد صدر قرار للمكونين يدعو الى اعادة النظر في النتائج التي توصلت اليها لجنة وارين مدعومة من عدد من الأميركيين البارزين كما أن الرأي العام الأميركي الذي كان قد اقتنع بفرضية القاتل الوحيد بصورة شبه عامة سنة ١٩٦٣ عاد فرفضها بنسبة ٣ الى ٢ في استفتاء أجراه لويس هارلس سنة ١٩٦٦ .

ولكن جيم غاريسون استطاع وقف الدعوة الى اعادة التحقيق وذلك بإعلانه في فبراير ١٩٦٧ عن كشف مؤامرة اغتيال ، وفي أثر هذه المزاعم المثيرة من قبل غاريسون تناست الدعوة لإجراء تحقيق جديد ظناً بأن لدى النائب العام دليلاً صحيحاً مهماً فخرج الباحثون البارزون في شئون الاغتيال الى نيواورليانز للاتصام الى مسيرته .

وبفضل هذه الجهود التي بذلها الباحثون تبادلت كميات كبيرة من المعلومات الرسمية ، وأذيعت من مكتب غاريسون ولكن مسرحية غاريسون سرعان ما راحت تنكشف أمام انفضاح أمره كما أن جهوده في القضية بدأت تتعرض للتشكيك المتزايد ، وبصورة خاصة أن ملاحقة غاريسون لكلاي شو الذي أصبح المتهم الرئيسي لديه ، بتألفه غير ذات أهمية . كان شو مديراً متقاعداً للسوق التجارية الدولية في نيواورليانز ، وكان ليبرالياً وقيق اللهجة خصص معظم وقته لإعادة بناء المساكن في الحى الفرنسى القديم ولكتابة الروايات ولم تستغرق هيئة المحلفين إلا ساعة واحدة للتثبت من براءة شو من اتهامات غاريسون المغالية .

ورغم أن غاريسون وجه تهماً متطرفة لخليط من المنفيين الكوبيين ، وعملاء السى . آى . ايه . إلا أنه تعمد أن يتجنب الإشارة الى متهم رئيسى بالاغتيال ، هو المافيا وعند مناقشة الإفادة المتعلقة بنشاطات روسى المعادية لكاسترو فقد نشرها غاريسون مطولة بل تعمد على سبيل المثال أن يصف روسى بأنه رجل السى . آى . آيه المتجول و موظف السى . آى . آيه لكنه لم يذكر شيئاً عن تورط روسى في الاجرام المنظم والواقع أن الشهادة لا تشير البتة إلى السى . آى . ايه . ولو أنها مليئة بالإشارة الى المافيا بالنسبة لنشاطات روسى الكوبية وعمليات ناديه اللهيلى ، ومن المثير للدهشة أن غاريسون امتنع عن ذكر الروابط الوثيقة المشؤومة بين متهمه الأساسى ديفيد فيرى ورئيس المافيا كارلوس مارسيلو .

إلا أن مثل هذه الروابط كانت قليلة الأهمية لغاريسون الذي أعلن على الملأ في التلفزيون القرمى أن مارسيلو « رجل أعمال محترم » وذكر أنه لاوجود للاجرام المنظم في نيواورليانز ، ووفقاً لما قاله غاريسون « إن الناس قلقون بشأن إجرام المافيا لكن الخطر الحقيقي هو المؤسسة السياسية التي تستخدم السلطة ضد الأفراد » . وتشكيكاً بجهل غاريسون بالإجرام المنظم سأله فريق من مجلة لايف عن فرائك تيفونى ، وهو شخصيه معروفة في المافيا في منطقة غاريسون نفسه ، وأدعى غاريسون أنه لم يسمع به إطلاقاً وزيادة في التجاهل اتصل بأحد مساعديه يسأله عن هذا الشخص غير أن مساعد غاريسون أكد له على الفور أن تيفونى « هو أحد أكبر مسجلي المراهنات على السباق في نيواورليانز » .

ثم اتضح بعد ذلك أن معرفة النائب العام بالإجراء المنظم مباشرة وحماية بل أن المحقق الرئيسي الذي اختاره غاريسون في سنواته الأولى كنياب عام - بيرشينج جيرفيه - اعترف بأنه كان زميلاً لكارلوس مارسيلو ، وقد كان جيرفيه شرطياً في نيو اورليانز لكنه طرده لسرقة الاموال المخصصة للتوزيع على رقاقة مرتين ، وفي سنة ١٩٦٧ نشرت مجلة لايف أن غاريسون منح سكناً مجانياً وسلفة بخمسة آلاف دولار في ثلاث رحلات الى سانلزو اوتيل الخاضع للمافيا في لاس فيجاس ثم إن أحد جداول غاريسون موقع شخصياً من قبل ماريو مارتينو مساعد مارسيلو الذي استند إلى التعديل الخامس حين ستل عن هذه القضية وفي يونيو ١٩٦٩ على ما ذكرت مجلة « لايف » مات فيك كارونا رجل مارسيلو المتجول على أثر معاناة توبة قلبية في منزل غاريسون أثناء اجتماع سياسي .

وطول سيرته في منصبه حافظ غاريسون على ولائه لصديقة كارلوس مارسيلو وقد تجلّى هذا الولاء في أوائل الستينات من هذا القرن حين أشرف غاريسون على عملية تنظيف منطقة النوادي الليلية في شارح بوربون بعد انتخابه نائباً عاماً كمرشح إصلاحى وقد تجنب عن قصد كل النوادي التابعة لمارسيلو وبين ١٩٦٥ و ١٩٦٩ كسب غاريسون سبع قضايها فقط بحق عصابات مارسيلو في حين أنه صرف النظر عن ٨٤ قضية مماثلة بما فيها تهمة محاولة قتل ، وثلاث تهم خطف وتهمة قتل غير متعمد .

وفي سنة ١٩٧١ لقي غاريسون حكماً بتهمة اتحادية بقبول خمسين ألف دولار سنوياً لحماية المقامرة غير المشروعة ، وكانت قضية التهريب من دفع الضرائب بحق « غاريسون » محكمة كما قدرها النائب العام للولايات المتحدة دجى . غالينغهاوس حين قدم سته من شركاء غاريسون المتهمين الأدلة بحقه ، وزودت هيئة المحلفين بشهادة مباشرة مدعمة من قبل موظفي ضريبة الدخل واصفة أربع عمليات رشوة لغاريسون واحداهما بألف دولار ، وتسجيل على شرط لعمليات الرشوة ، غير أن « غاريسون » برأه وربما كان ذلك برشوتين من خمسين ألف دولار وعشرة آلاف دولار للتلاعب بحاكمته وإخفاء الأدلة وكانت النتيجة تبرئة مارسيلو من تهمة تلاعب في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ بعد رشوة أحد المحلفين بألف دولار وتدمير اشتغال الشاهد الأساسى ضده .

وإذا كان غاريسون ، وهو الآن قاضى ، ينفى أية علاقات مشبوهة بالإجراء المنظم فإن صلته الحقيقية بمارسيلو ثبتت تكراراً في مملكته واتصالاته ، كما ورد في عدة مصادر والواقع أن غاريسون شوهد سنة ١٩٨٧ وهو يتناول المشاء في مطعم « لالوزيان » في

نيواورليانز مع اثنين من أشقاء كارلوس مارسيلو هما سامى وجو الابن والمعروف إن هذا الأخير هو رئيس المافيا فى لويزيانا بالوكالة لأن كارلوس فى السجن .

وبناء على ولاء غارسون لمنظمة مارسيلو وتفاضية الغريب عن الأدلة التى تشير إلى المافيا فى تحقيقه فى اغتيال كينيدي فإنه من المعقول أن نتساءل عن الدافع لديه للتفاضى ، والحقيقة أن احتمال معارضة المقصودة لاختفاء علاقات المافيا بالقضية تبين من تهمة كاذبة بحق ادغار يوجين برادلى من كاليفورنيا وهو الذى وصفته ملفات شرطة لوس إنجليس بأنه الرجل الذى ظنه غارسون يوجين هایل برادينج كما أن هناك تشابه كاف بين برادلى و برادينج فى التقارير عنهما ولكن بالنسبة لمحقق اختصاصى فإن التمييز بين برادلى ، وهومن كاليفورنيا وبرادينج من (دال/تكس) واضح .

وهناك حادث آخر يشير امكانية دعم المافيا لتحقيق غارسون بشأن مقتل كينيدي على وجه افضل فى ٣ مارس ١٩٦٧ أثناء حملة قام بها رجال المافيا وسائقو الشاحنات لتهريب رئيس سائقى الشاحنات جيمى هوفما من السجن . وقد حاول جانيس بودى جيل رشوة الشاهد الحكومى إدوارد بارتين لتشوية إفادته بحق هوفما وكان جيل - الوسيط فى هذه المؤامرة من قبل المافيا - مساعداً إداريا وزميلاً مقرباً للسيناتور السابق راسيل لونف . وبدوره كان لونف حليفاً سياسياً قديماً لغارسون الذى قدم العون فى الجهد الذى نسقه مارسيلو لتهريب هوفما .

وخلال اتصال جيل ببارتين ، لبلل المزيد من الضغط ، أبلغته جيل أن غارسون سيستدعيه فى إطار التحقيق بالاغتيال وفى ٢٣ يونيو ١٩٦٧ أذاعت محطة باتون روج للإذاعة أن بارتين كان يخصص للتحقيق من قبل مكتب النائب العام فى نيواورليانز فى إطار التحقيق باغتيال كينيدي وتقلت المحطة عن معاون لغارسون قوله إن رجلاً كان ينقل أوزوالد وروى بالسيارة أثناء لقاءات مزعومة فى نيواورليانز وأن مكتب غارسون يقول بإمكانه كونه هذا الرجل هو بارتين .

وهكذا فإن غارسون أظهر نفس الصلة بالعالم السرى كالمتهمين ديفيد فيرى ولى هارفى أوزوالد و يوجين برادينج مثل هذا النموذج بالإضافة الى سوابق أخرى من اغتيال المافيا لشخصيات عامة معروفة وأدلة من الشظايا على التآمر واغتيال الشهود فى قضية جون إف . كينيدي من شأنه أن يطرح السؤال الطبيعى : هل كان للإجرام المنظم يد فى اغتيال كينيدي ؟ الرد بالإيجاب على هذا السؤال تشير اليه طرق اغتيال متشابهة بحق الكنديين كما عبر عنها ثلاثة من كبار رجال المافيا فى أشهر الصيف سنة ١٩٦٢ .

٤- لماذا وبماذا؟

لقد ذهبت كوريا ولا مجال لاعادتها تحت الحكم مادام
كينيدى فى البيت الابيض

جيمى هوف

تحت الحكم ... نيفادا مهددة . ومن الشاطئ إلى
الشاطئ نشاطاتهم تتعرض للمضايقات والتحقيق كما
لم يحدث من قبل . حتى إن صلة الهند الصينية
بالمخدرات باتت تنفصم ... القضية هى ما إذا كان
الإجرام المنظم يستطيع البقاء خمس سنوات أخرى فى
ظل الآخرين كينيدى .

روبرت سام أنسون

المنتج التلفزيونى والمعلق السياسى .

هناك اعتباران أساسيان لفكر أية جريمة : من المستفيد منها ؟ ومن هو القادر على ارتكابها ؟ وبالنسبة لقضية اغتيال الرئيس كينيدي ، كما ستبين في هذا الفصل نجد أن المافيا هي الرد الملائم للسؤالين . لقد اصطدمت المافيا بالعراقيل التي وضعها لها كينيدي وتعطلت بنتيجة الحملة المكثفة التي قامت بها إدارته في وجه الإجرام فكانت الهجمات على جون روبرت كينيدي ، كما هو مسجل بالرقابة الالكترونية التي قام بها مكتب التحقيقات الاتحادى عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ كذلك تجلّى على شكل أكثر شؤماً ، في المخططات والتنبؤات الاغتيالية المحددة التي وضعها زعيما المافيا كارلوس مارسيلو و سانتوس ترافيكانتى وحليفهما سائق الشاحنة جيمى هوبا . يضاف الى ذلك أن للمافيا خبرتها ونزعتها لحل ماؤها الصعب بواسطة الاغتيال .

نائب عام يكافح الجريمة

في أوائل سيرته السياسية ، بصفته مستشاراً للجنة في مجلس الشيوخ المكلفة بإجراء التحقيقات في مجال التصويت العسكرى تعرف روبرت كينيدي على أساليب تلاعب إدارة الإجرام في أميركا ، وقد لاحظ كينيدي سنة ١٩٥٦ من خلال ما كشفته اللجنة أن الملابس العسكرية كانت تجهز من قبل بعض الرجال الهاربين في الساحل الشرقى ... لقد وجدنا الفساد ، والعنف ، والابتزاز يتخلل جميع نشاطاتهم وفي وقت لاحق من تلك السنة نقل الصحفي كلارك مولينيهوف إلى كينيدي خبراً حول تسلل العالم السرى إلى نقابة سائقي الشاحنات وهي نقابة كانت فكرة كينيدي عنها في البداية أنها غامضة وكبيرة وذات قوة وقد أدى ذلك إلى تشكيل لجنة خاصة في مجلس الشيوخ للبحث في هذا التسلل في صفوف العمال ، برئاسة السيناتور جون ماك كليان ، ومستشارية روبرت كينيدي . وأثبتت سلسلة التحقيقات التالية وحشية المافيا وابتزاز نقابات العمال مما أسخط الرأي العام الاميركى الذي لم يكن قد ألف مثل هذا الترويض بإعتباره شيئاً عاماً ، حتى إن كينيدي نفسه تأثر تأثيراً عميقاً برؤية لهذه الوحشية .

وبينما قام روبرت كينيدي بحملة متشددة متواصلة في وجه ابتزاز العمال في أواخر الخمسينات من هذا القرن ، فإن المافيا واجهت هجمات محدودة من وزارة العدل ، ومن رئيس مكتب التحقيقات الاتحادى الذى عارض تدابير بحقها ... حين تسلم كينيدي منصب النائب العام في إدارة شقيقة ، وقد لاحظ فيكتور نافاسكى في مؤلفه عن عدالة كينيدي أن روبرت كينيدي وجه ضربه وقواه غير المحدودة في التزام تام للقضاء على الهيئات الإجرامية ،

فانتشر فى طول البلاد وعرضها وبدأ يتحطم مؤسسات المقاومة ويخلق خدمات المراهنة على الجهاد مسقطاً أصحاب الأسماء المشهورة واحداً بعد واحد .

وكان النائب العام كينيدي معنياً بصورة شخصية على جميع الجبهات ، ووفقاً لما قاله المسئول السابق فى وزارة العدل ولهم جوجينجان فإن كينيدي تمكن من قهر خصمة قوانين لمكافحة الإجرام فى اللجنة القضائية قبل أن تمنح الفرصة لأحد أن يقرأها ، وقد وصف هارى أنسليجر المسئول الاتحادى عن مكافحة المخدرات فى إدارة كينيدي إنجاز النائب العام فى هذا الميدان بقوله : لقد كان يتنقل فى البلاد ، داعياً الى عقد اجتماعات خاصة مع موظفينا وأجبر الجميع على تحديد المتاجرين بالمخدرات ... كان يعرف هويه كبار هؤلاء المتاجرين فى كل مقاطعة ويقوم بالتعاون مع القائمين بالتنفيذ فى أنحاء البلاد بجرد الأسماء واحداً تلو الآخر ثم يسأل عما تم ؟ ... كان يطلب القيام بالعمل وكان يتحقق له ذلك .

وفى سنة ١٩٦٣ فى ظل إشراف روبرت كينيدي كان حجم لسم مكافحة الابتزاز فى وزارة العدل قد تضاعف أربع مرات وكانت لائحة أفراد المافيا المستهدفين للملاحقة قد زادت من ٤٠ شخصاً إلى ما يتجاوز ٢٣٠٠ شخص ، وكذلك كان معدل صدور الأحكام بحق الشخصيات العاملة فى مجال الابتزاز قد ارتفع إلى أكثر من أربعة أضعاف .

على أن النائب العام كينيدي لم يقتنع بذلك . وقد كتب فى مجلة نيويورك تايمز فى أكتوبر ١٩٦٣ يقول : إنه لمن الخطأ على كل حال أن نهالغ فى تقرير التقدم الذى حققه قسم التنفيذ المحلى والاتحادى ... إن المهمة التى ما تزال أمامنا كبيرة جداً وصعبة جداً كذلك علينا أن نستثمر بصورة جيدة أقصى ما يتيسر لنا من قوى فى المعركة مع المبتزين .

ومع ذلك عندما كانت كلمات كينيدي تظهر منشورة كان الاستياء العام المطلوب لضربة نهائية قاضية غير متوفر بصورة فعالة . وأثناء التحقيقات المنسقة من قبل روبرت كينيدي فى مجلس الشيوخ فى وجه هؤلاء المبتزين فى أكتوبر كان أحد المرتدين من عائلة المافيا فى نيويورك وهو جوزيف فالاشى يعرض للاميركيين بصورة مؤثرة صورة المافيا الحقيقية على قنوات التلفزيون الواسعة الانتشار على نطاق البلاد : وكان يقول كانوا يدعونا (المجندين الجدد) واحداً واحداً ... وعلى الطاولة مسدس وسكين ... كررت بعض الكلمات التى لقنوني إياها ... ثم راح (سالفاتورى مارنزانو) يشرح لنا أنهم يحبون بالسدس والسكين وبأننا بالسكين والسدس نموت ... تلك هى الأصول ... بعد ذلك أعطانى قطعة من ورقة كان على أن أحرقها ... هكذا أحترق إذا ما أفضيت س هذه المنظمة .

هناك في الواقع أكثر من اثني عشر عضواً آخر من أعضاء المافيا ورفاقهم قبل فالاشي وبعده عن وصفوا أعمال المنظمة الداخلية ، ولكن تحدى فالاشي الجري لقانون المافيا بشأن الصمت أضف معنويات المافيا إلى حد كبير وحيال مئات الاسماء والاوصاف الموثوقة لعشرات أعمال القتل تحقق الرأي العام الأميركي بمشاهدته شاشات التلفزيون التي استمرت أسبوعاً من خطر المافيا وإيصال هذا التأثير إلى ذروته تمهد النائب العام كينيدي أثناء التحقيقات التي جرت في الحريف أن يوسع حربه على الإجرام المنظم ووفقاً لما قاله الصحفي روبرت أنسون كان كينيدي قد بدأ أيضاً بوضع المخططات لهجوم ضخم مباشر على قاعدة المافيا في لاس فيجاس مستخدماً جميع الموارد التحقيقية التي لدى الحكومة الأميركية من مكتب التحقيقات الاتحادي إلى مصلحة الضرائب .

وليساً كانت المافيا تتلوى تحت ضربات برنامج مكافحة الإجرام بإشراف روبرت كينيدي ، كان أصل المشكلة في شقيقه الرئيس كينيدي ، والذي كان عضواً في مجلس الشيوخ في لجنة ماك كليلان في أواخر الخمسينات من هذا القرن ، كان جون كينيدي قد اكتسب اتجاه يماثل الذي لروبرت نحو ما أسماه بالعدو الداخلي ، الفعال إلى حد كبير البالغ التنظيم على نطاق البلاد . ثم إن الرئيس أعطى هذا التوجه للقضاء على الإجرام المنظم تأييداً الشخصي وأضاع ذلك في رأس أولوياته المحلية ، وإذا ما قتل روبرت كينيدي النائب العام ، فإن الرئيس كينيدي لن يذخر جهداً في تعقب المجرمين ومتابعة عمل شقيقه ولكن القضاء على الدم الرئاسي يحول روبرت كينيدي إلى محام عادي مثل ما وصفه به جيمي هورفا في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ .

وانضغ سخط المافيا من الشقيقتين في تصنتات مكتب التحقيقات الاتحادي على المكالمات الهاتفية في ١٩٦٢ و ١٩٦٣ وقد نشرتها لجنة المجلس المختارة للتحقيق في الاغتيالات سنة ١٩٧٨ ، وقد شكاً ستيفانو ماجادينو رئيس المافيا في بإفانلو بقوله إنها يعرفان كل شيء يجري تحت الشمس ، إنهما يعرفان الرؤساء إنهما يعرفان أن هناك لجنة الهيئة القرمية الحاكمة للمافيا وفي محادثة لاحقة صرخ يجب أن تقتل جميع أفراد العائلة (عائلة كينيدي) وتلزم أفراد المافيا ورجال السياسة في شيكاغو من أن العمليات المحلية كادت أن تتوقف فعلاً ثم أطلقوا ملاحظات ساخنة بشأن الشقيقتين وأعرب ويلي وإيزيبرغ نصير المافيا في فيلادلفيا ، عن غضبه بقوله : مع كينيدي يتبقى للعره أن يحمل سكيناً ... لايد من قتل هذا - (كلام بذيء) - ... لايد من أن يقوم احدهم بالقضاء على هذا - (كلام بذيء) - ولاحظ ميشيلينو كليستتي ، أحد أفراد المافيا في نيويورك أن روبرت

كيتنيدى لن يتوقف حتى يزع بنا جميعاً فى السجن ثم أعلن أن الوضع لن يتغير قبل أن
تجتمع اللجنة وتتخذ قرارها .

مخطط اغتيال من وضع كارلوس مارسيلو

كان هناك عضو معين فى لجنة المافيا القومية كان يملك السلطة والقدرة ، والحقد الرهيب
للمشقيين للقيام بتمسيق اتفافية لاغتيال الرئيس فى دالاس .

وباعتباره رئيس عائلة المافيا الأولى التى استقرت فى نيواورليانز فى الثمانيات من
القرن الماضى وهو كارلوس مارسيلو أحد أقوى زعماء المافيا فى الولايات المتحدة آنذاك ،
ومن الأدلة على مكانة مارسيلو ما تحقق له من نجاح اقتصادى ومالى إستثنائى فى عهده
الذى دام ثلاثين سنة فى لوزيانا وفى سنة ١٩٦٤ ذكرت سترادى ايفنغ بوست أن دخل
المافيا السنوى فى نيواورليانز يبلغ ١,١١٤,٠٠٠,٠٠٠ دولار وهى بذلك تعد الصناعة
الكبرى فى الولاية وكما جاء فى مراجعة للكونجرس سنة ١٩٧٠ وضعها آرون كوهن مدير
لجنة مدينه نيواورليانز لمكافحة الإجرام كانت أعمال مارسيلو الإجرامية تتطلب موافقه
المسؤولين الرسميين المرتشين وكان يحصل عليها من كل المستويات بما فى ذلك الشرطة
والعداء وقضاة الصلح والمحققين ورؤساء البلديات ، والحكام ، والقضاة ، ورجال المجالس
والسلطات المانحة للاذونات ، والعاملين فى الولاية ثم أحد أعضاء الكونجرس على الاقل .
وباختصار كان لمارسيلو سيطرة على ولاية لوزيانا كما أوجزت مجلة لايف سنة ١٩٧٠
بل ظل هو الحاكم للمافيا فترة تواجده بالسجن أثر حكم صدر ضده بعشر سنوات بتهمة
الرشوة ومعاونه أشقاؤه فى تدبير امبراطورية العائلة الإجرامية .

والى جانب ذلك ، فإن نفوذ مارسيلو امتد بعيداً الى خارج ولاية منشأه ، مما أكسبه
تسمية من قبل وول ستريت جورنال بالسيد غير المنازع فى كوزانوسترا فى لوزيانا ومنطقة
ساحل الخليج والواقع أنه اشرف خلال سنوات على العمليات فى اماكن متباعدة مثل
كاليفورنيا ولاس فيجاس واندانا وكوبا وماله أهمية خاصة بقضية الاغتيال علاقاته القوية
الوثيقة بالشخصيات الرئيسية فى العالم السرى فى دالاس ومناطق أخرى من تكساس ،
وعلى سبيل المثال أن لمارسيلو اتصالات هاتفية متكررة مع اثنين من كبار رجال المافيا فى
دالاس : هى جوزيف سيفيلو و كامبىزى وهما رفيقان لروى كما ستبين فى وقت لاحق ،
وإذا ما كان لاتفاقية هامة أن تنجز فى دالاس فإن خيوط مثل هذه العملية ينبغي أن تشد
من قبل الزعيم كارلوس مارسيلو .

ولعل أن يصبح كينيدي رئيساً كان مارسيلو يتمتع بندرة التدخل الرسمي ، وكانت النكسة القضائية الفريدة التي نزلت به قبل حادثة سجنه الأخيرة ، في سنة ١٩٣٠ ، وقتما كان له من العمر عشرون عاماً ، وقد حكم عليه بالسجن لمدة تسع سنوات و ١٤ سنة لقيامه بالعنوان والسرقة . على أنه في سنة ١٩٣٥ وبعد أن أمضى أقل من خمس سنوات في السجن من مدة حكمة أطلق سراحه بنتيجة عفو صادر عن حاكم لويزيانا أو . كيه . آين. وخلال السنوات التالية تميزت حياة مارسيلو السرية بعدد من المخالفات التي أتهم بها ، لكنه لم يقبض عليه بما في ذلك اتهامه بهيج المخدرات والاعتداء على رجل شرطة بقصد اغتياله وأخيراً حكم عليه سنة ١٩٣٨ بهيج المخدرات لمسد فرامة ٧٦٨٣٠ دولار ولم يقبض غير عشرة أشهر من مدة السجن الطويلة ومع أن إجراءات الترحيل الاتحادية بوشرت بحقه سنة ١٩٥٣ كما أن أعضاء مجلس الشيوخ : كينوفر وموندت ، وكورتيس ورولين ظلوا يحضون على ترحيله في وقت لاحق فإن مارسيلو قاوم السلطات بمناوراته المعطلة التي لانهاية لها وفي هذه العملية أنفق أموالاً بلغت الحد الأقصى بالنسبة للرسم القانونية في مثل هذه الحالة .

على أن مسار مارسيلو توقف سنة ١٩٦٠ بانتخاب الرئيس كينيدي حتى قبل حفل تسلّم الرئاسة كان النائب العام المعين روبرت كينيدي قد استهدف سيد المافيا في لويزيانا ووجه إليه الاهتمام الخاص من قبل وزارة العدل . وبعد ثلاثة أشهر من تسلّم الرئيس كينيدي لسلطاته اعتقل مارسيلو بناء على تعليمات روبرت ووضع القيد في يده ، ونقل بالطائرة بسرعة إلى غواتيمالا تنفيلاً لأمر صادر منذ زمن بترجيله ، وحين دخل زعيم المافيا القاضب الولايات المتحدة بصورة غير شرعية ، وكلف محامية معارضة أمر ترحيله قابلته وزارة العدل في إداره كينيدي بأحكام تتهمه بالتزوير والاحتيال ودخول البلاد بصورة غير شرعية . يضاف إلى ذلك أن مكتب التحقيقات الاتحادي عمد بناء على تعليمات روبرت كينيدي إلى تكثيف المراقبة على مارسيلو .

وفي نوفمبر ١٩٦٣ برئ مارسيلو من تهمة التزوير بعد محاكمة لطختها أشاعة التلاعب من قبل المحلفين ومؤامرة لاغتيال شاهد اثبات أساسي بل أعلنت برامته بعد ثلاث ساعات فقط من اتهامه في حادثة اغتيال الرئيس كينيدي ثم جاء التقرير التالي بمثابة مدخل أولى يشير إلى أن هذا الحادث ، كان في إطار أعمال مارسيلو التآمرية القاتلة وأول ما نشر هذه المعلومات في ذي غريم وبرز سنة ١٩٦٩ إدريد ، وهو مؤلف نال جائزة بوليتزر ومحرر صحفي سابق ، والمصدر هو إدوارد بيكر أحد رجال الأعمال ، ومحقق خاص في وقت ما ،

وقد أكد تقرير ريد وجاء بمعلومات إضافية في مقابلة سنة ١٩٧٨ مع لجنة المجلس المختارة للتحقيق بالاعتقالات .

في سبتمبر ١٩٦٢ التقى بيكر وزميل له اسمه كارل روبرو ، مارسيلو لتأمين التمويل لمنتج زيتي إضافي كانا يسميان لتسويق وقد رتب الاجتماع بدون صعوبة بسبب علاقة روبرو الوثيقة بمارسيلو وكان اجتماعهم في مكتب أنيق الأثاث في إحدى مزارع تشرشل فارمز وهي مزرعة لمارسيلو خارج نيواورليانز مساحتها ٣٠٠٠ دونيم وكما يذكر الكاتب ريد ، فإن الاجتماع بدأ ببعض المزاح المألوف في العالم السري ، وإذ راح الحديث يسترخى إلى حد الألفة مع تناول الويسكي ولكن مزاج كارلوس تغير حين أثيرت قضية نشاط الحكومة في مكافحة الاجرام المنظم وذكر اسم روبرت كينيدي عدو المافيا لقال صارخا سنعنى به كما يجب .

وقال بيكر للجنة المجلس للتحقيق في الاعتقالات إن مارسيلو كان شديد الغضب وإنه ذكر بوضوح أنه سترتب اغتيال الرئيس كينيدي بصورة من الصور وأعرب مارسيلو عن نيائه حين شبه الرئيس كينيدي بالكلب والنائب العام كينيدي بذيلة وقال إن الكلب سيواصل عضك إذا قطعت ذيله فقط واستطرد مارسيلو قائلاً : - غير أن الكلب سيموت إذا قطع رأسه ثم عرض مارسيلو تبريراً آخر أقل رمزية لاختيار الضحية كما جاء في تحليل مكتب التحقيقات الاتحادى في مقابلة لريد سنة ١٩٦٧ : لا يمكنهم قتل روبرت لان الرئيس سيستخدم الجيش والبحرية للقبض عليهم . أما نتيجة قتل الرئيس فتجعل روبرت يفقد سلطته كنائب عام مجرم الرئيس التالى .

ووى بيكر للجنة المجلس للتحقيق في الاعتقالات أن مخطط مارسيلو لاغتيال الرئيس كينيدي بدأ خطيراً . ومدروساً حتى أن مارسيلو أشار إلى الأسلوب الذى به ينوى تنفيذ هذا العمل . قال بيكر : إن مارسيلو أشار إلى أن شخصاً آخر من الخارج سيستخدم ، أو يدفع للقيام بالمهمة بحيث لا تكون لمأونة علاقة بالجريمة .

ومع أن بيكر شعر بالاضطراب حيال كلمات مارسيلو فإنه لم يصدق أن مارسيلو سيتمكن من متابعة مخططة ثم إنه كان قد ألقى توجيه شخصيات العالم السري لمثل هذه الملاحظات الفظة لخصومهم ولكنه بعد حدوث الاغتيال كما جاء فى عرض لجنة المجلس سرعان ما اعتقد أن كارلوس مارسيلو هو فى الواقع على ما يرجح ، وراء هذا الاغتيال ، وقد توصل إلى هذا الرأى بسبب عوامل منها أن لى أوزوالد هو من نيواورليانز ، وأن لجاك

روبي صلات بالعالم السرى ، ثم ذكر بيكر أنه كان هناك تفكير عام فى أوساط المافيا : هو أن روبي أداة لمجموعة من المافيا وبعد ذلك قال : إنه علم بعد الاغتيال أن صهر أوزوالد الذى كان يدير ملهى كان ينتسب إلى شبكه مقامرة تحت إشراف مارسيلو وكان يعمل للمافيا فى نيو اورليانز .

وحين استجوب مارسيلو من قبل لجنة المجلس فى ١١ يناير ١٩٧٨ فإنه أنكر حدوث مثل هذا الاجتماع أو الحديث مع بيكر على أن هناك نقطتين قدمها مارسيلو لدعم نفيه . أولاً مشاعره التى عبر عنها والمعلومات من المصادر الأخرى التى زعمت أنه لم يكن بالغ الإجماع قبل ترحيله فى أبريل ١٩٦١ ، وأنه لا يحصل أى حقد على روبرت كينيدي ، والثانية هى أن مارسيلو استخدم مزعجه تشرشل فارمز وهى ملكه للصيد فقط ، لا لعقد الاجتماعات غير أن هذا القول سرعان ما ناقضة ديفيد فيرى ، زميل مارسيلو ، إذ قال لمكتب التحقيقات الاتحادى إنه التقى هناك بمارسيلو فى ٩ و ١٦ نوفمبر ١٩٦٣ لوضع مخطط الاستراتيجية التى تتصل بمحاكمة مارسيلو .

وبرغم إنكار رجل المافيا ، فإن رواية بيكر عن عزم مارسيلو على اغتيال الرئيس كينيدي كانت صادقة ثم كمر بيكر أمام لجنة المجلس قوله : لقد كانت صادقة آنذاك ، وهى صادقة الآن . لقد كنت هناك

سانتوس ترافيكانتى يتنبأ بالاغتيال

إذا كان كارلوس مارسيلو قد حث لجنة المافيا القومية على إعداد اغتيال الرئيس كينيدي فإن هناك دعوة أخرى لذلك صدرت عن سانتوس ترافيكانتى (الابن) زعيم المافيا فى تامبا .

وكزميله الوثيق الصلة به مارسيلو ظل ترافيكانتى حتى قبل وفاته سنة ١٩٨٧ قوة كبيرة فى المافيا على مدى زمن طويل ، وصاحب نفوذ يمتد إلى الباهاما والكاريبى ثم إن مكانة ترافيكانتى فى المافيا برزت بفعل وجوده فى أبالاشين سنة ١٩٥٧ والاجتماع المصغر سنة ١٩٦٦ فى مطعم لاستيلا فى كوينز والدلالة على علاقتهما الوثيقة جلس ترافيكانتى الى يسار مارسيلو فى الاجتماع الأخير الذى اشترك فيه ١٣ زعيما من كبار زعماء المافيا .

كان ترافيكانتى الشخصية الأولى فى إمبراطورية المقامرة للمافيا فى كوبا فى الخمسينات من هذا القرن ، وبعد إغلاق كاسترو لمراكز الابتزاز التابعة للمافيا ،

تحول ترافيكانتى الى شخص أساسى فى محاولات المافيا و السى . آى . ايه لاجتياال رئيس وزراء كوبا كذلك كان شخصية رئيسية فى عمليات المخدرات على النطاق الدولى ، ولعل تلك هى المهمة التى تفسر زيارته سنة ١٩٦٨ لسينغافوره ، وهولنج كونج ، وفيتنام الجنوبية ، وهكذا فإن زعيم المافيا فى فلوريدا لا يمكن له أن يكون قد رحب بهادرتين للرئيس كينيدي فى السياسة الخارجية فى خريف سنة ١٩٦٣ وهما الاتجاه نحو التفاهم مع كاسترو والإنسحاب المنتظم لألف جندي أميركي من فيتنام الجنوبية وهى قلعة قوية للعالم السرى فى تجارة المخدرات على أن ترافيكانتى كان أشد استياء من حملة إدارة كينيدي لمكافحة الإجرام وقد عبر عن ذلك بهجوم بذي سجلته أدوات تصنت مكتب التحقيقات الاتحادى فى سنة ١٩٦٣ .

فى التقرير الذى تقدمت به لجنة المجلس سنة ١٩٧٩ لاحظت اللجنة استعذاده زعيم المافيا ترافيكانتى للاسهام فى عملية اغتيال للرئيس كينيدي : فمكانة سانتوس ترافيكانتى فى المنظمة القومية للأجرام المنظم لاسيما تجارة المخدرات العنيفة ودوره كهمزة وصل رئيسية للمافيا بالشخصيات الإجرامية فى مجموعة المنفيين الكربين ، وغرا له القدرة على تخطيط مؤامرة اغتيال الرئيس كينيدي ... وفى شهادة أمام اللجنة ، اعترف ترافيكانتى بالاسهام بمؤامرة فاشلة للسى . آى . آيه فى اغتيال كاسترو ، وهو اعتراف يشير الى استعذاده للاسهام فى الاغتيال السياسى وهناك حادثة دفعت بهذه الشكوك الى ما وراء مجره الاحتمال .

ففى سبتمبر ١٩٦٢ وفيما كان كارلوس مارسيلو وهو ثمل يضع موزع عملية اغتيال الرئيس فى مزرعه تشرشل فارمز تفوه ترافيكانتى بملاحظات طائشة فى فندق سكوت بيرون فى ساحل ميامى وقد عبر ترافيكانتى عن ذلك فى اجتماع مع خوزيه أليمان (الابن) ، وهو ثرى كوى منفى بشأن قرض لنقابة سائقي الشاحنات بليون ونصف مليون دولار ووفقاً لما رواه أليمان كما جاء فى واشنطن بوست سنة ١٩٧٦ فقد تحول الموضوع الى جون وشقيقة روبرت كينيدي حين اشعلت نعمة ترافيكانتى إلى درجة كبيرة قال : هل رأيتكم كيف أن شقيقة يهاجم هولاً ، وهو عامل لا صاحب ملايين ، وصديق للوى المائلة الزرقاء ؟ هو لا يعلم أن مثل هذا الصدام عنيف جداً . ان كينيدي أمام خطر وأنه سيلقى جزاء . وحين أشار أليمان إلى احتمال إعادة انتخاب كينيدي رد ترافيكانتى : كلا ياخوزية . إنه سيُضرب .

وقال أليمان إنه نقل هذا المحادثة ، وما أعقبها من محادثات أخرى فى وقت لاحق مع

ترافيكانتى الى عملاء مكتب التحقيقات الاتحادى ثم استجوب بدقة من قبل مكتب التحقيقات الاتحادى حول ذلك التهديد بعد الاغتيال بوقت قصير وكما جاء فى واشنطن بوست : هناك اثنان من العملاء اللذين ذكرهما أليمان ، وهما جورج دافنيس و بول سكرنتون ، قد اعترفوا باتصالتهما المتكررة بأليمان لكنهما لم يعلقا على المحادثة التى جرت بين أليمان و ترافيكانتى وقال سكرانتون إنه لا بد له من إذن للقيام بمثل هذا التعليق وهو لن يفعل أى شئ يخرج المكتب .

فى ١٦ مارس ١٩٧٧ استدعى ترافيكانتى أمام لجنة المجلس للتحقيق فى الاغتيالات وسئل عما إذا كان قد عرف أية معلومات أو ناقشها ، بشأن اغتيال الرئيس كينيدي ورفض زعيم المافيا أن يرد على السؤال متحصنا بحقه الدستورى بتجنب ما يمكن أن يؤدى الى تجرئة ... وكذلك اعتصم بالصمت حين سئل عما إذا كان قد زار جاك روبى فى كوبا و هناك أدلة مهمة كما جاء فى تقرير اللجنة ، على أن مثل هذا اللقاء قد حدث بالفعل سنة ١٩٥٩ ، وحين منح ترافيكانتى الحصانة فى وقت لاحق ، واستدعى مسجدها للدلائل بإفادته ، اعترف باجتماعه بأليمان للبحث فى قرض لسائقى الشاحنات لكنه نفى أن يكون تنها باغتيال الرئيس كينيدي .

واستجوب أليمان من قبل اللجنة فى ٢٧ سبتمبر ١٩٧٨ بعد أداء اليمين ، فوصف محادثته مع ترافيكانتى كما جاءت فى واشنطن بوست بالضغط وبصورة خاصة كرد أليمان كلمات ترافيكانتى المهددة بالنسبة للرئيس كينيدي ، بما فى ذلك عبارة إنه سيضرب وللتعبير عن تخوفه الظاهر من انتقام ترافيكانتى منه فإن أليمان زعم فى كل حال إنه فسر هذه الملاحظة بأن كينيدي سيخسر عدداً كبيراً من الاصوات من الحزب الجمهورى أو ما أشبه ذلك .

ومع ذلك فإن أليمان روى فى مقابلتين سابقتين مع أعضاء عاملين فى اللجنة أنه بوضوح فهم أن هذه العبارة والملاحظات اللاحقة تعنى أن الرئيس سيقتل قبل الانتخابات سنة ١٩٦٤ وكما قال أحد هؤلاء العاملين الذين قابلوه ، فإن أليمان ذكر أن ترافيكانتى لم يكن يقصد احتمال الاغتيال ، الواقع إنه كان يعطى الانطباع بأنه يعرف أن كينيدي سوف يصرح . كذلك قال أليمان لاحد مقابليه من العاملين فى اللجنة أنه أدرك أن هوقا سيكون معنياً بشكل خاص بالتخلص من كينيدي .

مؤامرات جيمسى هوقا للاختيال

لارېب أنه كان هناك شخص على استعداد للديد العون لاختيال الرئيس كينيدي ، وبالتحديد هو زعيم نقابة سائقي الشاحنات جيمس ايدل هوقا .

وهوقا حليف وثيق الصلة بالمافيا منذ أن طلب دعمها للسيطرة على نقابة سائقي الشاحنات محولاً النقابة بذلك إلى فرع تابع للمافيا وبصورة استثنائية كان هوقا وثيق الصلة بكارلوس مارسيلو و سانتوس ترافيكانتى وقد نشط كلا منهما في حملة واسعة للمافيا لإبعاد زعيم النقابة عن السجن . وإلى جانب مارسيلو ، و ترافيكانتى و سام جيانكانا زعيم المافيا في شيكاغو ، كان هوقا هدفاً رئيسياً لحملة روبرت كينيدي لمكافحة الاجرام المنظم ثم إن هوقا لم يهذل أى جهد لاختفاء كرهه بلجون وروبرت كينيدي معاً ، وعلى سبيل المثال ثار هوقا في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ وأخذ يشتم حين أبلغ أن مركزاً لنقابة سائقي الشاحنات قد أغلق في ذكرى الرئيس كينيدي .

كذلك كان هوقا قد هبر عن مشاعر حائلة عاتلة نحو الاخوين كينيدي أمام أودار بارتين وهو مسئول في النقابة من لويزيانا ، ووثيق الصلة بجيمسى هوقا منذ سنة ١٩٥٧ لقد اعتقد زعيم نقابة سائقي الشاحنات أن بارتين صادق الولاء أو كما قال بارتين في وقت لاحق إن هوقا اقترح أننى مضمون في جيب مارسيلو الخلفى لانتنى من لويزيانا أما في صيف ١٩٦٢ حين تصاعدت ملاحظات هوقا عن روبرت كينيدي من التهمج الى اقتراح عملية اغتيال فان بارتين شعر بالصدمة وتحول الى مخبر للحكومة وصار مصدراً غزيراً للمعلومات يوصل تفاصيل المحادثات بين هوقا وأنصاره الذين كانوا يستعدون إليه مرة بعد مرة كذلك أتهت بارتين مصداقيته باجتياز امتحان الكشف عن الكذب أمام مكتب التحقيقات الاتحادي بشأن روايته من مؤامرة اغتيال كينيدي .

لقد روى بارتين للمسؤولين في مكتب التحقيقات الاتحادي أن هوقا حدثه لأول مرة عن مصرع روبرت كينيدي في يوليو أغسطس ١٩٦٢ حين كان في مكتب هوقا في واشنطن هنا سأل هوقا بارتين عما إذا كان يعلم أى شئ عن المتفجرات البلاستيكية وأشار إلى رمى قنبلة في سيارة كينيدي أو منزله وقال هوقا لبارتين : يجب أن أفعل شيئاً ما بخصوص ابن العاهرة روبرت كينيدي ... ينهى أن ينتهى ، كذلك ذكر هوقا إنه يعرف من أين يحصل على كاتم لصوت المسدس وفي محادثة هاتفية تالية طلب هوقا من بارتين أن ياتيه بمتفجرات بلاستيكية الى ناشفيل وقد كان هوقا هنا يواجه محاكمة بتهمه الحصول على منات الألوف من

الدولارات وذلك من مؤسسة شحن على سبيل الرشوة .

وكان مخطط الاغتيال الثانى الذى بحثه هوفبا مع بارتين شديد الشبه الى حد كبير بالمخطط الذى نفذ لمصرع الرئيس كينيدي وقد أوجزت لجنة المجلس ذلك بأن هوفبا اقترح احتمال استخدام مطلق للنار وحيد مجهز بهندسية ذات منظار تلسكوبى ... قاتل لاصلة له واضحة بمنظمة سائقى الشاحنات أو بهوفبا نفسه ثم تحدث عن أفضلية القيام بالاغتيال فى مكان ما فى الجنوب حيث يمكن إلقاء التهمة على الانفصاليين المتطرفين ، وهنا تبين هوفبا أفضلية إطلاق الرصاص على روبرت كينيدي وهو يركب سيارة مكشوفة .

وكما جاء فى نص لجنة المجلس فإن بارتين ذكر لها أن هوفبا اعتقد أن اغتيال النائب العام هو السبيل الأفضل للقضاء على التحقيق المكثف الذى تقوم به الحكومة الاتحادية بشأن نقابة سائقى الشاحنات والاجرام المنظم على أن كارلوس مارسيلو صديق هوفبا الذى اشار بعد ذلك بوقت قصير فى سبتمبر ١٩٦٢ إلى أن اغتيال الرئيس هو الخطوة الأكثر منطقية ... وحيال ذلك رأى بارتين أن مخططا لاغتيال كينيدي كان يمكن أن يؤدى الى مخطط آخر كما أن هوفبا كان يكره جاك بقتير مايكرو برى ... وهو فى كل حال الرجل الذى كان مشغولا عن برى باستمرار لقد كان هوفبا يتطأير غيظا كلما ورد ذكر الرئيس كينيدي .

وامنتج مكتب التحقيقات الاتحادى ولجنة المجلس أن بارتين كان صادقا فى سرد مؤامرت هوفبا لاغتيال روبرت كينيدي والواقع كما ذكرت اللجنة أن وزارة العدل استنتجت أدلة إضافية دعمت أقوال بارتين بما دل على أن هوفبا تحدث عن احتمال اغتيال شقيق الرئيس فى أكثر من مناسبة ، ثم ذكر الكاتب الآخر ستيفن بيل أن مساعد هوفبا الأول هارولد جيبونز سمع هوفبا يتكلم سرا عن امكانية مصرع روبرت كينيدي .

فصلية المصحف

وإذا كانت حملة الشقيقتين لمكافحة الإجرام هى التى أثارت مؤامرات الاغتيال المدبرة من قبل مارسيلو ، وبرايفيكاتنى ، و هوفبا فإنها كانت قائمة ولكنها لم تنفذ ، سواء كان ذلك يعود الى الخوف من عقاب الحكومة ، أو إلى قيمة أدبية راسخة ، ومع ذلك فإن المخافا من شأنها أن تحتفظ بالثأر العنيف من أولئك الذين أضغفوها بصورة أو بأخرى ، وقد لاحظ دجى روبرت بلايكى وريتشارد بيلينجى فى المؤامرة لمصرع الرئيس إنه لا بأس عليك كما يقال ، إذا لم تنم معهم أى لم تأخذ منهم هبة سواء كانت مالا أو جنسا .

فى سيرة آل كينيدي صلح أدهى هو الشائعة المنتشرة عن تورط جوزيف كينيدي كبير العائلة فى تهريب المسكرات أثناء فترة منع تناول المسكرات ثم إن هناك شائعة أخرى هى مساعدة المافيا لجون كينيدي فى الحملة الرئاسية سنة ١٩٦٠ فى إحدى ليالى الحملة ، اتصل المرشح الرئاسى « برنتشارد دجيه » . حاكم شيكاغو الذى قال له إنه يقليل من الحظ ويساعدة عدد من الأصدقاء المؤثوقين سيكسب ايلينوى وهى ولاية حاسمة فى تقرير الفوز ، ولا ريب أن كينيدي كسب ايلينوى بعد حدوث نهب الأصوات فى اللعظات الأخيرة فى كوك كوتنى بفضل سيطرة المافيا على الجناح الغربى . وهنا يقول رجل المافيا ميكى كوهين : هناك أشخاص فى منظمة شيكاغو عرفوا أن عليهم أن يؤيدوا جون كينيدي للفوز ... لقد كان جون كينيدي هو الخيار الأفضل غير أن أحداً فى على لم يكن يفكر أنه سيعين روبرت كينيدي نائباً عاماً .

فى أرجاء الهلاد يثبت إن هناك خطأ ما وقع فيه كينيدي وهو علاقته بالعائلة جوديت كامبل عشيقة أحد رجال المافيا . هذه العلاقة انزلت كينيدي عن وقار الرئاسة وجعلت المافيا تتعامل معه وتنتظر إليه كواحد منهم لقد كانت أول معرفة كينيدي بجوديت كامبل المطلقة الفاتنة ذات التطلعات إلى الشاشة الفضية حين قدمها له فى فبراير ١٩٦٠ صديقها فرانك سيناترا أحد رجال المافيا وأستمرت علاقتهما سنتين ومن الأدلة على علاقتهما تلك شيك مصرفى من كينيدي الى جوديت بقيمة ٢٠٠٠ دولار ثم تسجيلات الاتصالات الهاتفية فى البيت الأبيض من جوديت فى الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٦٢ حتى بلغت نحو السبعين اتصالاً . يضاف إلى ذلك أن جوديت كانت فى الوقت ذاته على صلة وثيقة بثلاثة شخصيات بارزة فى العالم العبرى على الأقل هم جون روزيلى ، و سام جيانكانا وشرىكه بول سكينى داماتو وقد اعترفت بنفسها أنها كانت لها فى الوقت نفسه علاقة مع جيانكانا فى الأشهر الستة الأخيرة من علاقتها بكينيدي .

وانتهت هذه العلاقة بين كينيدي و جوديت فى مارس ١٩٦٢ على أثر تحقيق قام به مكتب التحقيقات الاتحادى طوال أربعة أشهر فى سجلات الاتصالات الهاتفية التى بينت اتصالات جوديت بسكرتيرة كينيدي فى البيت الأبيض . و فى مارس ١٩٦٢ تناول مدير مكتب التحقيقات إدجار هوفر ، و كينيدي طعام الغداء معاً ، وبعدها بساعتين كان اتصال كينيدي الأخير بجوديت وفى الصيف التالى بردت العلاقات بين كينيدي و سيناترا ، مما قضى على آمال المبنى بأن يستخدم كينيدي مهبط الطوافه والجناح الإضافى للذين كان سيناترا قد بناهما فى منزله فى بالم سبرينجز لاستعمال الرئيس الخاص .

ولئن كان كينيدي قد أنهى علاقته بجموديت فإن لايبكي و بيلينجر يريان أنه من وجهة نظر المافيا كان كينيدي قد عرض نفسه للشبهة لتجاوزه الحد . والمعنى الإغريقي كانت هذه العلاقة بجموديت كامبل في اعتقادنا خطأ كينيدي المصيت .

أسياد الاغتيال

بعد أن تغلى الرئيس كينيدي عن صداقته لجموديت كامبل و لفرانك سيناترا ، أدركت المافيا أن أية آمال بالتفاهم فاشلة حتما . وحيال اليأس والغضب بفعل حملة الشقيقتين لمكافحة الإجرام ، رأت المافيا احتمال اتخاذ تدابير حكوميه أشد قسوة ضدها نتيجة اعترافات فاللاشى المتلفزة في أكتوبر ١٩٦٣ وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ حلت مشكلتها فجأة . حلت بعملية اغتيال كانت موضوع تخطيط وتكهن طوال ثلاثة أشهر في سنة ١٩٦٢ من قبل مارسيلو ، و ترافيكانتى ، و هونا وهم جميعاً رفاق ذوو علاقة حميمة وثيقة . إن قدرة المافيا الواسعة على تنفيذ عمليات الاغتيال يؤكددها سجلها الطويل عن الاغتيالات على مدى قرن كامل و استمرارها حتى الآن .

وإذا كان الاعتقاد السائد أن على كل عضو في المافيا أن يقوم بعملية قتل في وقت من الأوقات فإن الواقع أن ذروة هذا العمل تحقق على أيدي مجموعات ضاربة ذات مرتبات خاصة لدى كل عائلة من العائلات ... كخفق الضحية ورميها في مكبات النفايات في المدينة للعمرة ، أو ثقب الأذن بثقاب للجليد لظهار الموت كأنه نتيجة نزيف دماغى طبيعى ، أو تحطيم الوجه بالضرب بضرب الهمسبول للإرهاب أو إطلاق النار عليها ونهبها في المنزل لإظهارها كجريمة عادية أو إطلاق النار في اجتماع عام . كلها أساليب لدى المافيا ينفذها مشات الاختصاصيين ذوى الخبرة للقيام بها بصورة هادئة . وسواء كانت الضحية شاهداً أو عضواً في المافيا خرج عن الخط أو مذهباً في الراديو أو محرراً صحفياً أو شرطياً أو زعيماً عصائياً أو ديمقراطياً أميركياً من الجنوب منفياً فإن المافيا تستطيع أن تضع مخططاً للقضاء على الضحية على أيدي أخطر ما يتوفر لديها من قتله وأسلحة .

وإذا كان أصحاب المواهب المحلية كثيرين عادة فالغالب أن زعماء المافيا يعالجون العمليات المهمة بواسطة أفضل مالدتهم من المواهب في البلاد وقد ذكر فنسينت تيريزا أحد رجال المافيا المرتدين من نيو إنجلند : « أن فكرة استقدام مطلق النار من هيئات أخرى ليست جديدة فقد اعتادت اناسنازوريا أن ترسل القتل عبر البلاد كلها - من شركة الاغتيال المعروفة - لتوجيه الضربات كخدمة لهيئات المافيا الأخرى ، ولكل هيئة مافيا فرقها

الاغتيالية الخاصة بها ، وهي جاهزة لهجمات متبادلة أو مأجورة . وسواء ذهبت إلى شيكاغو أو نيويورك أو مونتريال ، أو نيوارك أو بوسطن فإن هناك فرقاً للاغتيال مؤلفة من أفراد يتقاضون مرتباً لا يبد لها من توجهه ضربة » .

ولقد ذكر تيريزا أسماء القتلة والضحايا في ثلاث عمليات قتل استخدم فيها الأفراد الضاريون من عائلات أخرى ، ومقتلماً بذلك الأمثال على هذه الشبكة الفتاكة في شتى أنحاء البلاد كذلك ذكر حادثة كان فيها القتل من عائلته في المانيا كانوا قد أرسلوا إلى نيواورليسانز للقيام بمهمة لكارلوس مارسيلو . ولكن تيريزا لم يكن يعرف الضحية المستهدفة .

وفي سنة ١٩٦٩ كتب وارين روجرز رئيس مكتب لوك في واشنطن : « إذا كانت تلك مؤامرة لاغتيال الرئيس كينيدي ... فإن كوزا نوسترا ينهى أن يكون المتهم الأول ، فالمانيا نفسها مؤامرة ، لأن لديها التنظيم ، والمعرفة بأساليب الاغتيال ، والأفراد الهارعين للقيام بذلك ، والدافع له » .

وكما ذكرت لجنة المجلس ، فإن مارسيلو و ترافيكانتى و هوبا ، والمانيا ككل لديهم الحافز والفرصة والوسيلة للقيام بعملية اغتيال ٢٢ نوفمبر ، وبعد يومين من ذلك أدى حمل تليفزيونى الى جعل هذه الامكانية فوق مجرد الاحتمال فقط .

الجزء الثاني

تدخلات لحماية

المافيا من القانون .

إن هذا الشك الأكيد بأن المافيا هي التي قتلت الرئيس كينيدي له ما يدعمه في مصدر آخر غريب هو سجل تفصيلي لخلفية ونشاطات عضو من أعضاء المافيا معني بالجريمة هذا العضو هو جاك رويي والسجل هو ملف في المحفوظات القومية عائد إلى تحقيقات واسعة قام بها مكتب التحقيقات الاتحادي بشأن مصرع أوزوالد . وفي هذا الملف ألوف الوثائق التي تشتمل على قدر هائل مريبك من التفاصيل حتى إذا ما قمنا باستخراج المعلومات القيمة والتحقيق مع الشهود والمقارنه بين أقوالهم ومقارنه الأسماء بمصادر الإجراء المنظم تبين لنا أن هذا الملف الضخم هو بمثابة توثيق لمسئولية المافيا الجنائية عن الاغتيال .

ولكن لابد من الملاحظة أن رويي لم يكن أبداً شخصية بارزة في مؤامرة الاغتيال ، والواقع أن دوره يبرز كأنه وكيل في مصنع أو مدير مسرح ، حيث أن مواصفاته في هذه المرحلة الأخيرة من دوره في قتل أوزوالد تمثل موقعه الخاص في المافيا ، فرويي لم يكن ذا صلة معروفة بالمافيا بحيث يكون تورطه بالاغتيال واضحاً كل الوضوح ولكنه برغم ذلك كان وثيق الصلة بحيث كان يتوقع منه أن يحتفظ بالصمت من غير أن يتعرض الى عملية اغتيال أخرى .

ولكن هذه العلاقة في توازنها انهارت في النهاية من ناحيتين : فالتحقيقات الدقيقة التي جرت بعد الاغتيال كشفت صلات رويي بالمافيا ، وحين جاء وقت التحقيق الرسمي معه ، لم يكن رويي يملك الولاء القوي ولا الصلابة للمحافظة على صمته بشأن عمله الرهيب الذي اشترك فيه .

ولوضع علاقات رويي بالمافيا في إطارها نورد هنا موجزا لهذه المنظمة الإجرامية

منتزعا من إفاضة أمام لجنة المجلس المغترة ، أدلى بها رالف ساليرنو ، وهو خير فى الإجرام المنظم متقاعد من دائرة شرطة مدينة نيويورك أطلقت عليه نيويورك تايمز صفة من يعرف عن المافيا أكثر عما يعرفه أى شخص آخر وليس عضوا فيها . قال رالف : -

فى الولايات المتحدة منظمة إجرامية تأمرية قومية ، يشير إليها أعضاؤها بلاكوزا نوسترا . وهى مؤلفة من مجموعات معروفة للأعضاء بأنها عائلات . ثم إن هذه العائلات يرأسها قائد يشار إليه بالزعيم أو بالكلمة الإيطالية كابو ولكل عائلة شخص ثان فى القيادة هو ضابط تنفيذى لدى الزعيم يشار إليه بالزعيم الثانى أو بالكلمة الإيطالية سوتوكابو .

ولكل عائلة مركز يعرف بالمستشار (كونسيفلييرى فى الإيطالية) وهو يعد مستشاراً على استعداده للاستماع لمختلف أفراد العائلة .

وفى كل عائلة وحدات فرعية تعرف أصلاً بالديسينا ... ويرأس الوحدة الفرعية شخص يطلق عليه رئيس الفرقة (كابوريجيم بالإيطالية) والغالب أن يشار إلى هذا المركز بكلمة قبطان بينما يشار إلى الأفراد ، بالأعضاء أو الجنود .

وتدار شئون العائلات من حيث السياسة العامة ومن حيث القضايا الناشئة عن العلاقات فيما بين العائلات بواسطة لجنة قومية يتغير أعضاؤها بين وقت وآخر لكنها مؤلفة من قادة كبار العائلات أما العائلات التى لا يشترك قادتها باللجنة فتتمثل مصالحهم بعضو فى اللجنة .

ومن التعابير الأخرى التى يستعملها غير الأعضاء للمنظمة أو لعائلاتها منفردة هى المافيا ، المنظمة ... الزمرة ... الأولاد ... المكتب ، النراج .

وهناك أصول وقواعد يعرفها الأعضاء ولو أنها غير ملونة فى أى مكان ... فهم يستخدمون الأسبواء أو الأصداق للقيام بنقل الرسائل ... ولهم أنظمة محكمة التنظيم بالنسبة للمواعيد المحددة مسبقاً أو أرقام الهاتف لتبادل الاتصالات فيما بينهم وتجنب الرقابة الالكترونية . كما إنهم يعملون بالسياسة إلى درجة كبيرة فيقدمون تبرعات سياسية مباشرة ويشاركون فى جمع الأموال وفى تأمين التبرعات من الغير لأغراض سياسية . ويحتلون مراكز انتخابية أو بالتعيين فى جميع المستويات الحكومية ويساعدون الأقارب للحصول على مراكز منتخبة أو معينة على مختلف مستويات الحكومة . ويحاولون التأثير على نتيجة القرارات الحكومية كما يبللون الجهد فى دعم التشريع الذى يعتبرونه لمصلحتهم ... ويقومون

بحملات لمقاومة المرشحين الذين يعتبرونهم معادين لمصالحهم ، ويقتالون قادة العائلات الأخرى لاستبدالهم بآخرين كما يستغلون جهود العلاقات العامة كالاحتجاج على التشهير الايطالى ، حين تستخدم عبارة المافيا أو لأكوز نوسترا .

ويعقدون صفقات غير مشروعة مع زعماء العمال على المستويات العالية أو المنخفضة كما يأتون برسوم لتأمين قروض نقابية ويحصلون على نسب مئوية حين يساعدون أى شخص للحصول على قروض حكومية .

ويديرون هيئة لجمع المعلومات والاستخبارات ... ويهربون المخبرين والشهود أو يقتلونهم ... ويدعون المرض حتى اللجوء الى الخطف لتجنب العمليات القانونية كما يستخدمون الرشوة كأسلوب تكتيكى ، ويلجأون إلى أشكال أخرى من الفساد ، ويعملون فى الابتزاز ويسعون إلى التأثير على وسائل الإعلام .

ومما جاء عن دخول المافيا إلى أميركا من قبل هيئة نيواورليانز المحللة سنة ١٨٩٠ : إن وجود منظمة سرية معروفة بالمافيا أصبح ثابتا بما لا يقبل الشك بعد ذلك كان وجودها وبنيتها ، ونشاطاتها ، وشخصياتها ، كما جاء فى تقرير للحكومة سنة ١٩٧٢ ، مثبتا بصورة قاطعة لاحتمال الشك وكما جاء بالتفصيل فى تحقيقات حكومية وإجراءات قضائية عديدة فإن بنيتها وأعمالها باتت مختربة من قبل المصادر التالية :

- شهادات عشرات المزددين من أعضاء المافيا .
- معاديات مسجلة على أشرطة بين أعضاء المافيا أثناء العمل . وقد التقطت بواسطة الرقابة الالكترونية .
- نموذج لألاف الأحكام والأعمال والاعتقالات بالنسبة لأفراد ذوى صلة بهم وجرائم لها صلة بهم .

• مدهامات الشرطة لمراكز المافيا القومية .

وعند عدم القدرة على إنكار المعلومات المستقاة بهذه الطريقة كان أعضاء المافيا يرفضون ذلك مرة بعد مرة باللجوء الى التعديل الخامس الذى يضمن حق تجنب الاعتراف .

ولتوضيح التعابير المستخدمة فى هذا الكتاب فإن كلمة مافيا تمثل المنظمة الإجرامية المحددة التى تكلم عنها ساليرنو ، كما ورد أعلاه ، أما كلمتا السندلي والمجموعة الإجرامية فالمقصود بهما تجميع يضم المافيا بالإضافة إلى ألوف الاتباع والمجرمين الآخرين من

المجموعات العرقية المتعززة وهي تعمل شبه مستقلة ، وما أن المافيا تعمل بصفة وثيقة بهؤلاء التوابع والمحلقين ، فإن التمييز بين المافيا والجمهور الغوغاء لا ينطبق إلا على وضع الأفراد في العالم السري بالدرجة الأولى ، لا على العمليات الإجرامية ، أو لوصف النشاط الإجرامي بدون الارتباط الواضح بالمافيا ، فإن عبارات الاجرام المنظم و العالم السري ، و العصابة تستخدم مبدلاتها المألوفة .

وفي النهاية لابد من توضيح يتصل بالنشأة الإيطالية للمافيا ، كما ذكر رالف ساليرنو وهو نفسه من أصل إيطالي ، بأن المافيا تمثل انحرافاً قضى على الذين يقيمون في منشأها الأصلي قبل الانتقال إلى مناطق جديدة ... إن القول المضلل بأن مناقشاتهما الصريحة تسرّ إلى الإيطاليين لم يروج له إلا أعضاء المافيا أنفسهم وحدهم .

٥ - تدريب عضو المافيا

إن لجلك روى أهمية فى التاريخ حتى بدون أحداث
دالاس ولكن من خلال علاقته بتاريخ الاجرام المنظم
فى شيكاغو .

بيتر هايل سكوت
جامعة كاليفورنيا ، بيركلى .

تعود علاقة جاك روى بالمجموعات الإجرامية إلى سنواته الأولى في شيكاغو ، وقصة تكوين هذه العلاقة تزودنا بخلفية قضائية للاعتيال والنظرة الثابتة إلى أعمال الاجرام المنظم في أميركا ، يضاف إلى ذلك أنها قصة شخصية مأساوية ، ظلت تتطور حتى بلغت ذروتها المثيرة في حديث روى أمام لجنة وارين .

إشغراف في الصغر وبدايات في العالم السرى

ولد جاك لزوجين هما جوزيف وقاتي روينشتاين سنة ١٩١١ في حي يهودى فقير في شيكاغو ، وتنقلت عائلته بين شقق مختلفة في مناطق متشابهة في حي الايطاليين ، وفي سنة ١٩٢٣ وبسبب مسلكه الردى ، ومشاكل العائلة ، وضع بقرار من المحكمة إصلاحية للأحداث في شيكاغو حيث أمضى السنوات الأربع أو الخمس التالية في عدد من هذه الملاجئ التربوية . وبدون تأثير عليه من عائلة مستقرة . وصار روى - كما هو متوقع - مُعرضا لأغراءات ثروات العصابات في عهد التشريعات القانونية وانتشار الخيث والرياء في تنفيذ الأصول القانونية في عهد آل كابونى الفاسد .

بدأ دخول روى الى الاوساط الاجرامية عن طريق أحد أعضاء ال كابونى وقد روى الملاك بارنى روس صديق روى لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه كان في سنة ١٩٢٦ على صلة بمجموعة مكونة من اثني عشر فتى تقريبا بينهم جاك روى تعرفوا إلى عصابه آل كابونى الذين كانوا يدفعون لهم دولاراً للقيام بمهمات حميدة وروى روس لمكتب التحقيقات الاتحادى أن روى ربما كان قد قام بمثل هذه المهامات غير المؤدية لآل كابونى .

واستمرت علاقته بعائلة آل كابونى بضع سنوات مما أدى الى علاقات إجرامية كثيرة وقد روى ثلاثة مصادر أن روى كان في نحو سنة ١٩٤٠ ينتمى الى عصابة دايف ميلر فى الضاحية الجنوبية من سوث سايد برئاسة حكم الملاكمة دايف ميلر فى شيكاغو وأشارت لجنة وارين الى هذه العلاقة القدية لروى بذكر اجتماعاته للاجتماعات المؤيدة للنازية برفقة أعضاء آخرين من عصابة ميلر لكنها لم تذكر أن ميلر نفسه كان زعيما معروفا للقمامرة وصاحب سجل طويل لدى الشرطة .

مسئول في التقاية

عاد روى الى شيكاغو سنة ١٩٣٧ ، ونشط حتى سنة ١٩٤٠ فى مجال معالجة فضلات الحديد والحردة فى منطقته ٢٠٤٦٧ التابعة لتقاية العاملين. فى البداية قام روى

بتنظيم وجمع الرسوم لكنه استطاع فى النهاية أن يصبح مستولاً رئيسياً فى النقابة وروى رفيق له زعيم فى منطقته ٢٠٤٦٧ ، اسمه بول دور لمان لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه يعتقد أن روى لم يكن أبداً موظفاً يترتب فى النقابة والمرجع أنه كان يسحب بعض المال للاتفاق من رسوم المجموعة كذلك ذكر دور قمان أنه لم يكن فى الحزائه عندما تسلمها سنة ١٩٤٠ غير ستة سنوات فقط .

قال روى إنه عمل للنقابة لأنه كان دائماً يود أن يكون إنسانياً ، إلا إن التفسير الأكثر مصداقية لانخراط روى فى الأوساط العمالية جاء به بول رولاند جونز أحد أفراد المجرمين وزميل معروف له منذ زمن قديم ، روى جونز لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه عرف أن للمافيا اهتماماً بهذه النقابة وهو يرى أن ذلك هو سبب علاقة روى بها والواقع أن ولاية إيلينوى استولت على مقاليد الأمور فى النقابة أثناء تسلم روى للمنصب فى المنطقة بحجة أنه واجهه للإجرام المنظم وتوصل اتحاد العمل الأمريكى (أيه ، إف ، إل) ومؤتمر المنظمات الصناعية (سى . آى ، أو) الى هذا الاعتقاد نفسه معتبراً أنها عملية ابتزاز بالدرجة الأولى ، كما أن شيكاغو تريبيون كتبت عن علاقات النقابة الإجرامية وروى جونز لمكتب التحقيقات الاتحادى أن روى كان مقبولاً من قبل المافيا كما كانت عملياته التجارية خاضعة لهم إلى حد ما .

ابتزاز فى منطقة الندى الليلي فى شيكاغو

وبعد ذلك تورط روى فى صفقات بيع عديدة تفصل بينها فترات طويلة من البطالة بين ١٩٤١ و ١٩٤٣ كما ذكر روى وأنسبائه ، وعمل روى فى بيع سلع كثيرة منها أدوات الشق ، والحلى الشخصية ، وزجاجات رش الملح والبهار أما طبيعة هذه الصفقات فقد أوضحها بول رولاند جونز ، أحد معارف روى فى قوله لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه ذات مرة ذكر اسم مهرب كبير فى أوكلاهوما الى « هيمان روينشتاين شقيق جاك وأضاف أن هيمان شحن الويسكى من شيكاغو الى أحد العملاء فى صناديق عليها قفلات نفيد أنها زجاجات لرش الملح والبهار .

على أن هذه الصفقات كانت اضافية متممة لعمليات روى فى ملاهى شيكاغو للعرى الخاضعة لسيطرة المجموعات الإجرامية منذ عشرات السنين ماك غافيرن الذى وصفه مكتب التحقيقات الاتحادى بأنه مقصف ومؤسسة إحتيال يرتاده المقامرون والسفاحين ، ووصفته لجنة إيلينوى لمكافحة الإجرام بأنه مؤسسة معروفة للإجرام وروى كابرنز الذى أدار البار بين

١٩٤٢ و ١٩٤٧ لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه كثيراً ما رأى جاك روى فى ذلك المكان ، ثم عرفه من صور الصحف بأنه قاتل أزوولد وأضاف أن جاك كان معروفاً جيداً للأخريين الذين يرتادون بار ماك غافيرن كما أشيع كذلك أن له علاقة بتجارة المخدرات فى المنطقة وأضاف أنه علم أن لروى أهتماماً أو أنه كان موظفاً بصفه ادارية فى ملهى للعرى فى شارع نورث كلارك .

وذكر ادوارد موريس أحد سكان شيكاغو لمكتب التحقيقات الاتحادى أن روى كان مدير نادى تورس فى شارعى والتون وكلارك فى شيكاغو فى أوائل الخمسينات . و تعرف موريس على روى من الصورة وقال إن اسمه هو روينشتاين أو ما أشبهه وقال جاك كيلي الذى كانت له اتصالات متقطعه بروى فى الاربعينات والخمسينات إن روى كان يبيع تذاكر رهان على الجياد سنة ١٩٤٥ أو سنة ١٩٤٦ فى نادى غايى ، وقال روبرت لى شورمان الذى عرف روى فى الالاس أن روى ذكر له أنه عمل بالمقامرة متنقلا فى منطقة شيكاغو مؤكداً على تورطه فى المقامرة غير المشروعة ، ومن الطريف أيضاً فى شهادة لمايش باير وهو رفيق غير منتسب للمافيا فى شيكاغو أنه هو وروى كانا باتعين محتالين فى منطقة ماكسويل ستريت ماركيت فى أواخر الاربعينات .

إن لتفاصيل علاقات روى المبكرة بالعالم السرى أهمية خاصة بسبب الاستنتاج البالغ الغرابة من قبل لجنة وارين ، وفى مراجعة خلفية حياة روى فى شيكاغو ذكرت اللجنة أنه ليس هناك دليل على أنه أسهم بنشاط فى الإجرام المنظم ولكن لا تُكذّب هذا التأكيد حذفّت اللجنة أى ذكر لجميع الأدلة المعروضة ، وهى واردة فى ملفاتها . فعلاقة روى بالعالم السرى فى شيكاغو لا يمكن أخفاؤها بمجرد حذف ذكرها ، إذ أنها وردت فى تقرير جيد موثق فى مقالة نشرت يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٦٣ فى نيويورك تايمز بعنوان روى ذو صلة بمصائب شيكاغو وذو صلات وثيقه بالسفاحين وهكذا خيل للجنة أن تنفى هذه الارتباطات استناداً الى الملاحظات التى قالت : بوجه عام أن جميع أصدقاء روى فى شيكاغو ذكروا أنه لاصلة وثيقة له بالإجرام المنظم . يضاف إلى ذلك أن عدداً من المجرمين المعروفين فى شيكاغو نفوا - ولو أن تقاريرهم غير موثوقة - وجود مثل هذه العلاقات ومن الطبيعى ألا نتوقع أن يكشف أناس كجيم كاهونى و جاييس اليفريتى و فرانك لوفيرد أعضاء الماليا فى شيكاغو ، أى علاقات لروى بعالم الإجرام ، إذا كانوا قد عرفوا بها ، والمرجح أنهم لم يعرفوا بها .

إن جملة المنه الاولى التى تتناول أصدقاء روى فى شيكاغو تبدو مقنعة ، حتى نعرف من هم هؤلاء الأصدقاء .

إن أحد هؤلاء الأصدقاء فى شيكاغو هو لينى باتريك الذى نفى أية علاقة بروى بأن قال لمكتب التحقيقات الاتحادى بأنكم لن تعرفوا شيئاً مهما واصلتم البحث والتحقيق لأنه (أى روى) لم تكن له أية علاقة بأى شىء ثم يتبين أن لينى باتريك قاتل معروف فى المافيا ، موصوف فى تقرير فى مجلس الشيوخ بأنه رفيق غير منتسب للمافيا فى شيكاغو ووصف مصدر بأنه خبير معروف بعمليات تنفيذ الإعدام من قبل العصابات ، وبأنه على حد قول الشرطة العقل المدبر لبعض الاغتيالات المهمة وهناك صديق آخر يقر بأنه يعرف لينى باتريك . وثالث يعمل فى جمع الكتب ورابع مقامر وموظف فى ملهى يملكه سفاح ، وخامس يملك ملهى فى شيكاغو وهو أحد أفراد عصابة تعمل على نقل رسائل آل كاهونى ، وسادس كان شريكاً لروى فى بيع أدوات المقامرة .

٦- جاكى روبى عضو

المجموعة الاجرامية

ألم يكن معروفا لدى مكتب التحقيقات الاتحادية أن جاك روبى ، أولاً كان عضواً فى الإجرام المنظم ، وثانياً أنه أدار شركة للعرى ، وكان يشار إليه بصورة من الصور بأنه يوفر النساء للشخصيات السياسية والبوليسية فى مدينة دالاس.

ستيورات ماث كينى

عضو الكونغرس ، فى كلمة له إلى مندوب مكتب التحقيقات الاتحادية فى تحقيقات لجنة المجلس للاغتياالات .

توضع ملفات مكتب التحقيقات الاتحادية أن لجنة وارين فشلت إلى حد ذريع فى الكشف عن أدلة المكتب التى تربط بين جاك روبى ، قاتل أوزوالد . والمجموعة الإجرامية . لقد كانت لجاك صلاته بالمجموعة الإجرامية فى شيكاغو، ونيويورك ولوس أنجلوس ودالاس حتى هال كاهونى المعروف ، حين كان ما يزال صغيراً .

مجلة تايم

برغم الشهادات الرقيقة من أصدقائه في شيكاغو . فإن صلات روى بالمجموعات الإجرامية واضحة من نشاطاته واتصالاته ، وخلفيته ، التي عرضناها . ثم إن ذلك واضح من الخصائص الشخصية التي تتمشى مع وضعه في العالم العرى .

لقد لعب روى دور رجل العصاة وفقاً لنموذج شيكاغو الكلاسيكي . كان يلبس لباساً فاحشاً جداً ؛ وفي يوم إطلاق الرصاص على أزوالد كان يعقد رابطة عنق حريرية لها مشبك مذهب ويشد على خصره حزاماً جلدياً مستورداً ويضع في إصبعه خاتماً بثلاث ماسات ، ويحمل في معصمه ساعة لاكلتر المذهبة بذهب من عيار ١٤ ، مرصعة بالماس ، ويضع على رأسه قبعة السفاح من شيكاغو . وفي بعض الأحيان كان يحمل قبضات من نحاس أو ألومنيوم تعزز مقدرته الطبيعية على الضرب بيده . وقد وجدت اثنتان منهما في سيارته . وقد وصفه أحد عارفيه بأنه المبتز المشاكس القوي الذي كان غير معنى إلا بعمله والمقامرة . وأما صديق له قريب أنه كان يذكرني دائماً برجل العصاة ... كان يذكرني بالسفاح الحقيقي . وأفاد صديق آخر له أنه بسبب أخلاقه وسعته كان الناس ينظرون إليه على أنه لص قاتل .

ومن خصائص روى الهارزة ... اهتمامه الشخصي المكثف بالمقامرة بكافة أنواعها ، على حد قول الموظف السابق ولیم أبادی لمكتب التحقيقات الاتحادية وذكر أحد عارفيه أن روى كان يراهن بكثرة ، وكان يراهن بالهاتف على الجياد ولعبة كرة السلة . وكما قال هاري هول ، فإن روى كسب ذات مرة ٥٠٠ دولار في مراهنة هاتفية مع قاطع تذاكر في مونتريال وأرسلني هو للعودة بالأمرياح . وكانت استعدادات روى للمراهنة بارزة كذلك في صيف ١٩٥٧ حين قصد السباق في هوت سبرينغس ، في أركنساس ، برفقة لويس ماكرويل العضو في المجموعة الإجرامية .

وكانت علاقة روى بالنساء مقسمة بطابع مهنته ... فقد شهد أرى كرافارد العامل في كاروسيل إن روى قال له إن له علاقة جنسية بكل امرأة تعمل له . وأدلت كارين كارلين عارضة العرى في كاروسيل بأسماء عدد من رفيقاتها في العمل ممن مارس معهن الجنس . ثم إن هناك عاملاً آخر في كاروسيل قال إن روى كان على استعداد لذلك باستمرار ، وكثيراً ما كان يحدد مواعيد للعاملات لديه ونساء أخريات . وقالت امرأة لمكتب التحقيقات الاتحادية إن روى حاول اغتصابها حين كانت تعمل مضيقة في نادي سيلفر بين التابع له وهي في الرابعة عشرة من العمر .

وكتبت عن روى مقالات تتعلق بعمله . وفى سيارته وجدت نسخة كاملة تقريباً من وول ستريت جورنال بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٦٣ ، بما فى ذلك صفحاتها الأولى . وهو العدد الذى نُشر فيه تحقيق على الصفحة الأولى عنوانه أُماليا والتجارة .

كذلك ذكر جوزيف سيفيلو زميل روى . أنه وجدت صفحات من جريدة نيويورك ديلي ميرور فى سيارة روى نسخة مجتزأة من نيويورك دايلى ميرور عدد ٨ سبتمبر ١٩٦٥ . وفى الصفحة الحادية عشرة فى ذلك العدد مقال عن جوزيف والاشى الذى ارتد عن المافيا . ووصف هذا المقال كيف أن إحدى الشخصيات فى المافيا حاولت إغراءه لتنفيذ مؤامرة مخدرات .

كذلك فإن لروى عادة هؤلاء المجرمين بحمل مبالغ ضخمة من المال ، وإخفائها وكتبت دالاس مورنيشغ نيوز أن الشرطة السرية وجدوا لفتين كبيرتين من الأوراق النقدية . بمبالغ غير معروفة ، حين فتشوا شقة روى فى ٢٤ نوفمبر . وجاء فى جداول الشرطة أن روى كان يحمل أكثر من ٢٠٠٠ دولار نقداً حين أطلق النار على أزوالد . كذلك وجدت معه حافظة فيها مبلغ ١٠١٥,٧٠ دولار بقطع نقدية صغيرة لعلها حسيطة النادى الليلى . ثم إن عامل مطبعة عمل عند روى عملاً ما لاحظ ما يتراوح بين خمس قطع نقدية وعشرين قطعة منها ، الواحدة منها بمائة دولار فى حافظة نقود روى ، وهو مبلغ كبير آنذاك ، يحمل فى مناسبة واحدة .

وكانت عادات الانفاق عند روى تمثل تحاجه فى عمله . وإذا ما كان خارج مدينته ، فإنه يقيم فى فنادق فخمة كشيراتون لينكولن فى هاوستون (٩مايو ١٩٦٣) و نيويورك هيلتون (من ٤ أغسطس إلى ٦ أغسطس ١٩٦٣) وقال جوني برانش مدير أمبارير روم فى دالاس إن روى كان بأقيه بين الوقت والآخر ، ويوزع أوراقاً نقدية بقيمة خمسة دولارات على الزبائن بصورة عشوائية ولما كان فى سنته الأخيرة فى شيكاغو ، وهو لا يزال صاحب أعمال صغير ، فإنه كان ينزل فى فندق كونفرس ومنزل الحاكم انطون سيرماسى فى الثلاثينات أيضاً . ومع ذلك فإن روى لم يذكر تحقيق أية أرباح لمكتب الضمان الاجتماعى بين ١٩٤٠ و ١٩٥٦ .

والواقع أن روى كان متواضعاً باستمرار بالنسبة لأوضاعه المالية . مكتفياً بالإعلان عن دخل متوسط قدره ستة آلاف دولار فى نموذج الضرائب لسنتين ١٩٥٦ و ١٩٦٢ . غير

أن مصلحة الدخل الداخلية لم تجد تقديراته موثوقة إذ أعلنت أن عليه مبلغ ٤٤ ألف دولار ضرائب دخل متأخرة سنة ١٩٦٣ . مثل هذا التدقيق الذي قامت مصلحة الدخل الداخلية ، التي وضعت الكثيرين من أسلافه في السجن منذ أن حوكم بارزون أمثال آل كابوني ، و فرانكي كوستيلو و « جوني توريو ، دواكس غوردهون و موانينبيرغ ، بتهمة تجنّب دفع الضريبة ، فإن هذه الشخصيات المعروفة في السنديكيت تنهت إلى ضرورة البقاء على مستوى متدنٍ من الناحية المالية . الزعيم الأول فيتو الجنوي مثلاً كان يملك منزلاً متواضعاً وسيارة كذلك فعل ما يرى لانسكي الذي أخضع للتحقيق لأنه تجنّب دفع الضرائب من سنة ١٩٥٠ إلى ١٩٥٣ . وعصو أمانيا الكبير في نيو إنغلند ، دون بيبينو كان يركب سيارة كرايزلر قديمة تخوفاً من مصلحة الضرائب وخطا كارلوس مارسيليو زعيم المافيا في لويزيانا بالأمر إلى خطوة أخرى بإدعاء الفقر لعدم دفع غرامة قيمتها ٧٦٨٣٠ دولار . والجدير بالذكر أن روي كان يسكن في شقة صغيرة في دالاس . لكنه ينزل في الشيراتون في شقة هاوستون ، والهيلتون في نيويورك ، كما أنه كان يملك سيارة اولدموبيل ، سنة ١٩٦٠ ، غير أنه شوهد من قبل شاهدين يسوق سيارته الكاديلاك.

وتوفر تنقلات روي الكثيرة في الهلاك دليلاً آخر على غناه الظاهري . فالمادة التي جمعت نتيجة الاغتيال تضم تقارير عن زيارات روي إلى المدن التالية بعد انتقاله إلى دالاس سنة ١٩٤٧ : نيويورك ، شيكاغو ، لوس المجلوس ، سان فرانسيسكو ، ويشتا ، تولسا ، هوت سبرينغز (أركنساس) ، هندرسون (كنتاكي) ، لاس فيغاس ، نير أورليانز ، ميامي ، وهاوانا (كوبا) .

وعلى ضوء هذه اللوحة الشخصية إلى جانب نشاط روي الإجرامي ، تبدأ نشاطاته وارتباطاته السرية في الكشف. وهنا لابد من ذكر النقاط البارزة التالية التي تشير الانتباه الخاص .

قام روي بالتدرب على الإجرام ، على أفضل وجه ، في شيكاغو . بادئاً ذلك مع مجموعة تقوم بنقل الرسائل آل كابوني ، محققاً بذلك اتفاقاً مع بول دورفمان العضو المعروف في المجموعات الإجرامية ، ومتعرفاً على الاختصاصيين بأعمال الابتزاز في منطقة النوادي الليلية في شيكاغو . وفي أواخر الأربعينات ، كسب روي أولى شاراته كعضو في وفد من شيكاغو عمل على شق طريقه بالقوة في أوساط العاملين على الابتزاز في دالاس . وخلال ١٥ سنة تم الكشف عن العديد من هذه المجموع ، أو قتلوا ، أو غادروا دالاس ،

وبذلك فإن روى الذى جاء فى دالاس كشخص تافه فى عصاية شيكاغو صار سنة ١٩٦٣ أحد أفراد السبنديكيت الطليعيين المختارين هناك .

وأثناء وجوده فى دالاس ، اتصل روى بالعشرات من شخصيات العالم السرى فى المنطقة ، وفى أنحاء البلاد كلها ، ومتهم : وجوزيف سيفيلد زعيم المافيا فى دالاس . وهناك اهتمام مشترك هو الذى أدى إلى اشتراك روى و سيفيلد بالزيارات . لأن سيفيلد كان قد حوكم بتهمة التعامل بالمخدرات وتهريبها إلى أمريكا ، حتى أن اسم روى ورد مرتين قبل ١٩٦٣ فى التحقيقات الاتحادية بخصوص المخدرات . والواقع أنه لم يكن يتوقع لروى أن يوافق على العمل فى شبكة واسعة للمخدرات « بين المكسيك ، وتكساس ، والشرق » بدون أن يحصل بدوره على موافقة سيفيلد .

على أن الميدان الأهم بين ميادين الإجرام التى عمل فيها روى جميعها هو ولا ريب ميدان المقاومة غير المشروعة التى كانت حكرًا على المجموعات الإجرامية . وفى إفادات لثلاثة شهود موثوقين ، مثبتة أيضا من مصادر أخرى ، أن روى كان مدير مؤسساته الخاصة به للمقاومة وقطع بطاقات المراهنات ، كما كان سريعا فى تدبير الأمور وتسويتها مع الشرطة والسلطات المحلية . إن هذا الدور الأساسى الذى لعبه روى فى عمليات المقاومة السرية ، بالإضافة إلى ارتباطاته بالمجموعات الإجرامية هما اللذان أكدا مكانته فى المراتب العليا فى أوساط المؤسسة الإجرامية فى دا 'س .

لعل هناك انحصاما بين أهمية روى الوظيفية وقدرته . فهو كيهردى وجد أمامه فى دالاس فرصا فى العالم السرى كانت مغلفة بوجهه فى الشرق . وفى المناطق الواقعة فى وسط الغرب ، حيث كانت المافيا تعمل على إخضاع العصابات العرقية ، أو القضاء عليها . الواقع أن مثل هذه الميادين ككاليفورنيا ، ونيفاذا ، وفلوريدا ، والكاريبى ، والباهاما هى التى رعت نشأة « ماير لانسكى ، وموداليتز ، و ميكى كوهين ، و بوجسى سيفل ، وغيرهم من المنافسين العريقين لروى ممن برزوا فى السبنديكيت . على أنه لابد من وجود تميز حاد فى كل منطقة بين أنصار المافيا ، مهما بلغت قيمتهم ، وأعضاء المجموعة المنتسبين إليهم حقا . وعلى سبيل المثال ، أن « ماير لانسكى » ، ممول السبنديكيت قبل وفاته ، لم يكن يستطيع أن يقوم بأى عمل بدون موافقة الرؤساء فى المافيا ، وهم الذين وضعوه فى إحدى الفترات تحت حراسة فينستل الو دائمة ، وهى عائلة من الجنوب مناصرة لكل كابونى . ولذلك يحتمل أنه لم تكن لروى أية سلطة تقريرية نافذة على رغم أهميته فى

عمليات المجموعة الإجرامية فى دالاس .

ومهما كانت مكانة روى فى هذا النظام السرى القائم على التدمير والقتل باستمرار ، فإنه واضح من خلفيته ، ونشاطاته ، ونمط حياته ، وارتباطاته ، أنه كان حميم الصلة بالمجموعات الإجرامية . إن روى نفسه ألمح للجنة وأرين أن البعض ظنوا أنه واجهه ، وأنهم لا بد أن يحصلوا منى ، عاجلاً أو آجلاً ، على شئ ما يريدون الحصول عليه لمصلحتهم . إن هذه الخدمة الخاصة من روى ، والأكثر منها سنتعرف عليها من شهادته أمام لجنة التحقيق .

الجزء الثالث

الاغتيال بناء على اشارة

الرابع والعشرون من نوفمبر ١٩٦٤ ، صباح يوم الأحد ، بعد يومين من اغتيال الرئيس كينيدي . رجال الشرطة يقومون بالاعدادات النهائية لنقل المشتبه به ، لى هارلى أوزوالد ، من مركز شرطة دالاس إلى سجن المقاطعة . وفي الوقت ذاته كان جاك روبى فى مكتب وسترن يونيون فى دالاس يبعث ٢٥ دولاراً بصورة برقية إلى كارين كارلين العاملة عنده فى كاروسيل ، فى فورث ورت فى الجوار . ووفقاً لهروس مارلين (زوجها) ولروى ولما قالتة هى نفسها كانت كارين قد طلبت هذا المال للايجار وللبقالة باتصال هاتفى الساعة ١٠ والدقيقة ١٩ فى ذلك الصباح . وتلقى روبى إيصالاً بال ٢٥ دولاراً ، مدموغة بوقت التسلم الساعة ١١ والدقيقة ١٧ قبل الظهر ، وقصد مبنى شرطة دالاس على مسافة (بلوك) واحد من المهانى .

بعد ثلاث دقائق ، أى الساعة الحادية عشرة والدقيقة العشرين ، بعد ساعة و ٢٠ دقيقة من الوقت المقرر للانتقال نقل أوزوالد من زنزانته فى مبنى شرطة دالاس . كان حراس الشرطة يسبرون به فى الدور السفلى ، الخاص بالمخبرين الصحفيين ، باتجاه منحدر المراكب . لقد كانت عملية النقل منظمة بدقة وإحكام ، وقد وردت الإشارة بأن كل شىء جاهز . ومع ذلك فلإن أوزوالد عند وصوله إلى المنحدر . كما يقول الشرطى الحارس إل . دى . مونتهومرى ، « كان عليه أن يتوقف ، لأن سيارة (النقل) لم تكن فى موقعها ... كان من المفترض أن تكون فى موقعها عندما وصلنا المرائب ، ولكنها لم تكن هناك تماماً ، لذلك كان علينا أن نتوقف ، أو نخفف السير كى تصل إلى المكان المقرر لها بالضبط » . وفى الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٢١ قبل الظهر ، فيما كان أوزوالد متوقفاً عند منحدر المرائب ، كان جاك روبى يقف مكان السيارة المخصصة للنقل . آنذاك سحب روبى مسدساً عيار ٣٨

وأطلق الطلقة القاتلة على بطن أوزوالد .

وأدى مصرع لى أوزوالد إلى تهييط قضية اغتيال كينيدي من عدة نواحي . إن المحاكمة الطويلة المعقدة اللازمة بفعل ادعاءات أوزوالد البراءة واجهت بالتالي عمل روى المتهور . ثم إن الأسئلة المحيرة بشأن ٢٢ نوفمبر ، أحتجبت نتيجة سلسلة من الأحداث فى الرابع والعشرين منه ... اتصال الساعة ١٠ والدقيقة ١٩ صباحاً من مسكن كارلين فى فورث ووث بشقة روى فى دالاس ... برقية الساعة ١١ والدقيقة ١٧ صباحاً من روى إلى كارين كارولين ... تم إطلاق النار المثلث الساعة ١١ والدقيقة ٢١ فى الدور السفلى لمبنى الشرطة . لدى النظر فى ذلك لأول مرة ، بدا أنها الصدفة القاضية التى وصفها روى .

غير أن مصرع أوزوالد أحدث تهييطاً آخر أكثر إثارة للقلق - أن لى أوزوالد صاحب الارتباطات المتنوعة ، قد حُجب أمام جاك روى وهو رجل لا يمكن له برغم كل شئ إخفاء هويته الفريدة . إنه رجل عصاة متهن يصعب عليه ارتكاب الجريمة بدون هدف أو أن يعرضها بصدق . لقد كان جاك روى مرتبطاً إلى حد دقيق ووثيق بمجموعات الإجرام وهى منظمة لديها الدافع والوسائل والفنية المعلقة لقتل الرئيس كينيدي .

وحىال معرفة خلفية روى ، كان الرأى الطبيعى السائد بشأن إطلاق النار فى ٢٤ نوفمبر ، هو ما اعتقده الأوروبيون على الفور . « رجل عصاة متهن يقتل قاتل الرئيس بدافع الاستياء الوطنى هذا يبرر الشك بعملية إخفاء دقيقة ويائسة » . ثم إن هذا الشك ظهر بصورة خاصة ومصادقية أكبر فى السبعينات من قبل عضو المجموعة الإجرامية جونى روزىلى الذى كان يعرف روى . فقد وصف روزىلى روى بأنه « أحد أبنائنا » وقال إن روى أمر بقتل أوسوالد لاسكانه . وروزيلى الذى وجدت جثته عائمة فى برميل زيت سنة ١٩٧٦ بعد الاعتراف للمحققين فى مجلس الشيوخ ، واجه كما هو واضح ، نفس المعاملة أيضاً .

ونكتطة هامة لاختراق قضية اغتيال كينيدي ، يختص هذا الجزء من الكتاب بتشريح الاثباتات التى تتعلق بقتل أوزوالد . وهو سيبين إن الحجج التى تقدم بها روى بشأن نشاطاته فى عظة نهاية الأسبوع كانت مزورة تماماً . قصته بخصوص إطلاق النار على أوزوالد محبة لعائلة كينيدي ، كانت مختلقة . إن هانف كارلين والبرقية مفتعلان . إطلاق النار على أوزوالد كان عمل اغتيال دقيق الترتيب بالغ التنظيم . هذه الأمور لا تبرز أهميتها فى التحقيقات النهائية مع جاك روى نفسه ، وفيها كما هو مسجل أن روى زعم أن

ادعاءاته كانت معدة بالاتفاق مع آخرين ، وسحر من تكرارها . ثم أعلن أنه لا يستطيع أن يقول الحقيقة لأن حياته فى خطر . » من غيره كان يستطيع ترتيب مصرع أوزوالد بهذه الدقة حتى الثوانى . وإذا كانت معدة بمثل هذه الطريقة ، فإن هناك فى دائرة الشرطة مجرمٌ هو الذى أعطى المعلومات عن موعد مجيئ لى هارفى أوزوالد «

واتضح أنه لا ترقيت إطلاق النار ولا وجود مؤامرة هما لى الواقع التضييعان اللتان تعتمدان الافتراض بالنسبة لجاك روبى بل إن المؤامرة المفترضة توضح الأبعاد الحقيقية فى إطار تنسيق التزوير لدى بعض الشهود الخائفين .

٧- التزوير والإعداد المسبق

فى العالم السرى الذى كثر تردد روى عليه أثناء طفولته ، حين يقتل شاهد سيقوم بعد وقت قصير بالإدلاء بشهادته ، يحدث ذلك لغاية وحيدة هى منعه من الاعتراف ، ومن توريط زملائه بجريمة ارتكبها من قبل .

توماس بوكمان

صحفى غطى محاكمة جاك روى لمجلة اكسپريس
الفرنسية الأسبوعية .

فى المقابلات الرسمية التى أعقبت طلقة الرصاص القاتلة على اوزاوند عرض روى وزملاء عديدون روايات مفصلة تغطى نشاطات روى السابقة للحادث . والواقع أن تناقضاتها كانت بلا نهاية . ثم إن أهميتها بالنسبة للمؤامرة . كما هى معروضة فى الفصلين التاليين تتزايد جدية ووضوحاً . ويشكل بعد ظهر يوم مصرع الرئيس كينيدي نقطة بداية جديدة تنفحص هذه الروايات والأحداث التى أدت إلى مصرع اوزاوند .

فى مستشفى باركلاند

روى جاك روى لمكتب التحقيقات الاتحادى للجنة وارين أنه بعد ظهر يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر ، ١٩٦٣ ، وضع إعلاناً فى ناد ليلى فى مبنى دالاس مورنينغ نيوز ، ثم اتجه إلى نادى كاروسيل . وزعم روى أنه لم يزر مستشفى باركلاند حيث كان الرئيس كينيدي والحاكم كورنالى يعالجان ، فى أى وقت فى ذلك النهار .

غير أن الصحفى سميت كانتور نشر فى صحف سكريبس هاورد ، وذكر لمكتب التحقيقات الاتحادى ، وشهد أمام مستشار لجنة وارين أنه رأى روى بعد ظهر يوم الجمعة . وعضو فى الهيئة الصحفية فى البيت الأبيض روى كانتور أنه عند الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، التقى بروى فى أحد ممرات مستشفى باركلاند وصافحه وتحدث إليه . كان كانتور واثقاً من أنه روى لأنهما كانا قد تعارفا جيداً حيث عمل كانتور صحفياً فى دالاس .

وذكر كانتور أنه مستعد للشهادة بوقوع هذا اللقاء فى مستشفى باركلاند أمام المحكمة ، مردداً « أنه واثق من ذلك كل الوثوق » . وكان واضحاً بشأن وقت ومكان حدوث اللقاء قانلاً : إن روى صافحه ببرودة . بعد أن كان قد شهد قبل دقائق قليلة الأحداث المفجعة لمصرع الرئيس . كما كان قلقاً بشأن الأخبار عن حالة الرئيس . ثم تأكدت رواية كانتور برواية شاهده أخرى هى ويلما ثايس التى أفادت أنها رأت بعد ظهر يوم الجمعة ، أحد الأشخاص فى مستشفى باركلاند يتأذى عليه بأسم بهجاء . ثم عرفت من صور الأخبار أنه روى نفسه .

والواقع ، كما أكدت لجنة المجلس للاغتيال ، ان رواية كانتور عن زيارة روى لمستشفى باركلاند ، وكما جاءت معززة من قبل هذه الشاهدة ، هى صحيحة فى الغالب .

فى مبنى الشرطة فى دالاس

فى وقت لاحق من ذلك اليوم ، حوالى منتصف الليل ، حضر روى مؤتمراً صحفياً فى

مبنى الشرطة في دالاس . وكما يمكن سماعه على شريط الفيديو فإن روى أعلن التصحيح التالي - إنصاف كوها - حين ذكر النائب العام هنري وايد للصحفيين أن أوزوالد ينتمي إلى « لجنة كوها الحرة » .

ولكن المؤتمر الصحفي في منتصف الليل لم يكن الزيارة الوحيدة التي قام بها روى لمبنى شرطة دالاس أثناء عطلة نهاية الأسبوع فور الاغتيال . فقد شهد رجل التحري أوغست إيههاردت الذي عرف روى طوال خمس سنوات أنه تكلم إلى روى في عمر الدور الثالث من مبنى الشرطة بين الساعة السادسة والسابعة بعد ظهر الجمعة . وشهد رجل التحري روى ستانديفر الذي كان يعرف روى معرفة جيدة أنهما تبادلا التحية في المكان نفسه في الساعة السابعة والنصف مساءً وقد جرى هذا اللقاء بعد وقت قصير من انتهاء ستانديفر من تناول عشاءه وهو يبدأ بتناوله عادة عند السادسة والنصف مساءً .

ثم إن الصحفي التلفزيوني في دالاس ، فيك روبرتسون ، الذي كان على معرفة بروى كان جازماً بأنه في وقت باكر من مساء الجمعة رأى روى يحاول أن يفتح باب مكتب النقيب ويل نرتيز ، حيث كان يجري التحقيق مع أوزوالد بعد ذلك سمع روبرتسون صوتاً يقول « لا يمكنك الدخول يا جاك » . كذلك رأى جون روتليدج ، الصحفي في دالاس مورنينغ نيوز ، روى أمام مكتب النقيب ترينز قبل الساعة السادسة مساءً ذلك اليوم . ثم أن هناك شهوداً آخرين ذكروا أن روى كان موجوداً في مبنى شرطة دالاس بين الساعة الرابعة والساعة السابعة بعد ظهر الجمعة .

وحوالي ظهر يوم السبت في ٢٣ نوفمبر زار روى مبنى الشرطة ثانية . وقد سجل عرض وجوده في مكتب التحقيقات الاتحادى فيليب لاهرو ، مراسل صحيفة فرانس سوار بطريقة مختمة : « لقي روى السيد لاهرو وسأله عنم يكون ، ثم ماذا يعمل لتوفير نفقات معيشته . قال لاهرو لروى أنه مراسل صحيفة فرنسية . وكان رد روى على ذلك « ... أوه لا لا لا » . فولى برجير « وهى على حد قول لاهرو كل الكلمات الفرنسية التي يعرفها روى بعد ذلك قدم روى إلى السيد لاهرو بطاقة يعلن فيها له عن ناديهِ الليلي الكاروسيل وفيه صورة امرأة عارية ، ثم دعاه إلى الذهاب اليه لتناول كأس شراب معه ... ولا شك عنده بشأن هوية الشخص الذي تحدث إليه في ٢٣ نوفمبر ١٩٦٣ . بأنه روى . وفي إشارة إلى هذا اللقاء ، ذكر روى في مقابلة صحفية : « أننى وزعت بعض بطاقاتى على أولئك الصحفيين من كل أنحاء العالم » .

والتقى تاير والدو الصحفي من فورث ورث بروبي في مبنى الشرطة الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت . وشهد والدو أن روبي عركه بنفسه وأعطاه بطاقة نادى الكاروسيل ودعاه وسواه من الرجال إلى النادى لتناول الشراب مجاناً . وأفاد فريد رهنشتاين مدير إخراج الأخبار فى محطة إن . بي . سى . إنه بعد ظهر يوم السبت قبل الساعة الخامسة رأى فى مبنى الشرطة رجلاً يعتقد أنه روبي . لقد دخل هذا الرجل مكتبها فى مبنى الشرطة الذى يعمل فيه النائب العام ، والذي يمنع رجال الأخبار من دخوله .

وفى نص رواية روبي عن نشاطاته فى عطلة نهاية الأسبوع بعد الاغتيال . كانت زيارته الوحيدة لمبنى شرطة دالاس قبل صباح الأحد ، هى زيارة وقعت يوم الجمعة أثناء المؤتمر الصحفى عند منتصف الليل .

غير حزين

إن مسلك روبي المرح بعد ظهر يوم السبت فى مركز الشرطة ، وهو يقدم بطاقات باسم نادى الكاروسيل ، ويدعو الصحفيين إلى تناول الشراب ، يمثل المزاج الذى كان له أثناء عطلة نهاية الأسبوع الاغتيال مساء الجمعة فى مركز الشرطة قال الصحفي التلفزيونى فيك روبرتسون « لم يكن يبدو أن روبي واقع تحت أى ضغط أو إرهاق » فكان يبدو عليه أنه سعيد ، مرح ، يطلق النكات ويضحك . وفى محطة الإذاعة « كليف » فى وقت باكر من صبيحة يوم السبت « قال المذيع غلين دنكان لم يكن روبي حزينا . والواقع أنه كان سعيداً لأن كل الأدلة تتجمع ضد اوزوالد » ، ثم إن روبي علق آنذاك بأن اوزوالد جميل الهيئة شبيه ببول نيومان ، ولم يعبر عن أى حقد على الرجل ، وشهد جوتى برانش ، مدير « إمباير روم » إن روبي أتى ناديه ليل السبت حوالى العاشرة ليلاً ، ولم يذكر شيئاً عن الاغتيال . ووزع أوراقاً نقدية بمخمسة دولارات على الزبائن ، كما سبق له أن فعل فى مناسبات أخرى .

ولكن روبي ذكر لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه كان « فى حداد » يومى الجمعة والسبت . وقال انه بكى حين سمع بأن الرئيس أغتيل و« بكى بكاءً كثيراً بعد ظهر يوم السبت ، وكان محبطاً فى ليلتها . وقال إن حزنه الذى لم يكن واضحاً جداً عليه ، يعود إلى حبه العظيم للرئيس الشهيد وإلى عطفه على عائلة كينيدي ، حتى أن هذا الحزن بسبب الاغتيال ، كما قال روبي . « بلغ به حد الجنون » ، ودفعه بصورة عفوية إلى أن يطلق الرصاص حين رأى اوزوالد يصير إلى مركز الشرطة صبيحة يوم الأحد .

غير أن هناك ملاحظة خطية من روبي إلى أحد محاميه عرض هذه الحكاية . كما جاء

فى أقوال لجنة المجلس للتحقيق فى الإغتتيال « بأنها خدعة قانونية مختلفة . ونشرت النيوزويك الملاحظة سنة ١٩٦٧ . وهى من روى إلى المحامى جوتوناهيل . ونصها : « عليك باجر أن تعرف هذا . لقد قال لى توم هارارد أن أقول أنتى أطلقت الرصاص على اوزوالد بحيث لا تضطر كارولين والسيدة كينيدي إلى المجيئى إلى دالاس لادلاء بالشهادة . فهل هو كذلك ؟ » .

والحقيقة أن المشاعر الوطنية التى تشدق بها روى كانت بعيدة عن طبعه . فقد روى هارى هول شريكه فى عملية القاتمة لمكتب التحقيقات الاتحادى . أن « روى هو من النوع الذى يهتم بأى شىء يدر عليه مالا » ولا أستطيع أن أتصوره روى يقوم بأى عمل بدافع وطنى » .

وجاك كيلي الذى عرف روى بصورة عرضية منذ عام ١٩٤٣ سخر من القول بوجود « دافع وطنى وراء قيام روى باغتتيال اوزوالد » . ثم إن صديق روى بول رولاند جونز أكد ، كما جاء فى عرض مكتب التحقيقات الاتحادى لافادته . « إنه من معرفته بروى يشك بأن يكون روى قد ثارت عاطفته ، وقتل اوزوالد بدافع فوضى . إنه أحسن أن روى لا يفعل ذلك إلا من أجل المال ... » .

ولعل روى نفسه ألقى الضوء الأقوى على « مشاعره العاطفية الهائلة » فى شهادته أمام لجنة وارين فى ٧ يونيو ، ١٩٦٤ ، بعد الحكم عليه بأنه مرتكب جريمة قتل من الدرجة الأولى . وإشارة منه إلى تابين الرئيس كينيدي صبيحة يوم السبت ، قال روى « بأن هناك رجلاً خاض كل معركة وذهب إلى كل بلد . وكان عليه أن يعود إلى بلده حيث أطلق عليه الرصاص من وراء ثم أخذ يبكى . وعلى أثر هذا الهكاه . أورد روى تقديراً صريحاً لمدى إخلاصه حين قال « لا بد أننى محتل كبير . أنتى أؤكد لكم ذلك » .

وفى تحقيق أمام جهاز استكشاف الكذب بعد شهر قدم روى دلائل أكثر جرأة على مشاعره الحقيقية . فقد ذكر : « أنهم لم يسألونى سؤالاً آخر : إذا كنت أحب الرئيس إلى هذا الحد ، فلماذا لم أكن فى الاستعراض » ؟ (مشيراً بذلك إلى موكب الرئيس) . ثم أضاف : « الأغرب من ذلك أننى لم أصوت للرئيس كينيدي ، أو لم أصوت لأحد أبداً ، ثم يكون لى مثل هذا الحب الكبير له » وإذا كان روى تقدم بهذه الملاحظة بحجة الدفاع عن نفسه أمام مهاجمين له غير محددين ، فإن إشارته إلى قضية التصويت الخاص به لا يمكن أن تكون إلا اعترافاً صريحاً . ثم تخلص روى عن تذكره حين قال متحدثاً عن نفسه : « هنا رجل لم

يصوت للرئيس ، يقفل نواديه لثلاثة أيام ، ويقوم برحلة إلى كوبا ... » .

إن عداوة روىي والمجموعات الإجرامية نحو النائب العام والرئيس المعادين للإجرام . مع إدعاء الحب للأخوين ليس بالأمر الذى يشير الدهشة حقاً كما أن كذب روىي بالنسبة لدافعه لإطلاق النار على أوزوالد وبالنسبة لمكان وجوده أثناء عطلة نهاية الأسبوع بعد الاغتيال ، يوضح الطبيعة المشبوهة لنشاطاته الفعلية ، لا سيما زيارته فى ٢٢ نوفمبر ، لمستشفى باركلاند . والأكثر من ذلك إثارة للشك هى التلفيقات التى عرضها ثم دعمها آخرون - كان كثيرون منهم خائفين - ثم الأحداث التى أظهرت التفكير المسبق بعملية الاغتيال فى ٢٤ نوفمبر .

مهمة تصوير

أفاد جاك روىي ، والعامل فى كاروسيل لارى كرافارد ، وزميل لروىي فى غرفته ، جورج سيناتور ، أنهم ذهبوا جميعاً فى مهمة تصوير إعلان للجريدة وزعم روىي أن ذلك أثار فضوله بسبب تشابه مع إعلان معاد لكينيدي فى الصحيفة يوم الجمعة . بعد ذلك أفاد الثلاثة أنهم اتجهوا إلى مكتب بريد للتأكد من رقم البريد الوارد فى ذلك الإعلان ، ثم إلى مبنى سوتلاند هوتيل . وقد جاء وصف هذه الجولة بشئ من التوافق ، برغم ما فيها من فروق تتناول وجود كرافارد أثناء أقسام الجولة المختلفة ، وترتيب الأحداث .

غير أن هناك مشكلة رئيسية . فقد استقبل جورج سيناتور يوم الأحد ٢٤ نوفمبر ، يوم مصرع أوزوالد - أى بعد الأحداث المذكورة بيوم واحد . وفى هذه المقابلة لم يذكر سيناتور شيئاً من هذه الجولة ، بل اكتفى بالقول بأنه تحدث بعض الوقت مع روىي فى شقتهم ثم ذهباً إلى سوتلاند هوتيل حوالى الرابعة والنصف أو الخامسة صباحاً . وحين وصف سيناتور نشاطاته صباح السبت فى تحقيق لاحق فى ذلك الأحد ، عاد ثانية فحلف أية إشارة إلى هذه الجولة التصويرية المزعومة . والحقيقة هى إن إفادة سيناتور بشأن عطلة نهاية الأسبوع الذى جرى فيه الاغتيال ، هى موضع شك ، حتى أن لجنة وارين نفسها كانت ملزمة على ملاحظة أن سيناتور كان عاجزاً عن شرح ثغرات واسعة فى الوقت ، الذى لم يكن فيه برقة روىي ، كما أن المعلومات التى أدلى بها لم تكن قابلة للتثبت منها . كذلك لاحظت لجنة المجلس للاغتيالات أن إفادة سيناتور كانت باللغة الغموض ، و غير متماسكة » .

وبعد أن أطلق روىي النار على أوزوالد كانت تصرفات سيناتور غير عادية وعلى مدى عشرة أيام ، ظل سيناتور يخشى أن يصاب بأذى أو أن يقتل ، حتى أنه خاف أن ينام فى

المكان نفسه مرتين » ، والحقيقة أنه لم يفعل ذلك . وزعم سيناتور أنه ليس لديه سبب معين لهذا التخوف ، لكنه كان « غريزة طبيعية في وضع كهذا . غير أن المحقق رد على ذلك بقوله : إنني أقول لك إنه ليس شيئاً طبيعياً » .

وقال المحامي جيم مارتين لمكتب التحقيقات الاتحادى « إن سيناتور كان فى الواقع مستملاً للخوف ، وأن هذا الخوف هو أحد الأسباب الاولى لمغادرته منطقة دالاس » . كان مارتين أحد الذين اشتركوا بالإضافة إلى سيناتور . والمحامى توم هاورد ، والصحفيين بيل هنتر ، وجيم كوثيه ، فى اجتماع فى شقة روى فى ليل ٢٤ نوفمبر ولعل لسيناتور سبباً للتخوف من شخص أو من مجموعة أشخاص . وفى خلال ١٦ شهراً من هذا الاجتماع فى شقة روى مات هاورد بالسكتة القلبية ، كما قتل وصريح هنتر وكوثيه بصورة وحشية .

كذلك كان تصرف لارى كرافارد العامل فى كاروسيل غريباً بعد هذا الاغتيال . وحوالى ظهر يوم السبت ٢٣ نوفمبر . غادر كرافارد دالاس من غير أن يعلم أحد ، واتجه إلى بتشينف سيرا على قدميه وبجيبه سبعة دولارات فقط . وبعد بضعة أيام استطاع مكتب التحقيقات الاتحادى معرفة مقره فى مكان ناءٍ من الولاية .

تخطيط مصرع لوزوالد

أن الأحداث والظروف التالية تتصل بمسألة التفكير المسبق الهام جداً بالنسبة للقضية . وإذا كان روى صرح اوزوالد نتيجة فورة غاضبة ، بعد إرسال ٢٥ دولاراً إلى كارين كارلين إحدى راقصاته برقبياً وبعد أكثر من ساعة على الوقت المحدد لنقله ، فإن ذلك لا يمكن أن يكون إلا عملاً فردياً تمّ محض الصدفة . أما إذا كان القتل قد تم بناء على تخطيط مسبق ، فإن محركات روى تكون عندئذ محددة « بدقة بالشوانى » ، كما أشاد ، ليكون حيث ينهى أن تكون سيارة النقل عند إطلالة اوزوالد . وفى هذه الحالة لا يمكن للمبرقة إلى كارلين ، وإطلاق النار ولاختلاق حكاية الأمانة التى كان فيها روى ، إلا ترتيبات مؤامرة مدبرة تدبيراً جيداً .

حوالى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم السبت ، ٢٣ نوفمبر ، أجرى روى اتصالاً هاتفياً من بار نيكولس . وقال توم براون العامل فى البار ، لمكتب التحقيقات الاتحادية أنه أثناء هذه المكالمة « سمع روى يبلغ الطرف الآخر فى المحادثة عن مكان رئيس الشرطة كارى » . وحوالى الثالثة بعد الظهر أجرى روى اتصالاً هاتفياً آخر من البار بشخص آخر اسماء كين . وسمع غارين هولمارك المدير العام فى البار ، روى يبحث قضية نقل اوزوالد . وكأن روى كان

يسمى للحصول على الترتيب المقرر ، ثم قال فى هذا الاطار : « أنت تعلم أننى ساكون هناك » .

وكشف روى عن مخططاته بشأن نقل اوزوالد بمحادثة هاتفية لاحقة ، سمعتها واندا هيلميك الساقية فى مطعم « بول بن » حيث يتناول الناس الطعام فى سياراتهم فى أوليفرتون ، تكساس بول بن هو رالف بول ، الشريك المالى فى نادى كاروسيل .

وأفادت هيلميك أنها مساء السبت ٢٣ نوفمبر ، كانت تجلس فى « بول بن » قريبه من الهاتف حين رنَّ حوالي الثامنة أو التاسعة مساء . وقالت إن ساقية أخرى ردت على المكالمات وسلمت السماعة إلى رالف بول الذى قال أثناء المحادثة « هل أنت مجنون ؟ مسدس ؟ » أو شيئاً من هذا القبيل ، أو لعله قال شيئاً عن مسدس . كانت هيلميك واثقة من أن بول قال شيئاً ما عن مسدس ، وسأله عما إذا كان مجنوناً . وقالت إن هؤلاء الناس الذين اعمل عندهم كانوا بعد مصرح اوزوالد يحاولون أن يتكتموا كثيراً ... كانوا يحاولون ابقاء رالف بول مختبئاً ، أو ما يشبه ذلك .

والحقيقة أن روى حين بدأ عليه الاتدفاع المفاجئ لقتل اوزوالد ، لدى وصوله إلى منحدر الدور السفلى لمركز الشرطة ، كان يحمل مسدساً مشحوناً فى جيب بنطلونه . ولدى استجوابه أول مرة من قبل مكتب التحقيقات الاتحادى يوم الاثنين . ٢٥ نوفمبر امتنع روى عن الإدلاء سبب حمله المسدس معه حين جاء الى المدينة . وبعد شهر ، قال روى للمكتب أن مسدسه كان فى جيب بنطلونه الأيمن طوال عطلة نهاية الأسبوع أنه كان يحمل مبلغاً كبيراً من المال وهو يحمل معه مسدسه حين يحمل مالاً وأثناء التحقيق فى يونيو أمام لجنة وارن سُئل روى ثانية عما إذا كان يحمل مسدساً قبل مقتل اوزوالد ، لا سيما أثناء المؤتمر الصحفى أثناء منتصف ليل الجمعة . هذه المرة قال روى : « لقد كذبت بذلك . ليس الأمر كذلك . لم أكن أحمل مسدساً » . وقال انه أثناء عطلة نهاية أسبوع الاغتيال ابقى مسدسه فى مكانه العادى فى النقود . وأفاد خمسة زملاء له أن روى نادراً ما احتفظ بمسدسه فى محفظه النقود .

وهكذا فإن حمل روى لمسدسه وهو متجه إلى الدور السفلى لمركز الشرطة صباح يوم الأحد كان الخطوة النهائية فى مخطط مدبر جيداً ، مخطط اغتيال بحثه مع رالف بول فى الليل السابق .

٨ - مؤامرة

وكانت السيدة كارلين بالغة الاضطراب ، وكانت مترددة في الادلاء لى هاى تصريح . لقد ذكرت لى أنها كانت تشعر بأن لى هارفى اوزوالد ، وجاك روبى ، وافراداً آخرين اجهلهم ، متورطون فى مؤامرة لاغتيال الرئيس كينيدي ، وبأنها ستقتل إذا افشت اية معلومات للسلطات .

الطرحى السرى دوجر سى

فى تقريره عن مقابلة كارين كارلين فى ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ .

إذا كانت هناك مؤامرة ، فإن تلك الفتاة الصغيرة التى اتصلت بى هاتفياً فى فورث ورث آنذاك هى جزء من المؤامرة .

جاءت دوى

فى إشارة منه إلى عارضة العربى كارين كارلين فى اقواله فى سجن مقاطعة دالاس .

كانت كارلين كارلين (لين الصغيرة) عارضة عري فى كاروسيل أثناء شهري أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٦٣ . وكزميلاتها ، كانت على ما قيل ، تعمل أيضا عاهرة لدى روى . والظاهر أن هذه الصبية البالغة من العمر عشرين عاماً كانت فى الغالب رهينة مترددة جداً ، فى عملية سرية أكثر أهمية .

وفى المقابلة الرسمية الأولى معها فى ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ ، كانت مترددة فى الأدلاء بأية شهادة . وقالت إنها كانت ترتاب بوجود مؤامرة اغتيال وبأنها مستقتل إذا أدلت بأية معلومات للسلطات . وكما قال الشرطى السرى روجرس وارنر ، كانت تتلوى فى كرسبها ، وتتلعثهم بكلامها ، وتهدو كأنها على حافة الاصابة بالجنون . ولم تكن لتدلى بأية معلومات إلا بمساعدة زوجها ، كما أنها طلبت أن تبقى جميع المعلومات التى روتها سرية حتى لا ينتقم منها احد اذا كانت هناك شبهة مؤامرة .

وتواصلت مخاوف كارلين . حين سئلت من قبل لجنة وارين وقد روت حادثة أخرى تالية قائلة :

س : هل تذكرين أننا محاكمة روى حين كنت تنتظرين للادلاء بإفاداتك أنه جرى اقتحام للسجن وأن البعض فروا منه وأحسب أنهم مروا بجانك . كما أعتقد ؟
السيدة كارلين : أجل .

س : هل تذكرين ماذا صرخت أو ماذا قلت ؟

السيدة كارلين : يا إلهى ! إنهم يطاردوننى .

س : وماذا جعلك تعتقدين أنهم يلاحقونك ؟

السيدة كارلين : لانى كنت أخشى اننى سأقتل قبل أن أصل المحكمة .

وفى أحد التقارير جاء أن كارلين كارلين وجدت بعد المحاكمة بولت قصير صريعة بالرصاص فى فندقها فى هاوستون .

ومن المعروف أن زوج كارلين العرفى ، بروس البالغ من العمر ٢٣ سنة ... قواد متزوج من كارلين . ثم أن هذا الوصف يؤيده مخبر موثوق به لشرطة دالاس ، لاحظ عدداً من العاهرات والقوادين فى دخولهم وخروجهم من مسكن كارلين فى فورث رث وأفادات نانسى باويل وهى عارضة عري فى نادى كاروسيل أن بروس لم يكن يعمل ، وأن لين كانت حاملاً ، وأنه كان يضرها باستمرار .

وجاءت شهادة توم بالمر ، مدير فرع دالاس لاتحاد فناني المتوعات الأميركي تزيد توضيح طابع بروس كارلين .

س : ماذا كان يحاول أن يفعل عشيق لين الصغيرة ، أو زوجها ، أو أباً كان بالنسبة لها ، يحاول أن يفعل بها ؟
(الظاهر أن الشهادة محذوفة)

السيد بالمر : كنت أحس بذلك ، لكنني لا أملك إثباتاً .
س : هل تظن أنه كان يحاول شيئاً آخر ؟

السيد بالمر : لا . لم أشعر بشئ آخر . أحسب أن ذلك هو كل ما فى الأمر ، بالإضافة إلى تشغيلها فى نادٍ يستطيع أن يقصده باعتباره مديراً لها ولعله كان يتجول و« يمسر » لها .

إن المفتاح الوحيد لرد بالمر المحذوف على السؤال الاول هو الموضوع السابق للحوار أى حروب الحمية والمخدرات . ولما يشير الى احتمال التورط بالاجرام عادة كارلين أن يتصل بمراكز الهاتف العامة بما فى ذلك واحد منها فى « سيزوى واش إن » فى هيواليا فى فلوريدا .

والاكثر من ذلك إثارة للشبهة هو الشهادة التى تتناول مكان وجود بروس كارلين عند وقوع جريمة الاغتياال . لقد أفاد أنه فى ٢٠ أو ٢١ نوفمبر ، كان هو وشريكه جيرى بانكر يقومان برحلة مبهعات من قبل « خدمة الأدوية للفنادق » لتزويد الفنادق بالأدوية ويمتنوعات أخرى . لم يكن للمؤسسة أى رقم هاتفى أوأى مكتب . وأفاد كارلين انهما غادرا دالاس معاً فى سيارة كبيرة . وقضيا يوم ٢١ نوفمبر فى هاوستون ، وكانا فى فندق فى نيو اورليانز حين سمعا بالاغتياال . ورغم التحقيق المكثف لم يتمكن بروس كارلين من تقديم أية تفاصيل إضافية تتصل بهذه الرحلة ، ولا استطاع أن يذكر نشاطاته يوم ٢٣ نوفمبر ، حتى أنه لم يستطع أن يتذكر أن الرئيس كينيدي قام بزيارة هاوستون فى ٢١ نوفمبر ، مع انه ادعى بأنه كان هناك فى ذلك النهار نفسه وبانه إطلع على بعض صحف هاوستون .

وهناك تناقض آخر يتعلق بمكان وجود بروس أثناء وقت الاغتياال فأوردت شهادة زوجته

س : هل تذكرين أنه كان فى رحلة فى عطلة نهاية الاسبوع تلك ؟
السيدة كارلين : كلا ! اننى لا أذكر ذلك .

س : هل كان فى البلدة عند مصرع الرئيس ؟ هل تذكرين ذلك ؟
كارلين : أجل . حسناً . إننى لا أعرف . لا أعرف ما إذا كان فى المدينة أم لا .
ولكننى اعتقد أنه كان فيها .

إن عجز كارين عن تحديد مكان بروس أثناء عملية الاغتيال مشير للشك بصورة خاصة
فى ضوء نقطة معينة لحظها سنة ١٩٧٨ حاكم تكساس السابق جوى كونالى : « أسألوا أى
راشد فوق سن الثلاثين فى هذه البلاد ، أو فلنقل الخامسة والثلاثين أن كان عندما سمعوا
أنباء الاغتيال لأول مرة . بإمكانهم أن يذكروا لكم أين كانوا ، وماذا كانوا يفعلون أو مع من
كانوا . لم أسأل أى شخص فى العالم ، فى أى مكان فى العالم ، ولم يستطع أن يذكر
لى ... » .

وهكذا فإن بروس كارلين ، القواد ، وكارين كارلين ، عارضة العرى المدصورة فى
كاروسيل لا يبنوا شاهدين صادقين بصورة خاصة . إن روايتهما عن المساء السابق لمصرع
أوزوالد تؤكد مثل هذا الانطباع .

اتصال من كارين كارلين

تدل سجلات شركة الهاتف على اتصال فى الساعة العاشرة والدقيقة ١٩ قبل ظهر يوم
الأحد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ ، من فورث ووث الى مسكن جاك روى فى دالاس . وأفاد روى
وآل كارلين ان كارين طلبت فى هذا الاتصال مالا من روى لدفع الإيجار والبقالة ومن شأن
ذلك ان يفسر برقية روى بتحويل ٢٥ دولاراً الى كارين كارولين الساعة ١١ والدقيقة ١٧
صباحاً ، قبل أربع دقائق من مصرع أوزوالد - هذا إذا لم يكن الشهود كلهم يكذبون بشأن
الاتصال .

ومن الأدلة على زيف هذا الاتصال ، إفادة جورج سيناتور زميل روى فى غرفته . وفى
إبريل ، ١٩٦٤ ، أفاد سيناتور أن روى ترك شقته صباح الأحد ٢٤ نوفمبر ، بعد نحو نصف
ساعة من تلقى الاتصال من كارين كارلين ، مما يؤيد رواية روى للاحداث ولم يذكر سيناتور
أية نشاطات أخرى قام بها روى ذلك الصباح قبل ذهابه الى المدينة . على أن سيناتور ، حين
استجوب فى وقت لاحق من يوم الأحد نفسه من قبل مكتب التحقيقات الاتحادى ، لم يذكر
إلا أن روى غادر شقته فى الساعة العاشرة والنصف صباحاً لأخذ أحد كلابه إلى نادى
كاروسيل . ولم يذكر سيناتور أى شئ عن اتصال من كارين كارلين . وكما جاء فى سجل

مكتب التحقيقات الإتحادي ، فإن الشيء الوحيد الذي عرف سيناتور بأن روى سيقوم به حين غادر الشقة هو إعادة الكلب الى النادي .

الواقع أن روى سيناتور المتناقضتين غير صحيحتين لقد قضى روى صباح الاحد ، لا في شقته ، بل بجوار مبنى شرطة دالاس ، ولا يمكن له أن يكون قد تلقى الاتصال الهاتفي من كارين كارلين . وقد ثبت ذلك بافاة ثلاثة عاملين في التلفزيون ، كانوا قد تمركزوا أمام مقر الشرطة ذلك الصباح استعداداً لنقل أوزوالد .

فقد أفاد ايرا ووكر من شبكة تلفزيون دهلوي أنه في أنه بعد العاشرة والنصف بتليل صباحاً ، تقدم رجل من سيارة ووكر للتلفزة وسأل : « هل نقل (أوزوالد) ؟ » . وبعد مقتل اوسوالد بتليل جداً التقطت صورة لوجه روى بواسطة جهاز تلفزة في السيارة . وفي ذلك الوقت ، كما أفاد ووكر ، عرف أن الرجل هو روى : « حسناً ، أربعة منا تقريباً أشاروا إليه آنذاك في السيارة ، أعنى أننا جميعاً عرفناه في الوقت نفسه » .

وأفاد ووكر أنه بسبب قصر المسافة بين التحدث إلى الرجل ورؤية « لقطه » وجه روى ، كان واثقاً من أن الرجل هو روى . ثم عاد ووكر وأكد هذه الإفاة الإيجابية في شهادته أثناء محاكمة روى .

وأفاد وارن ريتشى أنه أثناء وجوده على سطح سيارة التلفزة حاملاً آلة التصوير ، تنه الى رجل أمام مبنى الشرطة حوالي الساعة الثامنة صباحاً ، ثم حوالي العاشرة صباحاً أيضاً . وقال ريتشى إنه واثق ومتأكد من أن الرجل هو جاك روى . ثم شرح انه عرف روى من أشرطة الفيديو وصور الصحف من غير أن يعرف برصد العاملين في داخل السيارة له وشهد جون سميث الموجود داخل سيارة التلفزيون أنه شاهد رجلاً مرتين بين الثامنة والعاشرة من صباح الأحد . وفي المرة الثانية ، تقدم الرجل من نافذة السيارة على مسافة ثلاثة أقدام منه ، وسأل عن نقل أوزوالد . وعند التقاط صورة وجه روى ، بأدر سميث على الفور الى الربط بين هذا الوجه ووجه الرجل الذي كان قد رآه . « لقد كنت مقتنعاً بأنه الرجل نفسه » . وشهد سميث أنه يؤكد أن الرجل هو روى « لولا القمعة....لم أستطع أن أرى شعره ، ولم أستطع أن أرى الوجه بكامله . وحين سئل عما إذا كان « برغم هذا التحفظ » لا يشك بأنه نفس الشخص ، أجاب بالإيجاب . وفي مقابلات سابقة مع مكتب التحقيقات الإتحادي في ٤ ديسمبر ١٩٩٣ ، أكد الأثنان ريتشى وسميث أن الرجل هو روى بدون ذكر أى تحفظ .

وتأكدت شهادة ووكر ، وريتشى ، وسميث بإفاة دونالد سى رويرتس الذي كان آنذاك

محرر أخبار هنتلى - برينكلي وقال روبرتس لمكتب التحقيقات الاتحادى أن ثلاثة فنيين فى تلفزيون ديليو . بى . آيه . بى « عرفوا روى فوراً على البث التلفزيونى بعد مقتل أوزوالد ، واتصلوا به هاتفياً قبل إذاعة اسم روى . وقال الفنيون ل روبرتس أن روى كان موجوداً عند وحدة التلفزيون المتحركة اللاقطة من بعد فى قاعة مدينة دالاس فى مبنى مقر الشرطة نفسه نحو ساعتين قبل إطلاق النار على أوزوالد... » .

وتدل ملاحظات العاملين فى شبكة التلفزة ، أن روى كان عند مبنى الشرطة بانتظار نقل أوزوالد - لا فى شقته يتحدث إلى كارين كارلين - فى الساعات السابقة لإطلاق النار . ثم تأكد ذلك بواسطة تقريرين لشاهدين آخرين .

روى راشينج رجل دين من بلاتو ، أنه جرى حديث قصير بينه وبين روى حين كانا فى مصعد مبنى الشرطة حوالى التاسعة والنصف صباحاً . وقدر الملازم ريفيل أن راشينج صادق واعتبر ما قاله حقيقة . على أن ريفيل لاحظ أن محامى المنطقة ليس بحاجة الى شهادة راشينج ، لانه رأى روى هناك صبيحة إطلاق النار » .

وجاء الدعم الثانى من الشاهدة ايلنورا بيتس التى أفادت أنها كانت تنظف لروى منزله كل يوم أحد منذ عدة أسابيع قبل الاغتيال . وقالت بيتس إنها كانت تتصل صباح كل يوم أحد لتتأكد من أن روى يريدنا أن تأتى ذلك النهار . فى ٢٤ نوفمبر ، حين اتصلت بمنزل روى بعد الثامنة صباحاً ، رد عليها رجل .

أفادت بيتس أنه بدا لى غريباً جداً . سألته : من هو الذى اتكلم معه ؟ هل انت السيد جاك روى ؟ فرد الطرف الآخر « اجل لماذا ؟ » وقالت إنها شعرت بالخوف للطريقة التى تكلم بها . فهو لم يتكلم على حقيقته أبداً . الواقع أن الرجل لم يكن روى ، ولم يعرف بيتس ، ولم يكن على علم بترتيب التنظيف الاسبوعى لان روى كان خارج مبنى شرطة دالاس عندما اتصلت بمنزله .

مؤامرة محكمة التنظيف .

وهكذا فإن برقية الساعة ١١ والدقيقة ١٧ من صباح الأحد الى كارين كارلين كانت عملية مدبرة لتأييد إدعاء روى النار . لقد كانت دقيقة ، تتطلب تنسيقاً وحفظاً لتأمين الأموال المهيأة سلفاً ليبدل بها الممثلون . ومع ذلك فإن أدق ما فيها هو سير روى الى مكتب وسترن يونيون ، والوصول الى دور مبنى الشرطة السفلى مع وصول أوزوالد إلى المنحدر .

والدلائل على كيفية اتصال ذلك بمثل هذه السرعة من مقر الشرطة الى روى متوفرة بواسطة ثلاث حوادث وقعت قبل إطلاق النار تماماً .

قبل الساعة ١١ والدقيقة ٢١ صباحاً بتليل دخل توم هارود ، محامى روى ، مبنى شرطة دالاس ، كما قال المخبر السرى إتش . إل . ماك غى فى وقت لاحق ذلك النهار . وقد روى ماك غى إن هارود « دخل من مدخل شارع هارود وصعد الى نافذة مكتب السجن وفى الوقت نفسه ، جرى به أوزوالد من مصعد السجن ، وابتعد توم هارود عن النافذة ، وعاد الى الباب الخلفى الى شارع هارود . لوح لى بيده وهو يربج يمانى ، وقال هذا هو كل ما أروى رؤيته . » بعد ذلك برقت قصير سمعت صوت الرصاص .

ولدى استجوابه من قبل مكتب التحقيقات الاتحادى فى ١١ ديسمبر ، أكد هارود على كل تفاصيل تحركه تقريباً كما رواها ماك غى . غير أن هارود زعم إنه « لم يقتل أى شئ الى أى إنسان آخر غير الشرطى السرى » عن تحركات أوزوالد قبل إطلاق النار عليه .

وما إن أصبح أوزوالد مريضاً من قبل النظارة فى دور المبنى السفلى ، حتى انطلق صوت نفير سيارة ، كما سمع على لاقط الصوت لدى الإذاعة والتليفزيون معاً . ثم إن هناك حدثاً آخر جرى آنذاك وقد لحظه توم بيتيت ، مراسل إذاعة إن . بى . سى ، وهو الذى كان يلعب الأتباء من دور المبنى السفلى . روى بيتيت لمكتب التحقيقات الاتحادى أنه « فى وقت إطلاق النار تماماً ... ، اندفعت سيارة زرقاء اللون كانت متوقفة فى المنحدر خلف السيارة المصفحة تماماً ، الى الورا . بسرعة عبر المنحدر ثم توقفت عند أسفل المنحدر فجأة بحيث صرت فراملها صريراً مخيفاً » . هذه إحدى الحوادث التى دفعت بيتيت للتخمين بأن « هناك مؤامرة لقتل أوزوالد » .

وانزعج بيتيت من وجود التقيب ويل ويتز ، رئيس قسم الجرائم ، وكأنه على ما يدا ، بلا هدف ، أثناء إطلاق النار على أوزوالد بغير ملابس رسمية . ثم إن هنالك هفوات أخرى مشابهة صغيرة عن وتيز رواها تراقيس كيرك ، وهو محام معروف فى دالاس ، على معرفة جيدة بالموظفين المحليين المعنيين بتنفيذ القانون . وقد قال كيرك لمكتب التحقيقات الاتحادى إن « ترتيز دبر عن قصد مصرع أوزوالد لحفظ القضية » . وينى كيرك « ذلك على حقيقة هى أن ترتيز وجاك روى كانا صديقين وثيقين . وبأن جاك روى كان يسمح له برغم سمعته السيئة بأن يدخل مركز الشرطة على هواه » والواقع كما سبق أن ذكرنا من قبل أن صحفيين شاهدا روى بقرب مكتب فرتيز عشية يوم الاغتيال ، كما أن أحدهما رأى روى يحاول الدخول .

كذلك قدر كيرك المعلومات عن خلفية توم هاوارد ، المحامى الذى دخل لمراقبة نقل اوزوالد فى مثل هذا التوقيت . وقال كيرك لمكتب التحقيقات الاتحادى ، كما جاء فى عرض الشرطى الذى أجرى المقابلة إن « هاورد كانت لديه فى وقت من الاوقات عدة عاهرات يعملن له ، ثم إن هاورد بالنسبة لكيرك ، هو نفسه عضو فى عصابة إجرامية . وذكر أن هاورد لوحق فى المحكمة الاتحادية من أجل قانون سان منذ عدة سنوات ، لكن هذه القضية أخفيت كما أن محاولة اتخاذ التدابير بحقه من قبل جمعية المحامين فى تكساس صرف النظر عنها » .

وهناك صلة وصل ممكنة بين الشرطة والعالم السرى فى مقتل اوزوالد تتمثل فى عمدة مقاطعة تكساس بيبيل ديكر . وقد لعب دوراً مهماً فى قضية الاغتيال ، بركوبه أمام سيارة الليموزين الرئاسية والمساعدة على تنظيم نقل اوزوالد ، ثم الاشراف على حراسة جاك روى . وفى الوقت نفسه كان ديكر جيد الصلة بالعالم السرى وقد وصف فى دالاس بأنه « مهرب قديم » يعطى مكافآت العالم السرى . كذلك كان ديكر يقيم علاقات وثيقة مع عضوين معروفين فى عالم الجرائم ، وقام بحدو معروف حين طلب زعيم المافيا عضوا الحكم عليه بسبب المخدرات . وهنالك مشتبه آخر أيضاً هو هارى أولسن ، أحد أصدقاء روى فى الشرطة وقد التقى بـ روى فى مشرب سيمون فى الصباح الباكر من يوم ٢٣ نوفمبر . وكذلك فإن إعادة تهرير مكان وجود أولسن أثناء نهاية عطلة الأسبوع عرضة للتشكيك .

وهناك شخص آخر له أهمية مركزية فى أحداث ٢٤ نوفمبر هو الرقيب فى شرطة دالاس باتريك تى . دين الذى كان ذلك الصباح مسؤولاً عن الأمن فى دور المبنى السفلى . وقد أئد دين رواية روى عن أنه دخل دور المبنى الأسفل من المتحدر الرئيسى ، لكنه سقط فى امتحان الكذب بالنسبة لهذه الحكاية . وكان دين صديقاً لروى ، كما كان ، كما لحظ دجى روبرت بلايكي « على علاقات جيدة مع شخصيات بارزة فى عالم الاجرام المنظم » ، بما فى ذلك جوزيف سيفيلو ، زعيم المافيا فى دالاس .

وعلى أية حال ، كان واضحاً أن « شخصاً فى دائرة الشرطة » كما المح روى فى إفادته ، « هو الذى ارتكب جريمة تقديم المعلومات بشأن موعد قدوم اوزوالد » . كذلك أسهمت كارين كارلين فى الجريمة وهى التى بادرت التى تأمين شهادة لـ روى حول مكانه ، ووصفها روى بأنها « جزء من المؤامرة » . والشخص الآخر الذى مد يد المساعدة هو الرجل الذى كان فى شقة روى ، ورد على ايلنورا بيمتيس فى اتصالها الهاتفى . كذلك ان لائحة

المتأمرين تشمل جميع الذين حصلوا على إفاضة كارين كارلين التي اغتيلت بعد وقت قصير ، وجورج سيناتور الذي كان مثلها ملغوراً أيضاً ، وكاثنى كاي التي غادرت دالاس برفقة هارى اولسين بعد حادثة السيارة ، ولارى كرانارد الفار الذى هرب الى ميتشجن سيرا على القدمين فى ٢٣ نوفمبر وليس فى جيبه غير سبعة دولارات .

وأخيرا هنالك ولازيب لحجم عملية اغتيال أوزوالد ، وهو عضو مجموعة الاجرام فى دالاس ، ومنظم الصلات بالشرطة ، جاك روى . لقد جاء ما قام به رائعاً . أطلق النارى أطلق بدلة فاتكة ، تماماً عندما صدرت الاشارة بوجوب إطلاقها ولما جاءت لجنة وارين الى دالاس فى يونيو التالى ، وجدت روى بالغ الصراحة بشأن دوره .

٩ - شهادة جاك روبى المذهلة

أريد أن أذهب إلى واشنطن...
أريد أن أقول الحقيقة ، ولا أستطيع أن أقولها هنا .
أيها السادة إن حياتى هنا فى خطر

جاءت روبى

فى النص الرسمى لشهادته فى ٧ يونيو ١٩٦٤ أمام
لجنة وارين .

فى الخامس والعشرين من نوفمبر ، ١٩٦٣ ، بعد يوم من إطلاق النار على أوزوالد ، لم تكن احتمالات وضع روى تبدو قائمة بشكل خاص . لقد كانت لدى روى كل الأسباب لكى يتوقع عبر علاقاته بالمجموعات الاجرامية أسلوباً ما كى يتجنب الحكم الخطير ، كما سبق له أن نجا من جميع اعتقلاته التسعة السابقة إلا من غرامة بعشرة دولارات ، كما أن صديقه بول رولاند جونز منح العفو لقتله شاهداً حكومياً فى كانساس ، وبرى صديقه باتريك وياراس من اغتيال جايمس راغن . يضاف إلى ذلك أن تصوير روى كشخص وطنى غاضب ، يثار لمصرع الرئيس ، كان مقبولاً بصورة فورية ، لا بل كان صدور حكم مخفض إلى حد كبير احتمالاً واضحاً جداً .

وعلى هذا الأساس يفهم أن يكون روى فى المقابلة الأولى مع مكتب التحقيقات فى ٢٥ نوفمبر ١٩٦٣ ، رده حكاية الثائر الغاضب الذى لا يرغب إلا أن يجنب عائلة كينيدي عذاب المحاكمة . ويليجاز وصف نشاطاته أثناء عطلة نهاية أسبوع الاغتيال ، مع العلم أنه رفض أن يذكر لمكتب التحقيقات الاتحادى سبب حمل المسدس عند إطلاق النار على أوزوالد . كذلك امتنع عن ذكر كينية دخوله مبنى شرطة دالاس ذلك الصباح أو أن يروى تفاصيل نشاطاته واتصالاته لكنه عاد فذكر هذه النقاط التفصيلية فى ٢١ ديسمبر ، لدى مقابلة مكتب التحقيقات الثانية .

غير أن اغتيال أوزوالد كان قضية استثنائية . إن إصدار حكم مخفف بحق روى لابد أن يشير الشك الواسع لدى الرأى العام . وفى الرابع عشر من مارس ١٩٦٤ ، تقرر أن روى ارتكب جريمة اغتيال من الدرجة الأولى وحكم عليه بالاعدام . وفى أقل من شهر تقدم عبر رسائل من شقيقته ايلين كامينسكى ومحاميه ، من لجنة وارين يطلب منها الاستماع إليه مجدداً . ووقت الموافقة على ذلك فى النهاية ، وفى السابع من يونيو ، ١٩٦٤ ، أدلى بشهادته فى دالاس أمام رئيس اللجنة ، ايرل وارين ، وعضوية جيرالد فورد ، والمحامى الخاص فى تكساس ليون جاورسكى وموظفين آخرين .

إن نص شهادة روى مذهلة من حيث هى تاريخ ومسرحية فى آن واحد وخلال قسم من الشهادة عاد روى فكرر القول السابق المدد بدقة عن مكان وجوده كما رواه لمكتب التحقيقات الاتحادى ، غير أنه كان يقطع روايته باستمرار بتصريحات وتساؤلات ذات طابع آخر مختلف . وجاء مغزى هذه التصريحات ثم رده الفعل الرسمى لها واضحاً وضوحاً خاصة فى ضوء الخلفية التى عرضناها فى الفصول السابقة . لقد كانت الشهادة عن مكان وجود روى ، كما

بيننا من قبل ، مزيفة ، ثم إن الإتهامات المتراكمة كانت قد أكدت ذلك للجنة عند وقت الاستماع إلى شهادة روى . فلنعد الآن الى هذه الشهادة فى يونيو ١٩٦٤ فى سجن مقاطعة دالاس ، كما هى مسجلة رسمياً ، لاجراء فحص مدقق لهذه الإفادة المذهلة .

هذه مسجلة

بعد حوار قهيدى ، يطلب الرئيس وارين من روى أن يروي قصته . ويقوم روى بذلك . لكنه سرعان ما يتضح أن هذه القصة ليست قصة روى وحده . وفى أحد المواقع ، وبعد إنكار زيارته الى مستشفى باركلاند بعد ظهر الجمعة ، يتسائل روى : هل يتعارض ذلك مع قصتي وقصتك الى حد بعيد هنا يرد رجل الاستخبارات السرى إيلمر مور : « هى نفسها بصورة عامة يا جاك على ما أذكر . وفى موقع آخر وهو يشرح نشاطاته بعد الاغتيال يلحظ روى « لعلى حلفت بعض الأمور . لعل السيد مور يتذكر أشياء أخرى » .

وهناك ملاحظة من جوتوناهيل ، محامى روى ، توضح مدى التدرج على تمثيل حكاية علر روى عن وجوده فى مكان آخر . إذا ما انحرف روى عن هذا العذر أثناء الإدلاء بالشهادة . يقول له توناهيل : « استمر ، قل ذلك لكارولين والحقيقة » . وتأكيداً على ذلك ، يصف روى فى روايته بعد ذلك حكاية الرسالة التى تكسر القلوب الى كارولين كينيدى . وبعد خمسة عشر سطرًا من النص يهتف : « سأروى الحقيقة كلمة كلمة » أود أن أطلب أن أذهب إلى واشنطنون »

ينحرف روى لأول مرة عن سرد روايته المهيأة بعد توقف ناجم عن دخول أحد العاملين فى اللجنة .

جاك روى : هل من سبيل لنقلنى إلى واشنطنون ؟

القاضى الرئيس : معذرة ... ماذا قلت ؟

جاك روى : هل من سبيل لديك لنقلنى الى واشنطنون ؟

القاضى الرئيس : لا أعلم أية طريقة لذلك . ساكون مسروراً لمحادثة وكيك حين يسمع الظرف بذلك ، عن الوضع .

جاك روى : لا أعتقد إننى سأحظى بتمثيل عادل من قبل مستشارى جو توناهيل لا أحسب ذلك . أود أن أطلب نقلنى الى واشنطنون . خذ معك جميع الفحوص التى على أن أخضع لها . إنه أمر هام جداً .

وبعد مناقشة إضافية بما يتعلق بتوسل روى ، عاد القاضى الرئيس وأرين فطلب من روى استئناف حكايته . وبعد صفحة أخرى من النص يعود روى فيقطع الرواية ويكرر طلبه : « حضرات السادة ، ما لم تنقلوني الى واشنطن ، فإنكم لن تتمكنوا من الحصول على معاملة منصفة متى إذا كنتم تدركون طريقة كلامى ، فإنه عليكم أن تنقلوني إلى واشنطن من أجل الفحص » .

مرة أخرى يطلب من روى أن يتابع روايته ، إنما من محاميه جو توناهيل هذه المرة ولكنه يكرر « أريد أن أقول الحقيقة . وأنا لا أستطيع ذلك هنا » .

وفى وقت لاحق أثناء الاعتراف ، وبعد ان لم يتلق أية استجابة لطلباته بخصوص نقله الى واشنطن ، عاد روى فانهرف عن العذر المعد له . بدأ بالطلب الى العدة ويكرر ولغيره من رجال الشرطة أن يتركوا الغرفة ثم تستمر المحادثة .

ومرة أخرى يعود روى فيطلب نقله إلى واشنطن ، على أنه يذكر السبب بوضوح هذه المرة ، مدلاً بذلك على أن كل شيء رواه حتى الآن كان زائفاً : « أريد أن أروى الحقيقة ، وأنا لا أستطيع أن أروىها هنا ... أنا لا أستطيع أن أروىها هنا ... هل يعنى ذلك لكم أى شيء ؟ »

عند هذا الحد يوجه روى الاسئلة الى اثنين من الموجودين فى الغرفة . أولاً يسأل عضو اللجنة جو بول ، وهو محام من لوس المجلوس ، ما إذا كانت له أية صلة بمحام آخر فى كاليفورنيا هو ميلفين بيلى . ولروى مبرر بأن يكون حذراً من الصلة ببيلى ، وهو عضو فى فريق الدفاع . وكان بيلى قد خرج عدة مرات فى مناسبات اجتماعية مع ميكى كوهين . العضو المعروف فى مجموعة الاجرام فى كاليفورنيا ، وقدم خدمات منها قرض بثلاثة آلاف دولار الى العضو الاجرامى . يضاف الى ذلك ان بيلى أقحم فى قضية روى بواسطة مايكل ثور ، وهو موظف كبير فى لوس المجلوس كان مشاركاً ، وزميلأ مقرباً لايروين واينر ، العضو فى العصابة الإجرامية فى شيكاغو .

بعد ذلك يسأل روى شرطى الإستخبارات السرية إلمرمور « أين تقف يا مور ؟ » ثم يلاحظ : أقول لكم أيها الجماعة إننى فى مأزق ضيق أؤكد لكم ذلك ؟ وسرعان ما يعود بعد ذلك الى ترديد طلبه الأساسى :

جاك روى : متى ستعودون إلى واشنطن ؟

القاضى الرئيس وأرين : سأعود قريباً ، بعد الانتهاء من هذا التحقيق ساتناول الغداء الآن .

جاك روى : ليتك تطلب منى أن أعود الى واشنطن معك الآن ، ولكنك لا تستطيع ذلك ؟ هل ذلك ممكن ؟

القاضى الرئيس وارين : كلا . ذلك غير ممكن .لا يمكن لذلك أن يحدث . هنالك أمور عديدة تستلزم مراعاتها فى هذا المجال يا سيد روى .

جاك روى : وما هى ؟

ويستمر روى بحوار طويل لكنه غير مجدٍ فى محاولة اقناع وارين بنقله الى واشنطن وإذا كان روى عجز عن إقناع وارين ، فإنه سجل سبب عجزه عن عدم قول الحقيقة وهو فى واشنطن :

جاك روى : أيها السادة ، أن حياتى هنا فى خطر . هل تروننى مستيقظاً متزناً وأنا أقول ذلك ؟

القاضى الرئيس وارين : أجل إنك تبدو مستيقظاً متزناً تماماً .

جاك روى : أقول لكم أيها السادة إن عائلتى كلها معرضة للخطر . أخواتى مهددات بحياتهن هل تفضلون أن أشطب ما قلته وأن أدعى أنه لا خطأ ؟ .

وحين يرى روى أنه لا أمل له بالذهاب الى واشنطن ، يعمد الى التخلي عن الإدعاء لفترة قصيرة . ويبدأ بتسمية منظمة ليس له ولا مباشر لها وليس لديه ما يخيفه منها .

جاك روى : هناك منظمة معينة يا حضرة القاضى الرئيس وارين . إن قولى ذلك يهدد حياتى ثم إن بيل ويكر قال « كن رجلاً وقلها » هناك جمعية « جون بيرش » الناشطة الآن ، وادوين وكر هو أحد كبار رجال هذه المنظمة . من المؤسف بالنسبة لى أنا الذى أعطيت لبعض الناس فرصة الوصول إلى السلطة بسبب العمل الذى ارتكبته وجعلت الكثيرين من الناس مهددين بالموت ... إن ذلك لا يبدو مفهوماً لك .

القاضى الرئيس وارين : كلا . لست أفهم ذلك .

جاك روى : هل تفضل أن أحذف ما قلته وأن أدعى إنه لاخطأ أبداً ؟ »

القاضى الرئيس وارين : لست أفضل ذلك أبداً .اهتمامى يقتصر على ما تود أن تقوله لهذه اللجنة . هذا هو كل ما اهتم .

السيد روى : حسناً . لقد قلت حياتى ... لن أعيش طويلا بعد الآن . أعلم أن أفراد عائلتى سيقتلون . حين غادرت شقتى ذلك الصباح ...

القاضى الرئيس وارين : أى صباح ؟

السيد روى : صباح الأحد .

القاضي الرئيس وارين : صباح الأحد ؟

بهذا الرد المهم لتلميح روى الى المؤامرة ، ثم بالتعجب المفاجئ: بالنسبة لقد روى يقطع وارين أى نقاش لاحق ذى معنى بشأن الاغتيال . وأثناء الفترة الباقية يعود روى فيدس بعض الاعترافات القيمة أثناء استطرادات أخرى . وقرب نهاية الجلسة يأخذ روى بحوار عرضي ، وفي أحيان ، غير متماصك ، محاولاً بذلك إطالة الجلسة .

مثل هذا المسلك مفهوم ، باعتبار تصريحات روى الصريحة العديدة المعبرة عن احتمال مصرعه بعد هذه المقابلة بوقت قصير . ومن الأمثلة على ذلك هذه الملاحظة : والواقع أن روى لا يود أن يترك الجلسة تنتهي قبل الحصول على تأكيدات متكررة من وارين عن اخضاعه لامتحان الكلب مما يتيح له مجال الاتصالات الاضائية مع الموظفين الاتحاديين .

قد تبدو مخاوف روى الواضحة من الموت أمراً مذهشاً ، ولكن لغير المطلعين على أدلة الاغتيال . ولندكر هنا قضية روز شيرامى ، وهى مدمنة على المخدرات ذات صلة بعالم الاجرام وقد ذكرت للأطباء فى مستشفى لويزيانا أن كلمة السر فى عالم الاجرام هى إن كينيدي سوف يصرع . وبعد مضى أقل من سنتين ، أى فى سبتمبر سنة ١٩٦٥ ، دهستها سيارة فى تكساس . وبعد يومين من إغتيال روى لاووالد ، قام ليوبولدو راموس دو كوس ، الموظف فى نقابة سائقي الشاحنات ، بإبلاغ موظفى مكتب التحقيقات الاتحادى عن وجود اتصالات بين روى وأثنين من كبار موظفى نقابة الشاحنات . ولدى معرفة استعداده للتكلم ، تلقى فى الصباح الباكر من ذلك اليوم رسالة جاء فيها : « لقد قتلنا كينيدي وسيكون راموس دو كوس القتل الثانى » .

ثم إن روجر كرايج ، عمدة دالاس ، الذى روى أحداثاً تشير إلى وجود مؤامرة ، توارى عن الانظار بعد أن علم أن المافيا حددت ثمناً لمصرعه . وفى سنة ١٩٧٤ أطلق الرصاص على كرايج من قبل مجهول ، ثم وجد قتيلاً بتأثير من جراح سنة ١٩٧٥ ، قالت عنها الشرطة إنها ناجمة عن إطلاق النار على نفسه بعد مناقشة الحادثة على الهواء فى الإذاعة .

والواقع أن تلميحات روى الى خطر الموت قابلة للتصديق على أساس الاحداث التى أعقبت الاجتماع فى شفته فى ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ ، بين زميله فى الفرقة ، جورج سيتاتور ، وصحفيين اثنين ومحامين اثنين كذلك ، وخلال ١٦ شهراً ، كان الصحفيان معاً قد قتلا

بصورة وحشية ، ثم توفى أحد المحامين كما قبل ، بالسكتة القلبية ، ثم بقى سيناتور
ملثموراً على مدى أيام بعد الاجتماع ، كما أن آخرين أيدوا علر روى ، وأبدوا مخاوف عائلية
أو تصرفوا تصرفاً غير عادى ، بما فيهم كاثى كاي ، ولارى كرافارد ، وكارين كارلين وبدت
كارلين كما قال رجل المباحث السرية الذى قابلها « على حافة الجنون » لاعتقادها بوجود
« مؤامرة لاغتيال الرئيس كينيدي » ولانها « ستقتل إذا ما أفشت النبا إلى السلطات » .
على أنها صرعت بالرصاص بعد بضعة أشهر .

ثم إن زناة روى فى دالاس لا تشكل وقاية من عقوبة المجموعة الإجرامية . لقد كان
يعلم من اتصالاته الشخصية ، أن المافيا تستطيع أن تصرح بسهولة أى شاهد مهما بلغت
الاحتياطات الأمنية المتخذة حول زناناته . والحقيقة أنه لا يمكن لروى أن يشعر بالاطمئنان
لحراسة العملة بيل ويكر وهو المشهور عنه أنه يقبض الأموال من العالم السرى . ثم إن
روى لا يمكن له أن يظمن بسبب اغتيال المجموعة الإجرامية لشاهد آخر بحماية شرطة
دالاس ، يعرفه معرفة جيدة ، أى اغتيال لى هارفى اوزوالد . ولعل هذا التنبيه كرز على
مسامح روى من قبل جوزيف كامبيزى ، عضو المافيا ، حين زار روى فى السجن فى
٣٠ نوفمبر ، ١٩٦٣ .

فى العام ١٩٤١ مثلاً ، إنتحر منجر المافيا ، آب ريليس بعد أن رمى بنفسه من نافذة
الفلندق وهو بحراسة ستة شرطيين فى مدينة نيويورك . وفى سنة ١٩٤٥ سمّ بيتر تامبا وهو
فى الزناة فى سجن بروكلين برغم التدابير الأمنية القصوى ، وهو بانتظار الادلاء بالشهادة
على فيتو جينوفيز ، رئيس المافيا . وفى سنة ١٩٥٤ ، سمّ غاسبارى بيسويتا ، الشاهد فى
قضية المافيا الصقلية ، وهو فى زناناته المعزولة فى باليرمو بمقدار من السم الكافى للقضاء
على ٤٠ كلباً . وفى السبعينات من هذا القرن ، قتل أربعة ممن خرجوا على المافيا ، ومات
 ستة آخرون بصورة غير طبيعية . فى ظل برنامج اتحادى سرى قيل إن موظفين مرتشين
أفشوه . ثم إن نحو عشرين مخبراً لمكتب التحقيقات الاتحادى فى صفوف المافيا قتلوا سنتى
١٩٧٦ و ١٩٧٧ . إلا أن من حسن حظ روى ان اغتياله بعد أن اغتال اوزوالد كان من شأنه
أن يثير شبهات كثيرة .

لم يكن امكان عقابه من قبل المجموعة الاجرامية والفساد فى صفوف الشرطة هما
العاملان الوحيدان اللذان منعا روى من التكلم بحرية فى جلسة دالاس . بل تناول التحقيق
بالاغتيال كان مشبوهاً كذلك ، وما هو واضح بكل تأكيد ، أن أحد أعضاء لجنة وارين اتخذ

خطوات استثنائية لتشجيع روى على الصمت ، وهى خطوات تتحدى أى تفسير مشروع .

إن جاك روى ، وهو المصدر الحى الأهم للمعلومات بشأن اغتيال كينيدي لم يستدع للدلا ، بشهادته حتى يونيو ١٩٦٤ ، وذلك بعد توسلاته المتكررة . والواقع أن روى أعرب ثلاث مرات خلال الشهادة عن أسفه لأن اللجنة لم تقابله من قبل ، قال الرئيس وارن : « أتمنى لو أننا جئنا هنا بعد مضى وقت أقصر على انتها . محاكمتك ، غيرأننى أعلم أنه كانت مشاغل أخرى ، وأنه كان لدينا عمل آخر بحيث تأخرنا إلى هذا الموعد » وفى وقت لاحق أضاف وارن : « لولا أنك اشرت لا بواسطة محاميك فقط ، بل بواسطة شقيقتك أيضاً ..إنك تريد أن تدلى بشهادتك أمام اللجنة ، ولولا أنها قالت لنا ذلك ، لما كنت قد ضاقتك » .

ولكن اللجنة بانتظارها حتى يونيو للتحقيق مع روى ، كسبت شيئاً واحداً هو أن الأدلة التى جمعت آنذاك بينت أن عدو روى بشأن مكانه ونشاطاته الحقيقية قبل مصرع اوزوالد كانت موضع اتهام بالغ . ثم إن وقتاً كافياً كان قد انقضى لإعداد الاسئلة حول العشرات من النقاط الهامة . هنالك ميادين تحقيق هامة عديدة أعدها عضوا اللجنة ليون ميوررت وبيرت غريفين فى مذكرة واحدة فى ٢٤ فبراير ١٩٦٤ . وقد جاء فيها أن روى أخضع للتحقيق بقضية مخدرات ، ثم كان على صلة هامشية ، إن لم تكن مباشرة بأعضاء العالم السرى فى دالاس . ثم إنها أشارت إلى أن روى أقام بعناية كبيرة صداقات مع ضباط الشرطة وغيرهم من الموظفين العاملين ، ثم إنه كان مهتماً بأسكانية فتح كازينو للقمار فى هافانا . وأوردت المذكرة كذلك أسماء مجموعات ، وأشخاصاً ومواقع ، على صلة بالتحقيق ، ومنها نقابة سائقى الشاحنات وأرصاد المقامرة فى لاس فيجاس ، ودائرة الشرطة فى دالاس ، والمحطة الإذاعية كليف ، ومدينة نيو اورليانز . كذلك انضح أن محادثات روى الهاتفية مع المجموعات الإجرامية فى أنحاء البلاد ، وزياراته لهم ، قبل الاغتيال ، بن فيهم كبار معاونى كارلوس مارسيلو تستوجب الاهتمام الدقيق .

ومع ذلك فإن اللجنة لم تحقق مع روى بشأن أية قضية من هذه القضايا ، ونادراً ما سألته عن عذره لدفع التهمة مع العلم أن زيفها كان ظاهراً وقد ثبت عدم اهتمام اللجنة كلية بالثغرة الفاضحة فى روايته التى غطت عشر صفحات عن نشاطاته فى عطلة نهاية الاسبوع ، وقد تخطى فيها فترة ٢٨ ساعة مكتفياً بإشارات موجزة بشأن مشاهدة التلفزيون وزيارة نادى لىلى . كان واضحاً أن هنالك حلقاً كثيراً . وهنالك عدد من الشهود ذكروا أكثر من عشرة نشاطات قام بها روى خلال هذه الفترة . على أن اللجنة كانت مضطرة للتخمين بشأن

ما قام به روى فى الظاهر فى هذه الفترة لأنها سمحت له أن يتجاوز هذه الفترة بغير أى سؤال .

والواقع أن غالبية تدخلات وارين الذى كان المسؤول الرئيسى عن الاستماع للشهادة تمثلت فى الجهد لإعادة روى الى حكايته المعدة سلفاً كلما انحرف عنها . وقد فعل وارين ذلك حين طلب روى نقله الى واشنطن ، وقال إن حياته فى خطر ، وأعلن أنه لا يستطيع أن يقول الحقيقة وهو فى دالاس ، ثم بذل محاولة أخيرة لإعلان ذلك كذلك اهتمام وارين المحصور برواية روى المعدة سلفاً وتعليق وارين على تقرير روى عندما قال : « إننى أدرك أننى قمت بعمل رهيب . لقد كان ذلك عبثاً منى ، غير أننى اندفعت إلى ذلك بعاطفتى القوية . هل تدركون ذلك ؟ » . هذه المرة رد عليه وارين : « أجل . إننى أدرك ذلك ، أدرك كل كلمة » .

والحقيقة أنه لم يكن هناك غير جواب رسمى سليم واحد على طلب روى ، وهو الشاهد الأهم أمام لجنة وارين ، بأن ينقل الى واشنطن للادلاء بمعلومات أحس بأنه مهدد إذا ما ذكرها وهو فى دالاس . وحتى ولو أن هذه التوسلات لم تكن على هذا المدى من الالتحاق ، فإنه ليس حيال عذر روى الواضح الزيف ، ولا اتصالاته وخلفياته المشبوهة قبل الاعتقالات ، غير خيار واحد لدى وارين ، وهو طمأنه روى بأن الحكومة ستحميه وتكتمه من قول الحقيقة .

بعد ذلك كره وارين نصيحته لروى قائلاً : « أود منك أن تشعر أنك حرًا بالامتناع عن الأدلاء بالشهادة حين تشاء » .

فحص لكشف الكذب

أعرب روى عدة مرات فى شهادته ، عن رغبته فى إجراء فحص له بواسطة جهاز كشف الكذب ، ومع اقتراب شهادته من نهايتها ، واقترب اللحظة التى يترك وحده مع حراسه من شرطة دالاس ، أصبح روى أكثر إصراراً على طلبه :

جاء روى : إن كل ما أريده هو فحص بواسطة جهاز كشف الكذب . وأنتم ترفضون ذلك ... هم لا يريدون إخضاعى له لأتنبأ أن أروى الحقيقة قبل أن أغادر هذا العالم ...

القاضى الرئيس وارين : أعدك ياسيد روى بأنه يمكنك أن تخضع لهذا الفحص

السيد روى : متى ؟ هذه الأشياء تعود لى لكنك ترى أنهم لن يتركونى أفعل هذه الأشياء ... وحين تتركنى هنا ، إننى انتهى . إن عائلتى سيقضى عليها .

النائب فورد : حضرة القاضى الرئيس ، أليس صحيحاً أن الحماية القصوى والتدابير

الأمنية المشددة التي توفرت للسيد روى فى الماضى متواصل ؟

جاءه روى : ولكننى الآن وقد أفشيت معلومات معينة..

وبقيت شكوك روى ، ثم كرر توسله بأن يخضع لفحص جهاز كشف الكذب مع أقواله الأخيرة فى هذه الجلسة حتى بعد أن وعد وارين وفورده معاً بأنه سيعطى هذا الفحص .

لم تكن شكوك روى بلا مبرر . وفى ١١ يونيو ١٩٦٤ ، وجه دجيه ادجار هوفر مدير مكتب التحقيقات الاتحادى رسالة الى لجنة وارين يرفض فيها إخضاع روى لفحص للكشف عن الكذب بواسطة مكتب التحقيقات الاتحادى . وادعى هوفر أن هذا الفحص غير موثوق ، (مع العلم أن مكتب التحقيقات الاتحادى أعطى هذا الفحص إلى شاهد واحد على الأقل فى قضية الاغتيال) وأن توسلات روى لا تزال تتوالى والواقع أنها كانت لا تزال مستمرة فى أواخر سنة ١٩٦٦ . ثم وجهت لجنة وارين رسالة أخرى إلى هوفر مكررة هذا الطلب وفى يوليو عاد هوفر لكرار الرفض .

وبرغم ذلك ، وسبب التعهد الصريح الذى حصل عليه روى ، فإن اللجنة عينت موعد إجراء الفحص فى ١٦ يوليو ١٩٦٤ . على أن اللجنة تلقت قبل ذلك ببضعة أيام كلمة من شقيقة روى ووكلائه تنم عن معارضة لإجراء الفحص . وسبب الاعتراض أن حالته الفعلية تشير إلى أن الفحص لن يكون ذا معنى ، وأن الفحص سيؤثر على صحة روى كما أنه سيكون غير مضمون القيمة . ولكن الفحص أعطى له فى ١٨ يوليو ١٩٦٤ .

اعتراقات روى

إذا كان روى قد فشل فى التخلص من حراسة شرطة دالاس ، فإنه نجح فى تسجيل أقوال ذات قيمة . وفى بعض الحالات كانت أقواله تأتى على معرض محاولة تعزيز عذره ، كما فى الملاحظة التالية : « كيف يمكن لى أن أثبت بأن الإعلانات التى نشرتها معلنًا إغلاق نادى لاس فيجاس وكاروسيل من ٢٢ الى ٢٤ نوفمبر صادقة ، وبأن إخلاصى وشعورى بالاندفاع كانا صادقين ، وبأننى اندفعت صباح يوم الاحد ذاك بعد قراءة المقال ، والرسالة الموجهة الى كارولين ، ثم هذه المقالة القصيرة التى ذكرت أن السيدة كينيدي قد يطلب منها أن تعود وتواجه لجنة المحاكمة ! ثم ، إذا كانت هنالك مؤامرة ، فإن هذه الفتاة الصغيرة التى اتصلت بى هاتفياً فى فورث ورت هى جزء من المؤامرة .

وفى حالات أخرى لم تكن هناك مثل هذه المحاولة للإلتكار ، كما فى هذه الإفادة

الاضافية حول مقتل أوزوالد ، وهى تستحق تكرارها : « من كان يستطيع توقيت ذلك بدقة تامة ، حتى الثوانى . وإذا كان التوقيت قد تم بمثل هذه الطريقة ، فإن هنالك فى دائرة الشرطة من ارتكب جريمة إعطاء المعلومات عن موعد خروج لى . هارفى . أوزوالد » .

وبما يستحق الملاحظة بصورة خاصة تكرار توسلات روى أثناء جلسة فحص الكشف عن الكذب لسؤاله عن العالم السرى . وفى إحدى المناسبات وأكد روى : « بأنه تلقى عدة اتصالات هاتفية ، واتصالات أخرى من أمكنة بعيدة ، من شتى أنحاء البلاد » ، ثم طلب أن توجه إليه أسئلة حول الاتصالات ، بالإجرام المنظم . وحين وجه نائب عام المنطقة وليام الكسندر السؤال التالى : هل هناك أية هيئة أو صلة سرية ذات علاقة بمقتل أوزوالد ؟ رد روى : حسناً جداً بعد ذلك عاد فقال : « وماذا بشأن العالم السرى ؟ ... لقد جرت عدة اتصالات هاتفية » .

وبعد مناقشات أخرى ، سئل روى ما إذا كان يحب أن يسأل عن أى موضوع آخر فرد : « أجل عما إذا كنت متورطاً بالعالم السرى هنا ، أو كانت لى صلة بأية جريمة ؟ » . وسؤاله بعد ذلك عما إذا كان يود أن يخضع لاسئلة أخرى ، رد : أجل يا سيدى . هل تبرع العالم السرى لى بأى مال لنوادى ، أم هل كنت واجهة للعالم السرى أم أى شئ آخر من هذا القبيل . بعد ذلك علنى بأن الناس اعتقدوا بأننى كنت واجهة للعالم السرى وبأنهم سيحصلون منى على شئ ما لمصلحتهم ، عاجلاً أو آجلاً .

تصريح روى الأخير

سُحِت لروى مناسبة أخرى قصيرة للاتصال العلنى العام فى ١٩ مارس ١٩٦٥ ، حين قابله المخبرون الصحفيون بين سجن دالاس والمحكمة . ملاحظاته أذيعت تلك الليلة على شاشة التليفزيون لشبكة سى . بى . إس ، كما روتها سيلفيا ميجز واضعة الفهرس الوحيد الشامل لوثائق لجنة وارين . وبناء على مذكرات ميجز ، توسل روى بأن ينقل الى السلطة الاتحادية ، ثم أدلى بتصريح جات فيه هذه الكلمات « مؤامرة تامة ... والاغتتيال كذلك ... ولو أنكم عرفتم الحقائق لدهشتم » .

وفى مقابلة تليفزيونية مشعولة بمسلسل خاص فى الاذاعة البريطانية عنوانه اغتيال كينيدي . قال روى « إن كل شئ يتصل بما يحدث لم يكن معروفاً . إن العالم لن يعرف الوقائع الحقيقية لما جرى ، أى دوافعى » وحين سئل : هل سيعرف ذلك ؟ « رد : « كلا وما يؤسف له أن الناس الذين يكسبون من وضعى فى المكان الذى أنا فيه ، ولديهم الدوافع

لذلك ، لن يسمحوا للوقائع الصحيحة أن تظهر للعالم » .

وظهر كأن فرصة روى للتوضيح أصبحت وشيكة حين قبلت توسلاته أخيراً لنقله من حراسة شرطة دالاس . وفي السابع من ديسمبر ١٩٦٦ ، قضت محكمة تكساس بالاستجابة لهذه التوسلات ، وحددت موعداً جديداً لمحاكمة جديدة له لدى ويشيتا فولز غير أنه أذيع بعد ثلاثة أيام أن روى مصاب بسرطان الرئة . ومات في الشهر التالي في ٣ يناير ١٩٦٧ .

هكذا تمكن روى قبل موته أن يشير إلى المؤامرة ، في مقتل اوزوالد وأن يلوح بجرأة إلى تورط المافيا . يضاف إلى ذلك أنه اتضح مع معرفة خلفية روى أنه كان في الواقع « على صلة بالعالم السري » ووضع في دالاس « كواجهة للعالم السري » . غير أنه ليس إلا سلسلة من الوثائق المنشورة في ملفات المحفوظات القومية أن تكشف اتصالاته الهاتفيه العديدة والاتصالات البعيدة المدى ، في كل أنحاء البلاد . وأن تبين ما إذا كان قد استخدم بالفعل لفرض ما للامحاز شيء ما أرادته المجموعة الإجرامية أن يتم لصالحها . مثل هذه الوثائق فقط يمكنها أن تكشف الإرث الذي تركه جاك روى وهو تحديد قتل الرئيس كينيدي .

الجزء الرابع

مهاجرون وقراصنة

بالكشف عن صلة روى بالسنديكيت والتمثيل الحلو وراء اغتياله لاووالد ، أصبح إثبات دور المجموعة الإجرامية بالاغتيال ، وهو المشتبه به منذ زمن ، أمراً في متناول اليد . على أن مثل هذا الإثبات سيكون له مغزاه الأهم في إطار القضايا الأكثر شمولاً... هل كانت هنالك مجموعات أخرى متورطة بالمؤامرة ؟ ... لماذا عصيت لجنة وارين الى هذا الحد من الأدلة التي تثبت وجود مؤامرة ، ورفضت الاستجابة لمحاولات روى بأن ينطق بحرية ؟ ... والاهم من ذلك : هل أدى مصرع الرئيس كينيدي إلى إحداث تحول في مجرى سياسة الولايات المتحدة ؟

وقبل تتبع هذا القسم الأخير من آثار قتلة الرئيس كينيدي يقدم هذا الجزء من الكتاب تمهيداً لمباشرة البحث في هذه الاسئلة . وقر هذه الجولة في متاهات مظلمة - من تسلع كوبا إلى هيروين جنوبي شرقى آسيا من فضيحة بوى بايكر الى وائر فايت . على أن هناك استنتاجات معينة يمكن التوصل إليها .

سنرى أن سياسات الرئيس كينيدي بعد أزمة الصواريخ الكوبية - (معاهدة حظر التجارة وتخفيضات التسليح المعلنة وبادارات الحقوق المدنية ، والسحب المنتظم لآلاف جندي من فيتنام ، والحرب المتصاعدة على الإجرام المنظم) - سجلت ابتعاداً ملحوظاً عن السياسة الأميركية السابقة . ومثل هذه البادارات أثارت نقمة إئتلاف مهلهل النسيج ، شمل المجموعات الإجرامية ، واليمين المتطرف ، وعناصر في وكالة الاستخبارات المركزية ، جمعتها كلها في أرائل الستينيات من هذا القرن حملة مشتركة للقضاء على رئيس وزراء كوبا ، فيديل كاسترو . ويتعاضد الحبية في هذه الحملة بنتيجة التشدد لوقف النشاط المعادي لكاسترو سنة ١٩٦٣ ، أخذ هذا الائتلاف يركّز عداوته على الرئيس كينيدي أيضاً .

وسنجد أن رجال الاجرام وآخرين فى هذا الائتلاف أقدموا على خطوات لاختفاء الأدلة فى قضية اغتيال كينيدي ، مثل هذه التغطية ، بالإضافة إلى حماية المجرمين ، حجبنا التحول السياسى الأكبر الذى حدث بنتيجة الاغتيال فى ٢٢ نوفمبر . والواقع توقف اندفاع سياسة الرئيس كينيدي فى عهد إدارة جونسون ، بخلاف الاعتقاد ، كما ادعت رئاستنا نيكسون وريجان معاً إحياء الحلف المعادى لكاسترو .

ولعل السياسات ، والتحالفات ، والحملات التى سننظر فيها هنا تتضح بفعل بعض التفكير فى جذورها الفلسفية فى التاريخ الأمريكى . فمجد رحلة كولومبوس سنة ١٤٩٢ استوطنت فى الولايات المتحدة طيقتان واستقرتا هما : الهجاء والقرصنة . الهجاء كانوا وراء القوت : زرعوا وبرعوا واعتنوا . والقرصنة سعوا وراء النهب ، لهابتروا وخربوا واغتالوا . وفى توسع الشعب باتجاه الغرب ، انعكس هذا الانقسام بين الساعين الناشطين للسكن ، من ناحية ، والقطعان المعمومة بفعل الاقبال على الذهب ، وقد كان كبار الراهبين فيه حملة الهناقد لا المضاربين الاذكيا . وما يؤسف له أنه فى بعض الميادين الاقتصادية الأكثر غنى - حيث كانت السيطرة على آبار النفط ، ونباتات المياه ، والموارد الطبيعية الأخرى مركزة - ، ساد الأشرار الذين لا رحمة فى قلوبهم .

وفى القرن العشرين احتفظت أميركا . بهذه القيم المثلثى والدنيا معاً ، ولكن بكثير من الالتباس المثير للحريرة . هنالك مثلاً من انحدروا حتى الأعماق فى أساليب جنى الأرباح من القتل ، وطبقوا ذلك فى تساؤلات معكوسة تزعم تقوية أميركا . وهنالك آخرون جمعوا ممارسات الاستغلال والتلاعب والخذاع الى التشذقات الاخلاقية والعطاءات الإحسانية ، ورعاية إذاعات التلفزة العامة .

غير أن هنالك مجموعة احتفظت بالتزامها النهائى غير المتساهل بالابتزاز وهى المافيا . وقويت هذه المجموعة أمام فائحين مختلفين أثناء قرون الخضوع للاجئى فى صقلية ، وجاء العديد من رجال المافيا الى الولايات المتحدة عند مستهل القرن الحالى باحثين عن بقاع أكثر خصوبة للنهب اتباعاً للغير وتجار رذيلة . وفى نهاية الحرب العالمية الثانية أعادوا التجمع فى اتحاد اميركى جديد يسيطر على نشاط إجرامى منظم . ومع مرور ثلاثة عقود بعد الحرب ، أكملت المجموعات الإجرامية تطورها من تابع فى الجانب الأمريكى الأسود إلى سيدٍ موجه له .

لم تعد تحطم الرؤوس لخدمة زعماء العمال أو الهارزين فى البلاد ، بل صارت تسيطر على نقابات رئيسية ونوادى النخبة فى البلاد . لم تعد تسرق المصارف بل صارت تشتريها وتبيعها وتستولى على موجوداتها . لم تعد ترشو الحاكمين ورجال الشرطة ، بل صارت تفرض التصويت لرجال الكونجبرس وتعاشر الرؤساء . إن هذا الصعود بعد الحرب يعكس الدور المركزى للمجموعة الإجرامية فى الرواية القادمة المشبوهة .

١٠- الأنتلاف المعادى لكاسترو

للآخرين أن ييغضوا كينيدي ، غير أن المجموعة الإجرامية كانت فى وضع فريد يخلوها أن تفعل شيئاً فى هذا الإطار . وخلافاً لخصوم كينيدي الآخرين ، لم يكن المنفيون مجموعة صغيرة من متعصبين . لقد كانت مؤامرة هائلة الأبعاد ، رصينة جيدة التنظيم .

روبرت سام لنسون

مخرج فى التلفزيون ومراسل سياسى .

لقد شكلت المافيا تحالفات ملازمة مع أطراف أخرى في العالم السياسي ، بدءاً من زعماء العمال إلى الاقطاب الصناعيين ، ومن الشيوعيين الأميركيين إلى الفاشست الايطاليين ولدى انتصار قوات كاسترو الثورية في كوبا سنة ١٩٥٩ ، كسبت المافيا رفاق عمل ، من ثلاث فئات هي : المنفيين من كوبا ، والجناح اليميني المتطرف ، وعناصر معينة في السي . آى . أيه . وتعاون هؤلاء جميعاً في بذل الجهود للتخلص من الرئيس الكوبي الجديد ، ثم أعادوا تركيز عدائهم على العقبة الرئيسية أمام هذا الهدف وغيره من الأهداف الأخرى أي الرئيس كينيدي . وإذا كانت الكراهية التي نشأت بين الرئيس وهذا التحالف المعادي لكاسترو قد ارتفعت فوق اعتبارات الايديولوجية السياسية المألوفة ، فإن التصريحات العدائية الناقدة والأساليب الإجرامية أظهرتها كأنها صراع بين مهاجرين وقراصنة بالدرجة الأولى .

مطلوب بتهمة الخيانة

إن غزوة خليج الخنازير التي تم تنظيمها في عهد إدارة إيزنهاور بإشراف ريتشارد نيكسون الضابط التنفيذي في البيت الأبيض ، ثم جرت الموافقة عليها من قبل الرئيس الجديد المنتخب وصفتها (سي . آى . أيه) بأنها عملية حيوية لسلامة الولايات المتحدة . لكنه اتضح من الساعات الأولى لغزو كوبا الفاشل في أبريل ١٩٦١ أنه لا مجال لانقاذ إلا بتدخل عسكري أميركي مدعوم بالسلح الجوى الذي كانت سي . آى . أيه . قد وعدت المنفيين به . غير أن الرئيس كينيدي رفض ذلك . وكانت ردود فعل السي . آى . أيه . والمنفيين قوية وحادة . ولاستياؤه من طريقة السي . آى . أيه . في تناول الغزو عمد الرئيس إلى ضرب قيادتها العليا معرباً لمساعديه عن أنه يريد تفتيت السي . آى . أيه . الى الف قسم وأن يشرها في الهواء . ثم إن هذا العداء المتواصل بين الرئيس كينيدي والسي . آى . أيه . تجلى ، وربما تصاعد أيضاً قهقيل وفاته حين كلف هيئة خاصة بمهمة إعادة النظر في نشاطات الاستخبارات الاميركية .

وفي أكتوبر ١٩٦٢ أدى الكشف عن وجود صواريخ سوفيتية في كوبا إلى ازمة رئيسية ، واستطاع الرئيس كينيدي أن يتجنب حرباً نووية بأن تعهد بعدم غزو كوبا مقابل ازالة الأسلحة السوفيتية . بعد ذلك أصدر الرئيس تعليماته للسي . آى . أيه . بقطع جميع المساعدات المالية عن كوبا . وفي سنة ١٩٦٣ ، بعد القيام بعدد من الغزوات بإشراف السي . آى . أيه . برغم تعليماته ، وجه الرئيس كينيدي تحذيراً شديداً بوجوب وقف مثل هذا النشاط المعادي لكاسترو . غير أن جماعة متطرفة معروفة بإسم « مينوتن » خفّت من تأثير

هذا الخطر إلى حد ما بأن قلعت الأسلحة والمعدات الأخرى للمعتقلين . وفى نوفمبر ١٩٦٣ أعرب الرئيس كينيدي عن تعجب الولايات المتحدة وابتعادها إلى حد أكبر عن المحاولات العنيفة ضد كاسترو بأن أمر بمباشرة محادثات تمهيدية للتبادل الدبلوماسي مع كوبا .

وفى سعى منه لاتخاذ الوقفة الإنسانية القومية على جبهات أخرى ، اتخذ الرئيس كينيدي مبادرات اعتبرت متقدمة وخيانية من قبل الذين يعيشون على السيطرة العرقية ، والاستقطاب الدولى ، وما ينجم عن ذلك من مكاسب . كانت إدارته رائدة فى ميدان التدابير من أجل الحقوق المدنية ، وهى التى بعثت بالقوات المسلحة الاتحادية إلى ألاباما لتنفيذ الدمج ، كما حكمت به المحكمة القضائية . وفى أغسطس ١٩٦٣ ، بعد أن ألقى القس مارتن لوتر كينج خطابه الشهير تحت عنوان « إن لدى حلماً » بحضور ٢٥٠ ألف أميركى أمام نصب لينكولن ، استقبله الرئيس كينيدي بحرارة فى البيت الأبيض .

وفى العاشر من يونيو ١٩٦٣ ، حطم الرئيس كينيدي كل أمل باحتمال القيام بعمل عسكري عدوانى ضد الكتلة الشيوعية فى خطاب هام فى جامعة أميركية بخصوص « الموضوع الأهم على الأرض ، وهو السلام » . وفى الثانى من يوليو رد نيكيتا خروشوف على ذلك بإعلان تخليه بوضوح عن خطته المتصلبة . وبسرعة أجرى الطرفان مفاوضات لعقد معاهدة حظر التجارب النووية ، وتم التوقيع عليها فى الخامس من أغسطس . وفى استقبال أقيم للوفدين الموقعين على المعاهدة عزفت فرقة سوفيتية أغنية : « لقد أقبل الحب » . وفى وقت لاحق فى تلك السنة عقدت اتفاقية بيع القمح بين الدولتين العظميين .

وفى ١٨ نوفمبر ١٩٦٣ أعلن وزير الدفاع ووبرت ماكنمارا فى نادى نيويورك الاقتصادي ، كما جاء فى « البيزنس ويك » أن هنالك « خفضاً كبيراً فى النفقات الدفاعية يجرى الإعداد له » نظير الخفض الذى اقترحه خروشوف فى يوليو . وأوضح ماكنمارا أن هناك نقلة استراتيجية أساسية ، وليس خفض مؤقت . مثل هذا الخفض نُظر إليه باستياء فى أوساط صناعات التسلح وقد كانت ممثلة بقوة فى تكساس (١) . وفى رسالة يناير

(١) وللمافيا أيضاً حصتها فى أموال الينتاجون . وعلى سبيل المثال ، حصلت شركة ميديكو اند ستريز فى بنسلفانيا حصلت على اتفاقية تبلغ ٣.٩ ملايين دولار لإنتاج ستمائة ألف رأس حربية لاستخدامها فى فيتنام . وكان مدير الشركة العام ، وليم ميدكو ، زميلاً لراسيل بوفالينو ، زعيم المافيا فى شمال شرقى بنسلفانيا . وكثيراً ما كان يزور مكاتب شركة ميديكو . ثم إن رئيس الشركة فيليب ميديكو وصف فى شريط مسجل لمكتب التحقيقات الاتحادى كزعيم فى مجموعة مافيا بوفالينو . كذلك أعتقل موظف ثالث من ميديكو فى مركز للمافيا فى الإيلاشين فى نيويورك سنة ١٩٥٧ .

١٩٦٣ بشأن الضرائب ، واجه الرئيس كينيدي صناعة النفط بالدعوة الى خفض حاد في فاقد النفط .

وفى ربيع ١٩٦٣ أبلغ الرئيس كينيدي مساعده كينيث أودونيل عن عزمه على سحب القوات الأميركية من فيتنام بعد انتخابات نوفمبر ، معلقاً على ذلك بقوله : « إننى سألعب فى كل مكان باعتبارى مسالماً للشيوعية غير أننى لا أهتم بذلك » ، وفى ٢ أكتوبر ١٩٦٣ ، ذكر وزير الدفاع ماكنمارا ، والجنرال ماكسويل تيلور انهما يستهدفان إنهاء الدور الرئيسى للتحوط العسكرى . الأمريكى فى فيتنام بحلول سنة ١٩٦٥ . وحده سحب ألف جندي أميركى من فيتنام بنهاية سنة ١٩٦٣ . وفى ٣١ أكتوبر البداية جدد الرئيس فى مؤتمر أظبارى صحفى تأكيد عزم إدارته على سحب الألف جندي الأمريكى . وفى ٣ ديسمبر ١٩٦٣ سحب مائتين منهم ، كما قضى بذلك أمر سابق لكينيدي .

وحيال التهاب الحساسيات ، أعرب بعض اليمين المتطرف علانية عن كرهه لكينيدي . وفى أبريل ١٩٦٣ وجهت للكوبيين الموجودين فى ميامى نشرة جاء فيها : « بفضل تطور واحد فقط يمكن لكم أيها المواطنون الكوبيون أن تعودوا إلى وطنكم كرجال أحرار ... فقط إذا حدث شئ هام من الله يضع بسببه فى البيت الابيض خلال أسابيع محدودة إنساناً من تكساس معروفاً بصداقته لأبناء أميركا اللاتينية.. ولوأنه لابد فى الظروف الحالية أن يخضع للصهيونيين الذين استطاعوا منذ سنة ١٩٠٥ أن يتسلطوا السيطرة على الولايات المتحدة وليس جون كينيدي ونلسون روكفلر وغيرهما من أعضاء مجلس العلاقات الخارجية والهيئات المتصلة به ، غير أدوات وراثين . وإذا كان على جونسون أن يتعنى الان لهؤلاء الشيوعيين اليهود المتكاثرين ، فإنه فى حال حدوث عمل ربانى يرفعه إلى المركز الأعلى سيعود إلى ما كان عليه والده وجده المحبوبان ، وإلى قيمهما ومبادئهما وولاءتهما » . وكانت النشرة مؤرخة فى ١٨ أبريل ١٩٦٣ وموقعة من قبل « رجل من تكساس حاقد على النفوذ الشيوعى الذى أخذ بالسيطرة على شعبه وتأخيريه ، وتلوئشه واستعباده » .

ويقال إن إتش . إل . هانت ، القطب النفطى ، والداعية اليمنى المتطرف كان يضمّر نوايا مماثلة نحو الرئيس كينيدي . وفى حفلة قبل زيارة الرئيس لتكساس ، - كما ذكر الصحفى الالمانى جواكيم جوستين - سمع شهود عديدون هانت يقول إنه « لا سبيل لإخراج هؤلاء الخونة من حكومتنا إلا بإطلاق الرصاص عليهم » ، مشيراً بذلك الى الرئيس كينيدي.

وأظهر أدوين وأكد مثل هذه المشاعر وهو الموظف المعروف في جمعية جون بيرش في دالاس أيضا . وقد عمد الى قلب العلم أمام منزله رأساً على عقب قبل أيام من زيارة الرئيس كينيدي ، لكنه رفعه كاملاً أثناء إعلان الرئيس جونسون فترة الحداد .

وقبل الاغتيال ببضعة أيام ظهرت في شوارع دالاس بيانات وزعت باليد وعليها صورة الرئيس كينيدي ، والكتابة التالية : « مطلوب بتهمة الخيانة » . وفي يوم زيارة الرئيس ، صدرت صحيفة محلية وفيها اعلان انتقادي قاس لسياساته ، ملء صفحة كاملة ، مزين بالاسود وبين المشرفين على هذا العنوان نيلسون بنكر هانت ابن إتش . إل . هانت ، وأعضاء جمعية بيرش .

الاتحاد في وجه كاسترو

لقد ضمن الرئيس كينيدي عدا . المنفيين من كوبا ، والجناح اليميني المتطرف ، وعناصر في السى . آى . أيه . بنتيجة إعتداله نحو كاسترو ، ومبادراته في سبيل السلام والحقوق المدنية ، واقتراح خفض فاقد النفط . كذلك نعت عليه مجموعات الإجرام بسبب حملته ضد الإجرام المنظم . غير أن القضية التي جمعت المجموعات الإجرامية وهذه الفئات الأخرى هي تحطيم كاسترو للمشروع الضخم في كوبا ، أى القمار تحت سلطة المافيا .

إن معاملات المجموعات الإجرامية في كوبا كانت مدونة في تقرير قدم لمجلس الشيوخ سنة ١٩٧٨ من قبل حكومة كوبا . لقد بدأت المافيا نشاطاتها في كوبا في العشرينات من هذا القرن ، مستغلة فساد الحكومات المتعاقبة في تلك الفترة . وأثناء الاربعينات من هذا القرن تسربت المافيا الى نقابات العمال الكوبية وهي توظف الأموال في الشركات العقارية وبناء الفنادق الفخمة والكازينوهات ، والتسهيلات السياحية الأخرى . وكانت كازينوهات المقامرة تدار من قبل « كوبيين أو شخصيات أجنبية من ذوى الصلة بالمافيا ، ومن يخضعون لرؤساء معينين من المافيا . وكان سانتوس ترافيكانتى رئيس المافيا في فلوريدا يمثل قيادة المافيا . كذلك سيطرت المافيا على تجارة المخدرات ، والمجوهرات ، ومراكز قطع النقد ، والمخدرات وأفلام العرى . والواقع أن هافانا تحولت في منتصف الخمسينات من هذا القرن الى مركز للمجموعات الإجرامية تدر دخلا بهلايين الدولارات من المقامرة والمخدرات والرذيلة ، بما يعادل لاس فيجاس وأتلانتيك سيتي معا .

وكصديقه سانتوس ترافيكانتى والكثيرين غيره من أفراد المجموعات الإجرامية ، كان كارلوس مارسيلو يحتفظ لنفسه بنصيب في الارباح من كوبا عبر الاهتمام بكازينو للمقامرة فيها . كذلك كان مارسيلو متورطاً إلى حد بعيد في تجارة المخدرات الكوبية ، كما أشيع

أنه اتصل بالمنفيين من كوبا وتاجر بالسلاح . ثم إن العضو الثالث في هذا الثلاث الإجماعي المعادي لكينيدي ، أي جيمس هوف ، كان متورطاً في شؤون كوبا بالإشراف على عملية تهريب أسلحة من فلوريدا الجتوية إلى كوبا .

ومع بدء كاسترو بالنجاح والتقدم في أواسط الخمسينات ، نهجت المجموعات الإجرامية ذات الاستراتيجية التي كانت تتبعها مع القائمين بالتحديات السياسية . فقد قام بعض العاملين في كازينو المقامرة التابع للمجموعات الإجرامية بمن فيهم نورمان روشمان ، بتزويد كاسترو بالسلاح والنقد ، بينما ظل معظم المنتفعين من المجموعات الإجرامية يتجهون إلى باتيسيا . حتى أن مجموعة من رجال الإجرام شكلوا شركة باسم أكروس ديناميكي باعت اسطولا من طائرات سي-٧٤ إلى حكومة كاسترو الجديدة . وحاول هوفاً عبثاً أن يحصل على مبلغ من نقابة سائقي الشاحنات بقيمة ٣٠٠ ألف دولار للقيام بهذه المغامرة .

ولذلك حين تسلم كاسترو السلطة سنة ١٩٥٩ ، لم يفر من البلاد غير حلفاء باتيسيا البازين مثل ماير لانسكي ، بينما بقيت المجموعة الإجرامية بوجه عام غير متخوفة . والواقع أن اتفاقاً عُقد سمح بموجبه باستمرار المقامرة من ٥ مارس ١٩٥٩ حتى سبتمبر ١٩٦١ وأشرف على ذلك « وزير ألعاب الحظ » المعين من قبل كاسترو وهو المشرف الذي سبق له أن وفر المدافع لكاسترو . وإلى جانب نورمان روشمان ، كان ستيرجيس الذي عمل كحلقة وصل بين السي . آي . أيه والمافيا في تعاونها العدائي لكاسترو .

غير أن كاسترو كان قليل الاحترام لهؤلاء السفاحين الأميركيين وفي سبتمبر ١٩٦١ طرد مشغلي كازينو المجموعات الإجرامية من كوبا وأعلن ، كما قال ستيرجيس : سأخرج جميع هؤلاء المجرمين الفاشيين ، هؤلاء الزمرة الأميركية من كوبا... كوبا للكوبيين ، وكما قال المعلق جاك اندرسون ، جاء هذا الطرد للمجموعات الإجرامية ضربة قاسية لهم كما كان انهيار الاسواق المالية سنة ١٩٢٩ بالنسبة لول ستريت ... وهما قدرت مجلة «فورتشين» أكبر خسارة من مصادرة مؤسسة أميركية بحوالي ٢٧٢ مليون دولار ، قدرت نيويورك تايمز دخل المجموعات الإجرامية السنوي من المقامرة في كوبا بما يتراوح بين ٣٥٠ و ٧٠٠ مليون دولار (٢) . وليس غريباً إذاً أن يكون رد المجموعات الإجرامية على كره كاسترو لهم حاداً إلى هذا الحد الكبير .

(٢) ان حجم أرباح المجموعات الإجرامية من المقامرة في كوبا قدر من قبل جون سكاروت وهو خبير أميركي بالمقامرة ، ظل خمس ساعات في مراقبة طاولة ترة في كازينو هالفانا حين قال إنه شهد تبادل مبلغ ثلاثة ملايين دولار بين اللاعبين على طاولة واحدة ذلك المساء .

السى . آى . ليه والمافيا

وأدت الرغبة المشتركة للقضاء على نظام كاسترو إلى التعاون بين المجموعات الاجرامية والسى . آى . ليه . فى نشاطاتها . هذا التعاون الخبيث بين الهيئتين لم يكن بدون سابقة . ففى الحرب العالمية الثانية قرر رئيس الاستخبارات الاميركية وليام دونوفان أن فريقاً من الهاربين فى محطيم الخزانات ، ودخول المنازل ، والقتلة بامكانه تعزيز الجهد الحربى . وضمن دونوفان جهد أفضل زعماء المافيا تشارلز لوسيانو ، اذ استغل الزعيم نفوذه لحماية الموانئ الاميركية الخاشدة برجال المافيا من أعمال المحور التخريبية . ومقابل ذلك منع لوسيانو عقفا من عقوبة بالسجن لمدة طويلة ، وتم نقله الى ايطاليا سنة ١٩٤٦ . وهنا اسهم لوسيانو فى احياء نشاطات حلقة المافيا فى تهجرة المخدرات الدولية ثم إنتقل بعد ذلك الى هافانا لضبط العمليات فى هذا الموقع الاميركى التمونى الهام . وبين ١٩٤٦ و ١٩٥٢ ارتفع عدد مدمنى الهيروين فى الولايات المتحدة ثلاثة أضعاف ما كان عليه .

وإذا كانت تلاصيل حرب لوسيانو لا تزال دفينية فى الملفات السرية لمان النشاطات المعروفة لزميله الزعيم فيتو جينوفيز تعكس اسهامات المافيا فى المجهود الحربى . وفى سنة ١٩٣٧ فر جينوفيز من نيويورك الى ايطاليا بعد أن حصلت شرطة بروكلين على شهادة ثبتت اغتياله زميلاً له فى المافيا واستطاع جينوفيز أن يتقرب من نظام موسولينى بأن يتبرع ، على ما يقال ، بمبلغ ربع مليون دولار لبناء مركز الحزب الفاشى من الأموال التى كان لا يزال يسحبها من المبتزين الأمريكيين . كذلك أعرب جينو فيز عن صداقته لحكومة موسولينى بأن أمر باغتيال كارلوس ترسكا ، محرر صحيفة « دى هامر » النيويوركية المعادية للفاشين فى يناير ١٩٤٣ .

وحين احتل الحلفاء ايطاليا تمكن جينو فيز من أن يحصل على وظيفة مترجم وضابط اتصال فى مقر قيادة الجيش الاميركى . ومن شقة فخمة له فى نابولى راح ينتقل مجاناً بجوازات سفر حكومية فى السيارة الليموزين التى كان يقودها له سائق خاص ، كان جينو فيز يتاجر بإمداد تموينية أميركية مسروقة ، وصار ذا مكانة كبيرة فى السوق الايطالية السوداء . كذلك قام بمهمة قواد يدبر النساء لعدد من كبار ضباط الحلفاء . ولجأ فى إحدى مغامراته السرية الخبيثة الى استخدام شاحنات خاصة بجيش الولايات المتحدة لسرقة الطحين والسكر من مخازن الولايات المتحدة للمؤونة ، ثم وجدت هذه الشاحنات محروقة .

وفى النهاية انكشلت نشاطات جينوفيز على يدى آر . سى . ديكى من قسم التحقيقات

الجنائي في الجيش الأميركي فحاول هذا أعماده الى الولايات المتحدة لمحاكمته . غير أن جينوفيز استغل نفوذه ليلقاء في ايطاليا الى أن اغتيل بيتر لاقها ، أحد الشاهدين عليه . وكان لاقها في زنزانته في سجن بروكلين تحت حراسة قصوى حين عانى في ١٥ يناير ١٩٤٥ من ألم بالمرة ، وطلب دواء للتخلص من الألم . وفي وقت لاحق من ذلك اليوم ثبت من تشريح جثته أن في جسمه من السم ما يكفي للقضاء على ثمانية جياذ .

إن المعالجة التي عومل بها لو سيانو وجينوفيز كانت تمثّل اتجاهات الهتاجون البارزة لاستمالة المافيا الصقلية . وحيال التخوف من احتمال تقدم الشيوعية في ايطاليا بعد الحرب أوقف المسؤولون العسكريون الأميركيون الدعم عن الحركة السرية المعادية للفاشية واستداروا الى هذه المنظمة السرية التي أبدت السرور لهذا التعاون بعد أن كاد موسوليني يقضى عليها كلياً . ويفضل الترتيبات التي تمت ، على ما يبدو ، بواسطة وسطاء من فرعها الأميركي ، أعدت المافيا الصقلية استقبالات حماسية ، وحمت الطرق من القناصة وقدمت المرشدين لقوات الجنرال جورج باتون في زحفها على باليرمو في يوليو ١٩٤٣ .

وفي وقت لاحق عينت القيادة الحليفة العسكرية الكثيرين من رجال المافيا ، من فيهم الزعيم كولوجيندو فيميني ، عمداء في عدد من المدن في غربى صقلية . ثم أدت هذه التعيينات إلى انتعاش نشاطات المافيا ، بما في ذلك جرائم القتل ، كما لاحظ ذلك اللواء لورد رينيل ، رئيس الحكومة العسكرية الحليفة في المناطق المحتلة ، ويفضل هذا التسامح من قبل الحلفاء ، سرعان ما استعادت المافيا قوتها السابقة في ايطاليا .

ودمج القوات الاستخبارية الأميركية كلها في وكالة الاستخبارات المركزية بعد صدور قانون السلامة القومية سنة ١٩٤٧ ، أقامت هذه القوى صلة بمائلة مع الهيئات السرية في فرنسا ، وهي حليفة وثيقة الصلة بالمافيا الصقلية . وفي سنتها الأولى ، استأجرت السي . آى . أيه . الكورسيكيين لكسر اضراب في مرسيليا منظم من قبل الشيوعيين . وقد أمكن بالتالي كسر الإضراب بعد مقتل عدد من المضربين . مرة أخرى عادت السي . آى . أيه . تستنجد بالكورسيكيين سنة ١٩٥٠ ، حين رفض عمال مرفأ مرسيليا شحن المواد الحربية إلى الهند الصينية .

وحين تعاونت السي . آى . أيه . والمافيا في أوائل الستينات من هذا القرن في كوبا ، تسربت إلى هذا التحالف الريب شبكة مريبة من الصلات . وقد لاحظ بعض أوجه ذلك سيمور هيرش في نيو يورك تايمز على أساس مقابلة سنة ١٩٧٤ مع عميل سرى للسي . آى .

أيه . كان على ما يبدو على اطلاع واسع جداً بالسى . آى . أيه . وقد ذكر هيرش أن المافيا كانت تعتمد من أجل مهاجمة أهداف تخفأها السى . آى . أيه . ثم تبين مدى هذا التعاون حين تلذلت إدارة نيكسون باسم حماية مصادر الاستخبارات وأساليبها فى الدفاع عن نحو عشرين محاكمة على الأقل لشخصيات فى الاجرام المنظم .

محاولات اغتيال كاسترو

وبالعودة إلى مسرح كوبا ، حيث كان كاسترو قد استولى على امبراطورية المقامرة الشاسعة وألهب الحرب الهاردة ، بدأت المجموعات الإجرامية ، والسى . آى . أيه . والعناصر اليمينية المتطرفة سلسلة من عمليات موجهة للزعيم الكوبى . وقد أسهمت المجموعات الإجرامية فى مجالات متعددة ، بتقديم الأسلحة ، واللخيرة ، والطائرات للمنفين من كوبا ، وشن عملياتها الخاصة شبه العسكرية . وانكشف هذا التورط فى ٣١ يوليو ١٩٦٣ ، حين اقتحم مكتب التحقيقات الاتحادى مخبأاً للمتفجرات فى مانهيفيل فى لويزيانا ، كان يستخدم لتزويد المنفيين الكوبيين بالمتفجرات ، ثم تبين أن المجموعات الإجرامية هى التى أوجدته وملأته . وفى وقت لاحق سنة ١٩٦٣ علمت إدارة كينيدي بخبرات على كوبا يشنها ستة أميركيين ، بمن فيهم عميل السى . آى . أيه . السرى فرانك ستيرجيس وصديقه اليكسندر روك وجاء فى أقوال هانس تانر وكيل روك أن المجموعة المعادية لكاسترو ، الداعمة لستيرجيس كانت ، على ما يبدو ممولة من قبل الذين صودرت أملاكهم من أصحاب الفنادق وقاعات المقامرة فى ظل باتيستا . ويقال إن المجموعات الاجرامية حولت ملايين الدولارات من دخل القمار إلى أحد القادة فى الثغرى هو الدكتور بولينو سيرا مارتينيز .

وأسوأ العمليات المشتركة فى كوبا بين المجموعات الاجرامية والسى . آى . أيه سلسلة مؤامرات لاغتيال رئيس الوزراء فيديل كاسترو . وفى ديسمبر ١٩٥٩ ، وافق آلان دلاى ، مدير السى . آى . أيه وهو الذى اشترك فى لجنة وارين فيما بعد ، على توصية تقضى بدراسة شاملة للتخلص من فيديل كاسترو . وفى أغسطس ١٩٦٠ باشر المسؤولان فى السى . آى . أيه ريتشارد بيسيل وشيفيلد ادواردز ، بتجنيد أشخاص سرين للقيام بعملية الاغتيال . وفى هذا الوقت ، كما جاء فى تقرير للجنة المجلس للاغتيالات ، كانت المجموعات الاجرامية قد باشرت على الأرجح مؤامراتها المنفصلة لاغتيال كاسترو ، وقد استمرت بضع سنوات بعد ذلك . ومن المحتمل فى هذا الإطار أن تكون السى . آى . أيه قد وجدت نفسها متورطة فى تأمين الموارد الإضافية بعملية مستقلة كانت المافيا قد بدأت بها .

وكان التعاون بين السي . آى . أيه والمجموعات الإجرامية لقتل كاسترو فى ذروتة فى بدايات حكمه ، بين أغسطس ١٩٦٠ وأبريل ١٩٦١ . ثم أعقبت هذه المرحلة محاولات أخرى لاغتيال القائد الكوبى بين أواخر ١٩٦١ و ١٩٦٣ . وكانت إحداها التى رمز اليها « أملاش » قبيد التنفيذ عند إطلاق الرصاص على الرئيس كينيدي . ومع أن بعض المحاولات لم تتجاوز مرحلة التخطيط ، فإن القتل زودوا بالأسلحة فى مناسبتين . وقد ذكرت لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ أن أدوات الاغتيال التى اقترحت كانت تتراوح بين البنادق البالغة القوة والحبوب السامة ، والاقلام المسمومة ، والمساحيق الجرثومية الفاتكة ، وغير ذلك من الأدوات التى « تدهش التصور » .

وكان الوسيط الذى جند المافيا للتعاون مع السي . آى . أيه . هو « روبرت ماهو » ، أحد المحققين العاملين فى خدمة المحامى ادوارد بينيت وليسمز فى واشنطن . ولقد أجرى « ماهو » تحقيقات مريبة بالنيابة عن موكلية من نقابة سائقى الشاحن ، بمن فيهم جيمى هوفما . وكانت الشخصيات السرية الرئيسية المعنية بهذا الأمر هى جونى روزيلى ، عضو المافيا فى الساحل الغربى ، وسام جيانكانا زعيم المافيا فى شيكاغو ، وسانتوس ترافيكانتى زعيم المافيا فى فلوريدا .

١١- التغطية التي قامت بها

لجنة وارين

جرمة مريعة ارتكبت بناء على بادرة غير مسئولة من عدد قليل من الأفراد ، بمباركة عدد أكبر ، وبصمت من قبل الجميع .

تاسيتوس

مؤرخ روماني معلقاً منذ ١٩ قرناً على اغتيال

الامبراطور غالبا

أعتقد أن لجنة وارين شكلت لإلهاء الاميركيين لاسباب غير معروفة حتى الآن وأن إحدى اكبر عمليات التغطية في تاريخ بلادنا تمت في هذا الوقت .

ويتشارد شوينكر .

السناتور الأميركي السابق

فى سنة ١٩٦٤ قامت لجنة وارين بتوريط رجلين وصفا بانعدام الاتزان ، ولو أنهما غير بريئين أبداً ، بقضية أخرى تظهر عليها دلائل المافيا الاجرامية . وفى هذا الفصل سنتناول بعض العوامل التى تكمن وراء هذا الخطأ المصيب ، بما فى ذلك إكراه الإدارة ومصداقية اللجنة والتشويه من قبل المافيا ، وسوء تصرف المسؤول الأعلى فى البلاد عن تنفيذ القانون .

حل مقرو صلفاً

قبل مباشرة النظر فى قضية اغتيال كينيدي ، كان مسؤولون كبار فى الحكومة قد حددوا من سيكون المجرم . وفى سنة ١٩٧٦ ، لدى مراجعة تصرفات الحكومة فى هذا التحقيق ، ذكرت لجنة الاستغفارات فى مجلس الشيوخ ما يلى : « بعد الاغتيال فوراً تقريباً وضع ادغار هوفر ، ووزارة العدل ، والبيت الأبيض ستاراً حول كبار موظفى المكتب لاستكمال تحقيقاتهم وإصدار تقرير واقعى يدعم الاستنتاج بأن اوزوالد هو القاتل الوحيد » .

وتصهيراً عن هذا التحيز فى محادثة هاتفية فى ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ ، بعد اغتيال اوزوالد مباشرة ذكر هوفر : أن الشئ الذى يثير القلق الأكبر لدى ، وكذلك لدى السيد كاتزنباخ ، هو نشر شئ ما بحيث لا يمكن لنا اقناع الرأى العام بأن اوزوالد هو القاتل الحقيقى » .

وفى اليوم التالى ، وضع نيكولاس كاتزنباخ ، النائب العام بالوكالة ، مذكرة أكد فيها أن الرأى العام يجب أن يقتنع بأن اوزوالد هو القاتل ، وبأنه لا شركاء له لا يزالون أحراراً ، وأن الأدلة ينهض أن تأتى بحيث يصدر الحكم بحقه لدى محاكمته « إن التكهن بشأن الحافز الذى دفع اوزوالد يجب أن يتوقف » .

وفى أوائل ديسمبر مع بدء لجنة وارين التحقيق ، رتب هوفر تسريب أنباء صحفية تقول إن اوزوالد هو القاتل الوحيد الذى لا شريك له ، وبناء على ما قاله وليام سوليفان رجل المباحث ، كان حافز هوفر هو وقف الدعوة لاجراء تحقيق مستقل للإغتيال وفى ١٣ ديسمبر ، وبالتنسيق مع دعوات هوفر ، نشرت مجلة « تايم » عرضاً هاماً لتقرير سرى من المباحث القيدالية الى لجنة وارين . أن التقرير يبين ، كما جاء فى التاييم أن اوزوالد الذى تصرف منفرداً بناء على جنونه ، هو قاتل الرئيس حقاً .

وعكست مقابلة رسمية لأحد شهود الاغتيال قراراً مسبقاً من قبل هذه الادارة نحو نهج

القاتل المنفرد ، وفى سيرته الذاتية يذكر تهب أو نايل ، رئيس المجلس النيابى سابقاً ، عشاء مع اثنين من معاونى كينيدي ، هما كينيث أودونيل ودايف باورز ، وقد كانا معاً فى سيارة الاستخبارات السرية التابعة لمركب الرئيس فى دالاس قال أودونيل له ، كما فعل باورز ذلك أيضاً ، أنه واثق من سماع طلقين ناريتين صدرا من وراء السياج . وعند تذكيره بأن ذلك هو غير ما قاله للجنة وارين ، ردّ أودونيل « أنت محق » . وهنا أضاف المعاون « لقد رويت ما سمعته للمباحث الفيدرالية . لكنهم قالوا إن ذلك لا يمكن أن يحدث على هذا الشكل . لا بد أننى كنت واهما . لذلك أدليت بشهادتى كما أرادوا لى أن أفعل . لم أرد أن أثير المزيد من الأكم والمضايقة للعائلة » .

الأدلة المصحوبة

وقشياً مع نهج هوفر وكاتزنباخ للوصول إلى حل مبسط ورأى عام راض ، فإن كل دليل يناقض الموقف الرسمى كان يخفى ، أو بطريقة ما يتجاهل . وفى سنة ١٩٧٦ ذكرت لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ ، كما جاء ملخصاً فى « واشنطن بوست » أن « كبار المسؤولين فى وكالة المخابرات الامريكية والمباحث الفيدرالية . معا أخفوا أية معلومات خطيرة أثناء سير التحقيق فى اغتيال الرئيس كينيدي » . كذلك تقدم القاضى بيرت ديلبو جريجين ، المستشار المساعد السابق للجنة وارين باستنتاج مماثل ، إذ قال سنة ١٩٧٨ أمام لجنة المجلس للاغتيالات إن « المعلومات المتوافرة فى حوزة الوكالات الحكومية كانت تحجب عمداً عن لجنة وارين » . وفى مقابلة خاصة قال « أحس أننى خُذعت ، أحس أن السى . آى . آيه . كذبت علينا ، إننا كنا أمام وكالة حكومية تتكلم عليها بأن تكون صادقة معنا ، متعاونة معنا ، لكنها لم تفعل ذلك » .

وكان عضو اللجنة الان دلاس ، الرئيس السابق للسى . آى آيه الذى إستقال فور عمله خليج الخنازير ، كان مهملأ بصورة خاصة . والغريب الملفت للنظر أن دلاس قدم فى الجلسة التليفزيونية الأولى للجنة لزملائه كتاباً يقصد به أن يبين كيف أن الاغتيالات الامريكية كانت ترتكب دائماً من قبل أشخاص منفردين ، مصابين بعجز عقلى . ثم إنه واصل طوال اجتماعات اللجنة إخفاء معرفته بمؤامرات السى . آى . آيه والمافيا لاغتيال كاسترو ، بما فى ذلك المؤامرة المدعوة « بأملاش » . وفى سنة ١٩٧٦ توصلت لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ إلى أن عملية أملاش كان يجب لها أن تثير القلق الكبير داخل السى . آى . آيه . بشأن علاقاتها المحتملة باغتيال كينيدي ، غير أن المعلومات بشأنها لم تقدم لا للجنة وارين ولا للمباحث الفيدرالية .

تضامهم

إذا كان القاضى الرئيس إيرل وارين شديد الانشغال بتحقيقات اللجنة ، فإن أعضاها الآخرين كانوا على صلة محدودة جداً بشؤونها فلقد راح كل واحد من موظفيها يجرى تحقيقاته فى قضايا أو ميادين محددة . وبدون إدراك وافٍ حتى للأدلة المحدودة التى توفرت للجنة ، كما أن الأعضاء والموظفين وجدوا أنفسهم عالقين فى حبال استنتاج المباحث الفيدرالية المسبق . وقد لاحظ المستشار العام للجنة ، دجيه . لى رانكين هذا المأزق فى جلسة تنفيذية حين قال : « إن بعض صعوبتنا... هو أن مسئولى المباحث الفيدرالية لم تكن لديهم أية مشكلة ، لقد قرروا أن أوزوالد هو الذى أقدم على الاغتيال ، وقرروا أن أى شخص آخر لم يكن له أى تورط ... » .

ومثل هذه الشكوى نفسها عبر عنها عضوا اللجنة راسيل ، وبوغز . فلقد كانت اللجنة تعمل فى ظل الوقت المحدد بأحكام ولا مجال لها لاستكشاف أية بدائل ، وبذلك وجدت اللجنة نفسها أن التزامها يتزايد بهذا الحل المسبب (١) .

ولعل فضول اللجنة قد طوّق بواسطة مخاطر ملفقة عن السلامة القومية . والحقيقة أن هولر برر معارضته لاجراء تحقيق مستقل بالاغتيال بالتلميح إلى نواح تثير تعقيدات فى علاقتنا الخارجية . على أنه لم تنشأ مثل هذه التواحي حين أعيد النظر فى القضية فى أواخر السبعينات من قبل مجلس الشيوخ والمجلس التمثيلى . ثم إن المباحث الفيدرالية اكتشفت رسائل مزورة تصل أوزوالد بفيديل كاسترو . ولعل ذلك قد استخدم لإثارة الدخان الصائر بشأن السلامة القومية لدى محقق لا تساوره الشكوك .

وهناك دليل ساطع على انعدام النظرة الناقدة لدى لجنة وارين هو « نظرية الرصاصة الواحدة » الخبيثة . وللتوفيق بين تنازع أحداث الاغتيال كما هى مصورة ، وبين طلقة بندقية أوزوالد اقترحت اللجنة أن تكون رصاصة واحدة أطلقت من مبنى المستودع أصابت الرئيس

(١) حيال دور القاضى الرئيس وارين المركزى فى التحقيق وتعامله المثير للدهشة مع إفادة جاك روسى ، تزداد أماننا صعوبة سبر أى تفسير آخر أكثر براعة من هذا التفسير لسلوكه . على أن أى دور له فى عملية التغطية ، مهما كان هذا الدور ، لم يتم فوراً وسهولة . الواقع أن وارين رفض فى البداية عرض الرئيس جونسون لرئاسة التحقيق بالاغتيال . وحين نزل وارين أخيراً بعد اجتماع خاص بهونسون ، عند هذا الطلب ، خرج من الاجتماع دافع العينين .

كينيدى فى أسفل مؤخرة عنقه ، وخرجت من حلقه ، ثم اتجهت إلى الأدنى عبر ظهر الحاكم كونالى ، وصدره ومعصمه وقخذه . غير أن هذا الاقتراح غير قابل للتصديق على أساس النتائج التى توصل إليها الدكتور جايس هيبوس ، رئيس الجراحين ، بعد تشريح جثة كينيدى ، ثم تأكد فى وقت لاحق بواسطة موظفين حضرا التشريح ، أن الرصاصة أصابت الرئيس تحت الكتف مباشرة... بزاوية ٤٥ إلى ٦٠ درجة نزولاً ثم اخترقت مسافة دون الاصبع طولاً تاركة فتحة قليلة العمق من غير أى مخرج والظاهر أن خروجها من ظهر الضحية تم أثناء عملية تدليك القلب . والواقع أن ثقب الرصاصات فى قميص كينيدى وسرته حددت موقع الجرح فى الكتف ، على بضع بوصات تحت الموقع الذى ابدعته لجنة وارين فى العنق . وبذلك لا يحتمل أن تكون الرصاصة التى اخترقت هذا الموقع بزاوية نحو الأسفل ، عادت فالتجهت إلى أعلى عبر حلق كينيدى ، وخرجت فى الهواء ، ثم اندست فى ظهر كونالى ، كما تقتضى فرضية اللجنة .

واستمراراً منها فى تخيلاتها اقترحت اللجنة ان الجراح الذى أصيب بها كينيدى وكونالى فى جسديهما مردها الى رصاصة واحدة عشر عليها على حمالة فى مستشفى باركلاند ملائمة لبندقية أوزوالد . لكنه كان من الصعب تفسير كيف أن هذه الرصاصة التى كانت لا تزال فى حالة تامة تقريباً ، استطاعت أن تحطم الضلع الخامس فى صدر كونالى ، ومعصمه الأيمن ، وتركت شظايا معدنية فى صدره ومعصمه وقخذه . والواقع أن اثنين من الجراحين الذين أجروا عملية تشريح جثة الرئيس والخبراء فى الطب الشرعى ، وجدوا أنه غير محتمل الى حد بعيد أن تكون هذه الرصاصة هى التى أحدثت كل هذه الأضرار .

وفى مكان آخر فى التقرير واجهت اللجنة ، مأزقاً آخر هو كيف يمكن لرصاصة تخترق عنق كينيدى أن تحتفظ بدفع كاف لاختراق خمس طبقات من جلد كونالى وتحطم اثنين من عظامه ؟ كما لوحظ فى مكان آخر فى تقرير وارين : « بسبب صغر الجرح ودقة حافته الواضحة فى ظهر الحاكم ، إستنتج الدكتور روبرت شو أنه جرح ناجم عن دخول الرصاصة فقط »

وهكذا فإن محاولات اللجنة لتحويل الأدلة لتلائم النتائج التى ترغب بها وصل بها حده الانقسام . ويرغم ذلك فقد كان بعض تمثيلها قتلين لهذه الفروقات . أحدهم ويسلى لىبلر ، وصف اقوال الشاهد الرئيسى ضد أوزوالد فى مقتل الضابط جيه . دى . ييبس انها « متناقضة » و « غير ذات قيمة » كذلك كتب لىبلر مذكرة من ٢٦ صفحة منتقداً

المسودة الأولى من تقرير وارين ، ناعتاً قدرة أوزوالد على إطلاق الرصاصات القاتلة بسهولة بأنها « خرافة » ، وأبدى العديد من الموظفين إرتيابهم بإفادته مارينا أوزوالد ، وهى شاهدة رئيسية ضد زوجها . وأحداهم نورمان ريدليتش الذى كتب مذكرة جاء فيها أنها « كلبت على الاستخبارات ، المباحث القيدالية وهذه اللجنة تكراراً » .

أبعد من الخطف

إن الأعداء البريئة تعجز فى كل حال عن تغطية سوء معالجة اللجنة لهدفها الثانى من التحقيق ، أى جاك روبى . فى الاتباء الاولى وفى ملفات المباحث القيدالية . الضخمة تتجلى حقيقة واضحة هى أن روبى كان منتسباً الى المجموعات الاجرامية وهى المؤسسة نفسها ذات الهدف الواضح والقدرة الأكيدة على اغتيال الرئيس كينيدي على أنه مما يشير للخشية أن اللجنة استنتجت أنه « لا أدلة صحيحة على أن جاك روبى مجرم ناشط فى العالم السرى » . مثل هذا القلب اللفظ للحقيقة لاحظه عضو الكونغرس ستيوارت مالك كينى فى سؤال وجهه الى ناطق باسم المباحث القيدالية أثناء استماع لجنة المجلس للاغتيالات الى الشهادات : « ألم يكن معلوماً جيداً لدى المباحث القيدالية أن جاك روبى ، أولاً : كان عضواً فى الإجراء المنظم وثانياً : كان يشرف على نادٍ للعرى ، وكان يشار اليه بصورة ما بأنه يوفر النساء والمسكر للشخصيات السياسية والبوليسية فى مدينة دالاس ؟ ألم يتحدثوا أنه يصعب قبول استنتاج لجنة وارين النهائي بشأن روبى حيال المعلومات التى قدمتها المباحث القيدالية للجنة » وعلى هذا النسق لاحظت مجلة « تايم » كيف « أن لجنة وارين فشلت فشلاً ذريعاً فى متابعة الأدلة المقدمة من المباحث القيدالية فى ربط جاك روبى قاتل أوزوالد ، بالمجموعة الإجرامية »

الحقيقة أنه بفعل الكبت اللفظ والتشويه الصريح للاثباتات تمكنت لجنة وارين من إخفاء صلة جاك روبى بالمجموعات الاجرامية . ومرة بعد مرة ، حذفت مواد موجودة فى ملفات المحفوظات القومية ذات الصلة بالاجرام المنظم من المجلدات الستة والعشرين من الشهادات والوثائق المعروضة المنشورة من قبل اللجنة ، وفى بعض الاحيان كانت الوثائق والشهادات والمعرضات تنشر وقد حذفت منها الصفحات المعينة التى تتناول الصلة بالعالم السرى . وعلى سبيل المثال ، المقترات التى تربط روبى بصورة متكررة بزعيم المافيا فى دالاس قد حذفت من صورة لتقرير عن هذه العلاقات جاء كاملاً لولا هذا الحذف .

وبرغم مثل هذا الحذف ، فإن هنالك فى كل حال أدلة أخرى كثيرة على تورط روبى

بالسنديكيت باقية في الشهادات والوثائق المنشورة التي بنى عليها تقرير اللجنة . ولتبرئة روى إذا ، كانت اللجنة مضطرة إلى مثل هذه الحيل الجريئة كمثل هذا القول الجميل الذي سبق ذكره : « إن جميع أصدقاء روى في شيكاغو تقريباً ذكروا أنه ليست له أية صلة وثيقة بالإجرام المنظم » والواقع ان اللجنة أهملت أن تذكر أن هؤلاء الأصدقاء في شيكاغو « يعتبرونه سفاك من الدرجة الاولى بين المجموعات الإجرامية وأن خمسة آخرين منهم كانت لهم صلات مختلفة بالإجرام .

التخريب الإجرامى

إذا وبدون أى تفسير مشروح ، هنالك أدلة ساطعة على مسؤولية المافيا الإجرامية أخفيت ، وشوهت ، وحرفت بصورة خبيثة في التقرير الاخير للجنة واربن بل إن أدوار وأعمال ثلاثة من الرجال ذوى الصلة بالمجموعات الإجرامية تشير الى أن تخريباً مقصوداً كان عاملاً في الوصول إلى هذا الإخفاء .

أحدهم هو والتر إى كرايج ، رئيس رابطة المحامين الأمريكية وقد كان له وصول مباشر الى إجراءات اللجنة وملفاتها . وقد جاء في تقرير لجنة واربن أن كرايج كُلف « بالاشتراك بالتحقيق وبارشاد اللجنة بشأن ما إذا كانت إجراءات اللجنة في رأيه مطابقة للمبادئ الأساسية في العدالة الأمريكية . وقبل السيد كرايج هذه المهمة وشارك فيها كلياً وبدون أى قيد أو شرط ، حضر جلسات اللجنة لاستماع الشهادات بنفسه أو عبر معاونيه المعينين من قبله . ثم إن جميع الأوراق والتقارير المتعلقة بالعمل ، والمعلومات الأخرى في ملفات اللجنة كانت تحت تصرفه ... » .

وبعد عقد من الزمن حدث ما يمثل بالضبط تأثير الإجرام المنظم الخفى في النظام القضائى الأمريكى مما أشار الى استعداد كرايج للتنكر لواجباته المهنية لمصلحة المجموعات الإجرامية .

هذه المرة كان دوره القاضى الرئيس في محاكمة جو بونانو ابن الزعيم الاكبر للمافيا في مؤامرة اغتيال سنة ١٩٧٢ . قضية النيابة العامة كانت صلبة واضحة : خمسة من شركاء بونانو اعترفوا بكل ما نسب إليهم من تهمة . وعندما أقدمت آن بوبن الثانية العامة الأمريكية على التحقيق مع شهود الحكومة في قاعة المحكمة في أريزونا ، عمد القاضى كرايج الى المسخرة من عرضها للقضية بأن يحفظ بعينيه ، ودفن وجهه بين يديه ، وضحك

علناً ، وهزئ بأحد الشهود بصوت مصطنع . ولاحظ عضو المحكمة روبرت كلارك « أن ملاح لا تصلق » ارتسمت على وجه كرايج وأن تصرفاته لم تكن محايدة على الإطلاق . مثل هذا التصرف ليس بالغريب بالنسبة لكرايج ، وهو المعروف بتعاطفه الحريص مع المتهمين من أعضاء المجموعات الإجرامية ، ووصلاته الشخصية معهم .

وبرغم جهود كرايج الوقحة لفشل التحقيق لأن المحلفين وجدوا أن يونانو مجرم وبأنه متآمر قاتل ، كما كانت التهمة الموجهة إليه . وبعد ستة أسابيع من القرار ، عقد كرايج جلسة دامت سبعين دقيقة ، وعلى إثرها أطلق سراح يونانو ، زاعماً أن المحلفين بنوا حكمهم خطأ على تورط يونانو في محاولة ابتزاز . ولكن المحلف روبرت كلارك عمد بالتالي الى تقديم اعتراض الى محكمة الولايات المتحدة العليا داعياً الى إعفاء كرايج من منصبه ، ومحاكمته . قال كلارك ان تكهنات كرايج بشأن أساس حكم هيئة المحلفين « مشينة بقدر ما هي عارية من الصحة » . كذلك استناعت النائبة العامة آن بوهن من قلب كرايج قرار الحكومة ، كما أن جيري بويد ، أحد المحلفين ، « صق » لهذا العمل .

وكمثل هذا التأثير المخرب من المجموعات الإجرامية على القضاة والمحققين لتجنب الاحكام المناوئة ، كان تأثيرها على وسائل الإعلام . بالمدفوعات الكبيرة للمصحفين بالترغيب وبالترهيب ، وبضبط مجالات التوزيع الكثيرة ضمنت المجموعات الإجرامية التأثير الرقابة لتغطية الإجرام المنظم ، ثم عبر الدعاية المجاملة لأفراد في المجموعات الإجرامية في بعض الأحيان وعلى سبيل المثال حدث أثناء إجراء تحقيقات لجنة وارين تعليق من قبل عضو في المافيا في نيويورك لمخبر في المباحث الفيدرالية في سنة ١٩٦٤ جاء فيه « ان المال يجمع لضرب شهادة فالاش ومكافحة اجتماعات مجلس الشيوخ للتحقيق بشأن أعمال الابتزاز . إنهم يتصلون بالناس في وسائل الإعلام وبالشخصيات السياسية للحيلولة دون صدور أي تشريع »

ويتمثل هذا التأثير من قبل المجموعات الإجرامية على الشخصيات الاعلامية عن طريق ثلاثة من معارف روى في دالاس . أحدهم هو جوردون ماك ليندون صاحب « شبكة إذاعة ليبرتي » والمحطات الإذاعية في الهلاد ، بما فيها محطة « كليف » في دالاس . والذي كان صديقاً لجاك روى ، وقدم له عدة مساعدات مجانية ، كما عرض المساعدة في حملة المجموعات الإجرامية وساتقى الشاحنات لتهريب جيمى هوفمان من السجن . والثاني ماتى بريسيا الذي ترأس مؤسسة علاقات عامة وعمل في وقت من الأوقات في شبكة ليبرتي لماك ليندون ، وكان على صلة جيدة بروى .

والثالث هو تونى زوىى الهارز محلياً كـمعلق فى دالاس موزتينج نيوز ، ثم انتقل الى لاس فيجاس بعد ١٩٦٣ . وكان تونى وثيق الصلة بروىى وماك لينتون وبريسيا كما انه كان يعرف جـوزيف كامبيسى ، وراسيل دى . ماثيوز ، ولويس ماك ولى ، الاعضاء فى المجموعات الاجرامية ، ويبحث بالتحريات الى ماك ولى فى الرسالة الى بريسيا .

والخدمات الصحفية التى قدمها تونى للمجموعات الإجرامية ، أبرزها دعاياته المتكررة الى « لونيـج المصرى » الذى يملكه كامبيسى ، وهو مطعم يرتاده المافيا فى دالاس . وإذا كان تونى نفسه طالما ارتاد هذا المطعم فإنه أكد للجنة المجلس للاغتيالات أنه ليس فى دالاس « أى إجرام منظم يعرف به » كذلك أكد تونى أن روىى لا صلة له بالمقامرة قائلا « أسف أن يقول هـواة الكسب السريع من الفنانين أن جـاك ذهب الى هناك لتخطيط الاغتيال... وأنه عميل للسى . آى . آيه . ، ورئيس للمافيا ، إلخ . إلخ... يا للخرق ! » .

وبذل تونى جهداً أكبر ، لا بل عرض نفسه للخطر ، لتغطية صلات روىى بالمجموعات الاجرامية حين كتب سنة ١٩٧٣ تعليقاً عنوانه «روىى فى نظرة عامة شاملة» . وفيه حاول أن يأتى بتفسير برئ لرحلة روىى الى كوبا فى أغسطس ١٩٥٩ بقوله : « لجاك صديق جيد اسمه لويس ماك ولى ، يعمل فى إدارة ملهى الترويكانا فى هاوانا . وسأل ماك ولى ما إذا كان يريدنى أن آتى الى كوبا جـواً لأقدم تغطية للعرض فى ترويكانا . وافق لويس على ذلك...وتحدد الوقت فى ١٧ ديسمبر ١٩٦٠ لكننى بالصدفة تلقيت دعوة من لاس فيجاس الى اجتماع قمة هو عرض لا مثيل له يجمع بين قرانك سيناترا ودين مارتين وسامى دايغيس ، وجوى بيشوب ويشر لوفورد . اتصلت بروىى وقلت له إن على أن أوجل الرحلة... فرد أنه سيقوم بها فى موعدها المحدد .

وحين استجرب من قبل لجنة المجلس للاغتيالات سنة ١٩٧٨ كذب تونى هذه الحكاية انما مع تعديلات أساسية وأيدّه ماك ولى فى ذلك . غير أن هذه التمثيلية كانت محرجة للثنتين معاً ، لان ماك ولى كان سنة ١٩٦٤ قد روى تفسيراً مختلف التفصيل كليا لزيارة روىى الى كوبا يضاف الى ذلك أن تلك الزيارة وقعت قبل خمسة أشهر قبل عرض « القمة » الذى طلب من تونى أن يغطيه كما أشار المشككون من أعضاء اللجنة .

أما الرجل الذى كانت تدخلاته فى قضية إغتيال كينيدي هى الأكثر مباشرة وشرأ فهو سيدنى كورشاك ، محامى المجموعات الإجرامية فى لوس أنجلوس وصفه مسؤولون كبار فى وزارة العدل سنة ١٩٧٦ ، بأنه أحد « أقوى الأعضاء فى العالم السرى » ، وقد كسب خبرة

لهذا الدور بتدخلاته المتكررة لاختفاء خلفيته بالذات . وعلى سبيل المثال لاحظت « نيويورك تايمز » ان صحف شيكاغو ذكرت تكراراً أعمال كورشاك وعلاقاته الاجتماعية لكنها تجنبت صلاته بالعالم السرى بوصفه بعبارات مبهمه كمدبر الدقة أو كالرجل القامض مثلاً . ونقل صحفى من شيكاغو مناسبتين عمد فيه المحررون الى شطب إشارات غير ملائمة لكورشاك ، ملاحظاً بذلك أنه لا يمكن نشر أية حكاية عنه فى الصحافة . ثم إن صديقاً روى إدعاءات كورشاك بأنه كان يستطيع أن يؤثر على « شيكاغو تريبيون » لتخفيف لهجة الروايات عنه .

ويمكن كورشاك مرة أخرى سنة ١٩٧٩ أن يتجنب كلاماً غير مناسب عنه حين توقفت عدة صحف فى كاليفورنيا عن نشر مسلسل من الرسوم الكاريكاتورية التى هزأت بارتباطاته بصبرى براون الحاكم آنذاك . وفى إحداها تبرع حملة انتخابية بألف دولار من كورشاك لبراون .

وأما الحادثة التى استدعت إستخدام مهارات كورشاك إلى أقصى حد ، بمناسبة الاغتيال ، فهى الهجوم الذى وجهه كارلو مارسيلو بدون أى حذر فى سبتمبر ١٩٦٢ ، وفيه أجهل زعيم المافيا المؤامرة لاغتيال الرئيس كينيدي . وقد نشرت الحكاية حين رواها المخبر ادوارد بيكر لإيد ريد ، الفائز بجائزة بوليتزر ، ثم رواها هذا الأخير فى « ذى جريم ريهز » التى نشرت سنة ١٩٦٩ . وبدورها علمت المباحث الفيدرالية برواية بيكر حين عرض ريد مخطوطته على المسؤولين فى مكتب لوس المجلوس فى ٦ مايو سنة ١٩٦٧ .

وفى اليوم التالى فى ٧ مايو تلقى فرع المباحث الفيدرالية فى لوس أنجلوس بيانات تكذب بيكر . وبصورة محددة أبلغت عبر الوسيط أن سيدنى كورشاك يرى بأن بيكر يحاول ابتزاز بعض أصدقاء كورشاك للحصول على المال بزعمه أنه متعاون مع ريد ، وبأنه لقاء المال يمكنه أن يبقى هذه الأسماء خارج الكتاب « . ثم أضاف كورشاك « أن بيكر ليس بالمتز الجيد » . وفى وثائق تالية فى المباحث الفيدرالية أشارات متكررة لادعاءات كورشاك ، إلا أنها لا تشير الى خلفيته ، ونشاطاته ، ودوافعه المحتملة للتشهير ببيكر وذلك مثير للدهشة لأنه طالما وردت اشارات فى ملفات المباحث الفيدرالية بالذات الى صلات كورشاك بالاجرام.

وبرغم تكليفها بمتابعة التطورات الجديدة فى قضية اغتيال كينيدي فإن المباحث الفيدرالية قبلت ادعاءات كورشاك ولم تتخذ أية خطوات للتحقيق فى تهديد مارسيلو . وبدلاً من ذلك ، فإنها - كما لاحظ فى تقرير اللجنة الاغتيالات فى المجلس - دعمت أجهل لاختفاء تقرير بيكر ، وفى ٢٦ مايو ١٩٦٧ مثلاً عاد الرجل الذى زود المباحث الفيدرالية

بإدعاءات كورداك ، فانتصل بالمؤلف « لاد ريد » وبعد خمسة أيام جاء عميل للمباحث الفيدرالية لزيارة ريد . وكان غرضهم كما لاحظ في مذكرة رفعت . في ٥ يونيو إلى هوفر مدير المباحث الفيدرالية هو تكذيب بيكر حتى تحذف الإشارة إلى حادثة كارلوس مارسيلو من كتاب ريد .

مكتبان إتحاديان للتحقيقات

وكانت لطريقة معالجة المباحث الفيدرالية لتهديد مارسيلو بالاعتقال مضامين بالغة الخطورة ، وكذلك كانت تصرفات مديرها دجيه . ادغار هوفر وغيره من كبار المسؤولين بهائئنا التحقيق في اغتيال كينيدي . إن هوفر الذي حدد على الفور بأن اوزوالد هو القاتل الوحيد عارض إنشاء أية لجنة عامة لدراسة القضية . وبعد إنشاء لجنة وارين على ما لاحظت لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ ، فإنها « واعتبرت كخصم من قبل هوفر وكبار مسؤولي المباحث الفيدرالية » . ولاحظ وليم سوليفان مساعد المدير السابق ، أن هوفر لم يرد للجنة وارين أن تجري تحقيقاً شاملاً مصححاً وفي مناسبتين آخرين ، طلب هوفر تزويده بجميع المواد الحسنة عن أعضاء لجنة وارين وموظفيها ، الموجودة في ملفات المباحث الفيدرالية .

مثل هذا الفارق بين إنجازات الموظفين الجيدة ، وتصرفات القيادة المريية ، لاسيما هوفر امتدت الى مجال أوسع في مجالات قيام المباحث الفيدرالية . بوظيفته . لقد وجه هوفر المباحث لمكافحة سارقي السيارات ، ولصوص المصارف ، والخطر الشيوعي الذي كان يهاجمه صديقه جو مكارثي . لكنه ترك الإجرام المنظم من غير أي إيلاء وأنكر حتى أوائل الستينات وجود أي منظمة للإجرام على صعيد البلاد ككل . ورفض هوفر أن يقر بهذه الحقيقة حتى بعد افتتاح الشرطة بصورة مثيرة لمركز المجموعات الإجرامية في أبالاشين في نيويورك سنة ١٩٥٧ ثم التحقيق بذلك بعمق من قبل عملائه بالذات في نيويورك . وللدليل على موقفه فرض سنة ١٩٥٨ سحب تقرير للمباحث الفيدرالية عن المافيا ناعماً التقرير « بالهراء » . ووجد رجال المباحث الفيدرالية الذين يجرّون التحقيق في المجموعات الإجرامية أن جهدهم يخلد وأن مراكزهم في خطر ١ يضاف إلى ذلك أن هوفر عارض بإصرار أية جهود لمكافحة المجموعات الإجرامية . ونتيجة معارضته بالدرجة الأولى سرّح في سنة ١٩٥٨ ، فريق العمل الاتحادي لمكافحة الاجرام المنظم ، ورفضت توصياته . وبعد تعيين روبرت كينيدي نائباً عاماً في إدارة شقيقه اضطر هوفر للعمل لمواجهة المنظمات الإجرامية .

وحينما كان هوفر بصفته الرسمية يتجاهل المجموعات الإجرامية ، فإنه كان أقل حذراً

فى علاقاته الشخصية بهم . وكثيراً ما أقام بالمجان فى فنادق لاس فيجاس التى يملكها ديل إى . ويب ، الممول الضخم فى مجالات البناء فى وقت كانت ممتلكاته مخترقة من قبل الاجرام المنظم . كذلك كثيراً ما التقى هوفر وويب فى الاجازات فى ديلمار فى كاليفورنيا . واثناء رحلات هوفر السنوية الى مونتيل ديل تشارو الغخم فى تلك المدينة ، كانت الفاتورة تسدد من قبل مالكة كلينت مورثيسون ، صديق هوفر الحميم . وكان مورثيسون ، وهو رجل النفط الذى دعم ليندون جونسون ، على علاقة مريبة بساتنى الشاحنات ويوبى بايكر ، معاون جونسون المعروف على أن هوفر ظل يقبل ضيافة مورثيسون حتى حين كانت معاملات مورثيسون وبايكر قيد التحقيق من مجلس الشيوخ والمباحث الفيدرالية بإدارة هوفر بالذات .

وحىال تأثير هوفر على المسئولين عن تنفيذ القانون ، فإن هذه الاتصالات وأمثالها بأفراد لهم صلات بالإجرام المنظم تدعو الى الريبة . غير أن أكثرها إزعاجاً كانت صلاته بفرانك كوستيلو ، أحد كبار زعماء المافيا فى الاربعينات . وقد جاء فى « تايم » فى عرض بارز لهوفر ، أن عدداً من عملاء المباحث الفيدرالية تحدثوا أحياناً عن رحلاته الى مانهاتن للالتقاء بأحد كبار شخصيات المافيا ، فرانك كوستيلو وكانا يلتقيان فى سنترال بارك . فكانت لقاء ساطعة ، فريس المباحث الفيدرالية يلتقى ورئيس المافيا الأعلى ، مما يحول دون أى جهد لمكافحة المجموعات الإجرامية ، ويعرقل التحقيق السليم فى اتهام المجموعات الإجرامية باغتيال الرئيس .

ولعل تردد هوفر فى مواجهة الإجرام المنظم كان عاملاً فى خصومته الشديدة لروبرت كينيدي الذى دفعه فى النهاية لظهار هذه الخصومة . كذلك كان هوفر يحمل مثل هذه الخصومة للنس مارتين لوثر كينج ، صديق جون . إف . كينيدي . وبين ملفاته الضخمة التى تحتوى التشويهات والاساءات أشرطة مسجلة لعلاقة لكينج خارج الزوجية ، وقد بعث بها الى زوجة كينج واسمعها للصحفيين . وأعرب هوفر مراراً عن ازدرائه لروبرت كينيدي والنس كينج .

تحالفات حقيرة فى البيت الابيض

كان الرئيس ليندون جونسون يشارك هوفر مقاومته لاجراء تحقيق مستقل للاغتيال . وفى ٢٩ نوفمبر ١٩٦٣ ، بعد أسبوع من وفاة الرئيس كينيدي ، ذكر هوفر لجونسون على الهاتف أن تقرير المباحث الفيدرالية بشأن القضية والذى صور اوزوالد على أنه القاتل الوحيد

قد أشرف على الانتهاء . وفى مذكرة فى ذلك النهار كتب هوغر : « لقد ذكر الرئيس أنه يريد الاكتفاء بما لدى من ملف وتقرير . قلت له انه سئ جداً على ما أظن ولا يجدى فى التحقيق . بعد ذلك أشار إلى أن الطريقة الوحيدة لوقف ذلك هو تعيين لجنة عالية المستوى لتقييم تقريرى وإبلاغ مجلس النواب ومجلس الشيوخ أن لا يتابعها التحقيق » . وفى اليوم نفسه وقع جونسون أمراً تنفيذياً أنشئت بموجبه لجنة وارين ، التى ستطيع بأمانة تعليمات هوغر بوجوب القناع الرأى العام بأن ازوالد هو القاتل الحقيقى .

وتجملت القدرة على تنسيق التغطية التى حققها لجنة وارين فى أوائل عهد جونسون . وكما ذكر روبرت كارو ، الحائز على جائزة بوليتز ، فإن جونسون كسب انتخابه الاول سنة ١٩٣٠ لمقعد فى مجلس عال فى المعهد ثم نال فوزاً انتخابياً مدرسياً آخر بالابتزاز . ويثقل العديد من هذه الخدع السياسية الخفية ، أصبح جونسون غير موثوق فيه إلى حد عميق وواسع جداً ، من قبل زملائه فى المدرسة حتى أنهم أطلقوا عليه لقب المخادع المتبجح ، وقد دون ذلك فى كتابه السنوى . ثم إن كذبه المتواصل منحه سمعة الكذاب الاكبر فى المعهد .

ومع ذلك فإنه ما من سيرة لجونسون قبل ١٩٨١ تناولت هذه المعلومات عن سنواته الدراسية والسبب فى ذلك ، على ما قال كارو هو أن جونسون ، حين كان لا يزال يتابع الدراسة فى كلية تكساس الرسمية للمدرسين فى سان ماركوس دبر مسألة إقتطاع صفحات معينة من مئات نسخ كتاب المعهد السنوى ، تغطى أية تلميحات عن سنوات دراسته فيه . على أنه من حسن حظ التاريخ أن عدداً من النسخ لها من تخريبه . ثم إن أعداد من صحيفة المعهد التى تروى حكايات حرجة عن سيرته فى المعهد مفقودة من مكتبة المعهد ، بعد ذلك كانت هنالك قوة سياسية لا ترحم فى سان ماركوس جعلت أفراد الهيئة التدريسية وزملاء فى الصف يترددون فى مناقشة هذه النواحي من سيرته .

وإذا كانت براعات تنسيق تغطية الاغتيال قد شحلت فى أيام جونسون فإن الحافز للقيام بذلك يشير إليه شهادته رواها جاك هالفين ، وهو أحد أفراد عصابة فى دالاس تدرّب على الأعمال الاجرامية مع مجرمين مشهورين لتنسيق عمليات القمار فى الاربعينات والخمسينات فى منطقة هاوستون . ثم إن عمليات قطع التذاكر وحدها كانت تحقق فى السنة فى هاوستون كسباً صافياً يتجاوز ١٥ مليون دولار منها ٤٠٪ تعطى لكارلوس ماريلو ، و ٣٥٪ لهالفين ، و ٢٥٪ للشرطة ولرجال السياسة كرشوات . وقد تبينت هذه الترتيبات أثناء

محاكمة هالفين سنة ١٩٥٤ لتهميه من دفع الضرائب ، مما أدى الى سجنه أربع سنوات غير أن المحقق تشارلز هيرينج وهو صديق ومعاون سابق لليندون جونسون ، لم يلاحق القضية المحرجة عن أين توقفت مدفوعات هالفين كرشوات .

وإذا لم يتكلم هالفين عن زملائه فى عالم الاجرام فإن ولائه للمتعاونين من رجال السياسة أخذ يتضائل مع مرور الأشهر عليه فى السجن . وفى محادثات له مع مارشال الولايات المتحدة دجيه نيل ماثيوز سنة ١٩٥٦ ، قدم هالفن معلومات تثبت إجرام العديد منهم بمن فيهم أحد أقرب السياسيين إليه ، اى ليندون جونسون . هنا روى هالفين أن شبكته للمقامرة ، وهى المسموح بها من قبل المجموعات الإجرامية ، ظلت طوال عشر سنوات تقدم لجونسون نصف مليون دولار نقداً وتبرعات للحملات أثناء وجوده فى مجلس الشيوخ . وبالمقابل كان جونسون ، العضو فى مجلس الشيوخ ، يقضى باستمرار على اى تشريع يمنع الابتزاز أو يخففه إذا لم يكن بالإمكان وقفه ، أو يحد من أية تحقيقات من قبل مجلس الشيوخ تتناول المجموعات الإجرامية . وعلى سبيل المثال ، إن لجنة من مجلس الشيوخ برئاسة إيسنس كينوفر عقدت جلسات للاستماع عن الاجرام المنظم فى اكثر من ١٢ مدينة فى أوائل الخمسينيات ، ولكن اللجنة لم تستطع ان تقوم بذلك فى تكساس ، بسبب تدخل جونسون على ما قيل . ولدى هالفين أدلة ملموسة على اتصالاته بجونسون ومنها رسالة منه من جونسون إلى مجلس الاعفاءات فى تكساس ، وصور تين جونسون وهالفين وسياسيين آخرين من تكساس فى رحلة صيد خاصة .

ودفعت المجرعات الإجرامية لجونسون ثابته كذلك بفضل شهادة بعد قسم اليمين شهد بها جاك سوليفان ، وهو معاون إدارى سابق للسيناتور دانيال بروستر من ماريلاند ذكر فيها أنه أثناء حفلة كوكتيل فى مركز نقابة سائقى الشاحنات حضرها سوليفان سنة ١٩٦٤ ، انتحى بروستر وزعيم نقابة سائقى الشاحنات جيمى هوفما ، جانها لمحادثة خاصة على شرفة مطلة على الكابيتول هيل . بعد ذلك قال بروستر لسوليفان إن هوفما طلب منه ان ينقل مائة ألف دولار نقداً الى جونسون عبر معاون الرئاسة كليف كارتر وكانت الغاية من هله الدفعة هى تأمين تأييد جونسون لوقف ملاحقة هوفما بسبب التدخل لدى القضاء واختلاس أموال النقابة ، وهو ما حوكم هوفما بشأنه فى النهاية .

وبعد الحفلة ب بضعة أيام ، كما أفاد سوليفان ، وصل سينر اغرى الناشط فى دعم نقابة سائقى الشاحنات الى مكتب السيناتور بروستر وسلمه حقيبة مليئة بالمال . عند ذاك قام

سوليفان برفقة بروستر الى مكتب كليف كارتر ، وظل ينتظر فى السيارة بينما دخل بروستر المكتب ومعه الحقبة ثم عاد بدونها .

ويؤكد مصادقية شهادة سوليفان بقرار باتهام السيناتور بروستر بالرشوة من قبل هيئة المحلفين فى بليتمور سنة ١٩٦٩ ، ثم الحكم عليه . ثم إن الادعاءين معاً منسجمين مع ممارسات أخرى كريمة فى سيرة جونسون السياسية . فقد حصل جونسون على أول وظيفة اتحادية له ، أى فى مجلس الشيوخ سنة ١٩٤٨ ، بكسب انتخاب أولى للحزب الديمقراطى فى تكساس ، ب ٨٧ صوتاً ، حين ظهرت فجأة ٢٠٣ أصوات جديدة منسقة حسب الترتيب الأبجدي فى وقت لاحق فى ترتيب الأصوات . وبدأت الحكومة الاتحادية تحقيقاً بشأن احتمال التزوير ، ثم تأكدت الشكوك أخيراً سنة ١٩٧٧ حين اعترف حكم انتخابى فى تكساس ، هو لويس سالاس ، أن الانتخاب زور بناء على اقتراح جونسون .

وأثناء سنواته فى واشنطن واصل جونسون عاداته الملتوية كما هو مبين من قبل المؤلف روبرت كارو: « لسنوات عديدة ، ظل الناس يأتون الى مكتب ليندون جونسون ويقدمون له مظاريف محشوة بالنقد . ولم يتوقفوا عن ذلك حين كان المكتب الذى يجلس فيه هو مكتب نائب رئيس الولايات المتحدة . خمسون ألف دولار بقطع نقدية من ١٠٠ دولار فى مظاريف مخفومة هى مبلغ ذكر أحد الناشطين فى خدمة شركة نفطية واحدة أنه حملها الى مكتب جونسون أثناء عهده فى نيابة الرئاسة ولعله بنتيجة مثل هذه الرشاوى واستخدام القوة السياسية بصورة سمجة لتعزيز مصالحه الخاصة . استطاع جونسون ان يجمع ثروة خاصة من عشرين مليون دولار أثناء عمله السياسى .

وجاءت قضية بوى بايكر تقدم لنا نظرة أولى بشأن ميل جونسون للرشوة والتغطية والإجرام المنظم . كان بايكر أمين السر لجونسون زعيم الاكثرية فى مجلس الشيوخ مدى ٨ سنوات ، وقد جمع أثناءها ما يقدر بمليونى دولار . واستقال فى ٧ أكتوبر ١٩٦٣ ، بعد شهر من كشف « واشنطن بوست » عن استغلال نفوذه على نطاق كبير . وكانت الفضيحة التالية محرجة لجونسون ، زعيمه وراعيه ، ونتيجة الفضيحة ، كان المرتقب فى الواقع أن يتخلى الرئيس كينيدي عن جونسون بصفته الرجل الثانى فى لائحة التشريع لسنة ١٩٦٤ من قبل الحزب الديمقراطى .

وفى النهاية وحيال الرشوات الواسعة صدر الحكم على بايكر بالسجن بسبب التهرب من دفع الضرائب سبع مرات ، والسرقة والاحتيال ، بما يقارب مائة ألف دولار كرشوات . ومن

المعاملات التي انفضحت ماكان مع المجموعات الاجرامية ونقابة سائقى الشاحنات ، ولاس فيجاس والكاريبي ، وقاعدته فى منزله فى واشنطن العاصمة ، حيث قام للمجموعات الاجرامية ولنقابة سائقى الشاحنات بوظيفة « رجلها فى واشنطن » . غير أن المعلومات التي عرفت من بايكر نفسها أثناء مثوله أمام لجنة الأصول فى مجلس الشيوخ كانت قليلة إذ أنه طالما تمسك بحقه بعدم الشهادة مستنداً الى التعديل الذى يتيح رفض الشهادة إذا كانت ستدينه . وفى اليوم التالى الذى تسلم فيه نائب الرئيس ليندون جونسون الرئاسة توقف قسم الإجرام المنظم فى وزارة العدل عن تلقى المعلومات عن بايكر من المباحث الفيدرالية بإدارة هولر .

ويمكن تفسير هذا السكوت بشأن بايكر بمحادثة بين جونسون ورئيس المجلس النيابى جون ماك كورماك كما جاء فى « واشنطن هاى أوف » و« كرها وينتر برجر فى ٤ فبراير ١٩٦٤ كان وينتر برجر يناقش قضايا عامة مع ماك كورماك فى مكتب هذا الأخير فى واشنطن . آنذاك اقتنع الرئيس جونسون المكتب وبدأ يتحدث بصورة هستيرية صاخبة ، كما قال وينتر برجر ، ناسياً وجود هذا الدعاية . وفى هذا الهجوم المطول ، قال جونسون : « إن جون ، ابن (الزانية) . إذا مانطق هذا الراضع قضيب الذكورة ، فانتى سانهى إلى السجن

أن قضية بايكر كانت تتناول بعض الأصدقاء المقربين لجونسون ، من فيهم القطب النفطى كلينت ميرتشيسون ، ولشركته تدخل بايكر لعكس قرار من وزارة الزراعة يمنع استيراد لحوم معالجة بصورة غير صحية من هايتى الى بورتوريكو كذلك حين بدأت مشاكل بايكر فى سبتمبر ١٩٦٣ كان الوكيل الذى اختاره هو صديق جونسون المقرب ، المحامى آب فورتاس ، الذى اشتهر فى وقت لاحق بأنه أول قاض فى المحكمة العليا الامريكية يستقيل تحت الضغط .

غير أن فورتاس استبدل فى نوفمبر ١٩٦٣ بادوارد بينيت ولجزم كوكيل لبايكر ، بسبب قبوله لمنصب جديد وصفه واغورنر كار النائب العام فى تكساس فى مذكرة فى ٢٦ نوفمبر ١٩٦٣ بقوله : « لقد أبلغنى السيد فورتاس أنه مكلف بالتنسيق بين جهود المباحث الفيدرالية ووزارة العدل ، والنائب العام فى تكساس بالنسبة لاغتيال الرئيس كينيدي »

وفى الختام ان تغطية اغتيال كينيدي منسجمة مع وصفها : كجريمة مروعة ارتكبت « بناء على بادرة غير متحفظة من عدد محدود من الأشخاص ، بمباركة من عدد أكبر وبصمت من قبل الجميع » وهذه المرة ضم ذور المبادرة غير المتحفظين ليندون جونسون ودجيه

ادغار هوفر ، اللذين شجدا على ضرورة اقناع الرأي العام بأن اوزوالد هو القاتل الحقيقي .
وأستخدم كل منهما سلطاته للحيلولة دون تحقيق شامل دقيق للقضية وهما يحتفظان بمواقف
مريبة من الإجراء المنظم . وتوفرت المساعدات في ذلك من قبل أشخاص أمثال الان دلس ،
المدير السابق للسى . آى . آيه . والصحفى تونى زوى ، وعضو المجموعة الاجرامية
سيدنى كورشاك بينما كان أعداء كينيدي من التحالف المعادى لكاسترو يمتطون مباركتهم
لذلك ، أما الجماهير المستسلمة الصامتة فهم أعضاء لجنة وارين الذين صدقوا ذلك
والصحفيون الذين لم ينظروا نظرة ناقدة الى الموضوع .

وبالنسبة لبعض المشاركين ، كانت القوة الحافزة وراء هذه التخفية الواسعة تتمثل
بالدرجة الأولى ، بالرغبة في إخفاء أسرار محرجة - للسى . آى . آيه . مثلاً ، وإسهامها
مع المجموعة الاجرامية في مؤامرات الاغتيالات الكريمة ، والمباحث الفيدرالية واتصالاتها
السايقة بأوزوالد قبل الاغتيال . وكان هذا الشئ الأخير عاملاً أدى الى تخوف هوفر ، من
اتهام المباحث بالاهمال ، ومن تحطيم سمعتها .

الجزء الخامس

المافياتعهد

... وأخيراً أجرى التحقيق الموضوعى الذى تجهته لجنة وارين بيجن وخضوع فى اغتيال كينيدي ، فى أواخر السبعينات من قبل لجنة مختارة من المجلس للتحقيق فى الاغتيالات ، وفى سنة ١٩٧٩ ، بعد تحقيق استمر عامين ذكرت اللجنة أن الرئيس كينيدي « أغتيل على الأرجح بنتيجة مؤامرة » ووافق على هذه النتيجة ٧٥ ٪ من الخبراء فى قضايا الاغتيال ، و٨٠ ٪ من رأى العام الأميركي بناء على اشتراك استفتاء جرى فى أوائل الثمانينات كذلك وجدت اللجنة أنه يتوفر للمافيا « الدافع والوسائل والمناسبة » لاغتياله بينما أكد مستشارها الرئيسى دجى ، روبرت بلايكي رأيه الحازم بأن المجموعة الإجرامية هى التى اغتالت الرئيس كينيدي .

لا ريب أن الأدلة المعروضة آنفاً تشير باتجاه هذا الاستنتاج ، وقد أثبتت الأدلة الصوتية وشهادات شهود العيان ، أن هناك مسلحاً ثانياً أطلق النار على الرئيس كينيدي من البقعة المشبوهة ، وهناك ثلاثة متهمين بالاغتيال هم فيرى ، وأوزوالد وبرايدنج ولهم ارتباطات بالاجرام المنظم والشخصيات الرئيسية فى المجموعة الإجرامية بين فيهم كارلوس مارسيلو زعيم المافيا فى نيواورليانز التى بحثت المخططات لاغتيال جون وروبرت كينيدي أما جاك روبى ، العضو فى المجموعة الإجرامية فى دالاس ، اغتال أوزوالد كجزء من مؤامرة مخططة بدقة ، وبواسطة الخطوات التالية المبنية بالدرجة على أدلة ظهرت حديثاً ، يقدم هذا الجزء تممة لقضية تفرض نفسها دعماً لإشارات من الكونجرس عن أن المافيا هى التى قتلت الرئيس كينيدي .

أولاً : بعد اعلان رحلة الرئيس كينيدي إلى دالاس اتصل روبى بأكثر من ١٢ عضواً فى المجموعات الإجرامية فى أنحاء البلاد أوزارهم بين فيهم العديد من زملاء مارسيلو

وترافيكانتى وهوقا . وباقتراب الثانى والعشرين من نوفمبر تكشفت هذه الاتصالات بين أفراد المجموعات الإجرامية ثم انتقلت الى التركيز على دالاس .

ثانيا : إن أعضاء المجموعات الإجرامية الذين اتصل بهم روى أوزارهم قدموا عذراً ملفقاً متفقاً عليه لتفسير اتصالاتهم ، مما دل مباشرة على وجود مؤامرة ونفى احتمال أى تفسير برئ .

ثالثاً : فى الأيام الأخيرة قبل ٢٢ نوفمبر أخذت اتصالات روى بهذه المجموعات الإجرامية تتميز بأعمال كشفت مشاركته فى تكليف لقتل الرئيس بما فى ذلك رحلة ٢١ نوفمبر لمناخة كينيدي خلصة فى هاوستان .

إن تعهد المافيا باغتيال الرئيس كينيدي ، كما هو مبين فى ملف المحفوظات القومية عن جاك روى يبدأ فى قاعدة رئيسية للمجموعة الاجرامية هي نيو اورليانز .

١٢- اتصالات المجموعات الإجرامية فى جميع أنحاء البلاد

يتدخل الإجرام المنظم فى حياة كل كائن بشرى فهو
يسبب ارتفاع الاسعار ، ويؤثر فى موازنتك حين
تذهب الى المصبغة ، وفى سعر الأكل الذى تدفعه فى
السوق . لقد اشتركت فى شراء اللحم الفاسد غير
الصالح لاستهلاك الناس وأنا على علم به ، وبحول
إلى أطعمة يفرض بيعها فى البقالات .

حين أدليت بشهادتى عن السيد دى كارلو ، كنت أنا
بدورى أشعر بما هو الإجرام المنظم .

رأيت صور مدامن تحفر فى نيوجرس ، وفيها ٣٥ جثة
على مسدى سنوات ، تذوّب بحلول القلى جلست
وسمعت أصواتا على العشاء تتحدث عن مصرع ولد
فى الثانية عشرة ، ودفن الجثث فى نيوجرسى ...

جيرالد زيلمانو وتيز

انقلب على المجموعات الإجرامية فى شهادة له سنة ١٩٧٣
أمام لجنة فى مجلس الشيوخ الأمريكى .

ان كارلوس مارسيلو من نيواورليانز ، زعيم بين زعماء المافيا ، لدبة الكثير مما يفقده بسبب حملة كينيدي لكافة الإجرام ، لم تكن منطقته ذات الأرباح الهائلة في لوزيانا هي وحدها المهددة ، ولكنه وجد اسمه في أعلى لائحة النائب العام لأفراد المجموعات الإجرامية المستهدفين للملاحقة . وفي سنة ١٩٦٢ بلغ به الغضب أن ذكر بكل وضوح أنه سيدبر مصرع الرئيس كينيدي بطريقة ما وقد نوى مارسيلو أن يستخدم شخصاً غريباً لارتكاب الجريمة حتى يتجنب توريط معاونيه . والشخص الجاهز لهذا الدور هو لى هارفى أوزوالد الذى كان خاله بمنزلة والده . تشارلز دوتز موريت قد عمل قاطع تذاكر فى منظمة مارسيلو الإجرامية . واتيحت الفرصة لمارسيلو لتنفيذ مخططه فى نوفمبر ١٩٦٣ حين يدخل الرئيس كينيدي منطقته على شاطئ الخليج فى موكب استعراض فى دالاس .

وبرغم ذلك ، فإن مارسيلو لم يكن رجل المافيا الوحيد الذى كان يفكر باغتيال الرئيس كينيدي ، أثناء أشهر صيف ١٩٦٢ فقد كان سانتوس ترافيكانتى زعيم المافيا وزعيم نقابة سائقي الشاحنات المتورط مع المجموعات الإجرامية جيمى هوف ، قد أعربا عن هذا الهدف وزاد على ذلك أن هوفاً يستهدف إغتيال روبرت كينيدي وكان يفكر بأن يتم اغتياله من قبل مسلح منفرد فى مكان ما فى الجنوب ، حيث يمكن القاء المسؤولية على الانفصاليين المتطرفين ، وإزاء هذا الحقد المسعور على الرئيس كينيدي ، وجد أحد معاونى هوفاً أن مخططاً لاغتيال كينيدي من قبل تطور إلى مخطط آخر .

وإذا كان مارسيلو ، وترفيكانتى وهوفاً وهم زملاء على صلات وثيقة قد وحدوا قواهم بالفعل لاغتيال الرئيس كينيدي فإن تطور المؤامرة سهل التحديد ، لقد كانوا أقوياء حقاً ، ولكن زعمى المافيا وحليفهم من نقابة سائقي الشاحنات كانوا بحاجة إلى إيماء الموافقة على مثل هذه العملية الكبيرة من لجنة المافيا القومية بكاملها ، لاسيما من كبار الزعماء الذين يمثلون نيويورك وشيكاغو والساحل الغربى ، فى مثل هذه الحالة تتشكل فرقة ضاربة من شبكة القتل فى المجموعات الإجرامية على النطاق القومى ككل ويكلف شخص فى دالاس لتنسيق الاتصالات بين مختلف عناصر المؤامرة زملاء المثلث المعرض . ويمثل عائلات المافيا الرئيسية ، والقتلة من المجموعات الإجرامية ، وعلى هذا المنسق المحلى أن لا يترك أى أثر يثبت مثل هذه الاتصالات أو أى جزء من المخطط .

التركيبة فى نيواورليانز

كانت نسبة اتصالات روى الهاتفية من هاتفية فى نادى كاروسيل وهى أفضل مقياس

متوفر لنا لنشاطاته سنة ١٩٦٣ معتدلة بين يناير وأبريل ؛ والواقع أن تسجيلات الهاتف التي تغطي معظم هذه الفترة تشير إلى مخابرة واحدة فقط خارج الولاية غير أن هذا النمط يتغير بعد إعلان ٢٣ أبريل في دالاس تيمس هيرالد عن رحلة الرئيس كينيدي المرتقبة إلى دالاس . آنذاك تبدأ الاتصالات والزيارات بكثرة بين روى وزملائه في المافيا في عدة مدن ، ومع اقتراب موعد الرحلة يوماً بعد يوم ، وخلال الأشهر الثلاثة الأولى تقع هذه الاتصالات من مقر مارسيلو في نيواورليانز ، تتخللها اتصالات أخرى مع لويس ماك ويلي العضو في المجموعة الإجرامية في لاس فيجاس .

١- السابع من مايو ١٩٦٣ : يحصل روى « بشريار » في شارع بوربون في نيواورليانز وهي ملك لبيت مارسيلو شقيق كارلوس ومعاون له حكم عليه لتهريب المخدرات

العاشر من مايو : بناء على طلب من روى يشحن مسدس من عيار ٣٨ ماركة سميث وويسون إلى صديقة لويس ماك ويلي في لاس فيجاس ، كما يظهر من سجلات بائع المسدسات في دالاس والغريب أن ماك ويلي لا يتسلم المسدس ويعدا إلى البائع ، وفي شهادته يكرر روى حكاية مسدس آخر أرسل الى ماك ويلي ورسالة موجهة اليه من روى ويؤزم ماك ويلي أنه طلب من روى أن يبعث إليه المسدس لانه لم يكن يعلم من أين يحصل على مسدس في لاس فيجاس فإن هذا التفسير الصادر عن ماك ويلي وهو شخصية بارزة في السندبيكيت وصفتها شرطة دالاس بالمقامرة القاتلة أقل من أن تصدق .

٢- الثاني عشر من مايو : يقوم روى بمخابرة دامت ست دقائق بفندق ثندربيرد الملوك من قبل المجموعات الإجرامية في لاس فيجاس والظاهر أن هذا الاتصال كالاتصالات الأخرى على هذا الرقم هي بماك ويلي ، الذي كان عاملاً هناك آنذاك وقد اعترف ماك ويلي أنه تلقى اتصالات هاتفية من روى في ثندربيرد وفي منزله كما أن روى اتصل بماك ويلي مالا يقل عن عشر مرات في الجزء الأخير من العام ١٩٦٣ .

٣- ٥ منتصف مايو : بعد وقت قصير من الاتصال بماك ويلي ، سافر روى الى نيواورليانز ، في أولى رحلاته العديدة إليها ، حيث يزور دار الاوبرا الفرنسية القديمة في شارع بوربون وكانت هذه المؤسسة آنذاك ملكاً لفرانك كاراتشي ، وهو عضو في المجموعة في نيواورليانز ، وثيق الصلة بكارلوس ماسيلو ، وفي الأشهر التالية يتصل روى بالنادى ثمانى مرات على الأقل .

٤- ٥ يونيو : الرئيس كينيدي ، ونائب الرئيس جونسون ، والمحاكم كونالى يجتمعون فى إيل باسو ، تكساس ، ويتبررون الاستمرار في رحلة الرئيس المقترحة فى نوفمبر إلى ولاية النجم الفريد ، وفى اليوم نفسه يتصل روى بدار الأوبرا الفرنسية القديمة لكارتشى لمدة ٢٨ دقيقة ، وفى الأيام القليلة التالية يقوم روى بزيارة نيواورليانز حيث يقصد كما قيل مؤسسة أخرى لكارتشى اسمها نادى الخمسمائة وفى سرد قامت به المباحث الفيدرالية . وفق ترتيب زمنى جاء أن كارتشى رأى روى فى نيواورليانز أثناء زيارته لها ، وهى تهمة أنكرها كارتشى كذلك فى هذه الرحلة تم اتصال بشقيق زوجة كارتشى المتورط مع المافيا نيك غرافانينى ، وفى « شوبار » مجرى محادثة بين جرافانينى وروى ، كما روى جرافانينى نفسه وثلاثة شهود آخرين .

٥- ٨ يونيو : العديد من أفراد المجموعات الإجرامية من خارج الولاية بمن فيهم « أحد كبار أسياة الرذيلة فى البلاد » يأخذون بالندف على دالاس ، كما جاء فى تقرير لشرطة دالاس ذكره الصحفي سيث كانتر وفى التاسع من يونيو يعتقدون أول اجتماع فى سلسلة اجتماعات مع الزملاء المحليين ومن المواقع التى التقوا فيها : مطعم هاوارد جونسون ، ونادى كاروسيل لجاك روى ويتصل روى بمطعم هاوارد جونسون فى آرلينغتون فى ١٠ يونيو لدقيقة واحدة ، وفى ١٣ يونيو لسبع دقائق وبين الاتصالين يجرى روى اتصالا لثلاث دقائق فى ١١ يونيو ببيت مارسيلو فى نيواورليانز .

٦- ١٤ يونيو : يجرى روى اتصالاً يدوم سبع دقائق بدار الأوبرا الفرنسية القديمة الخاصة بكارتشى . وهو الأول بين أربعة اتصالات يجرىها روى بهذه المؤسسة خلال الأسبوع التالى ، بعد أن كان قد زارها قبل أيام معدودة ثم يتبع هذه الاتصالات باتصال بـماك ولى فى منزله فى لاس فيجاس فى ٢٧ يونيو ، ويتحدثان سبع دقائق وفى يوليو يتصل روى بدار الأوبرا الفرنسية القديمة لكارتشى مرتين ، فى السادس والرابع والعشرين منه .

الساحل الغربى ونيويورك

١- وفى أغسطس تكاد اتصالات روى بزملاء مارسيلو فى نيواورليانز أن تتوقف كلياً ولكن فى هاتف روى و تسجيلات تنقلاته فى هذا الشهر ما يشير الى تكتيف الاتصالات بلاس فيجاس ونيويورك وشيكاغو .

٢- ٢ أغسطس : يتصل روى بفندق ثندربيرد فى لاس فيجاس لثلاث دقائق ،

والمرجح أنه اتصل بصديقة لويس ماك ولى ، وكان هذا الاتصال بماك ولى بداية أسبوع حاشد لروى ، وفى الأيام الخمسة التالية يتصل بأربعة آخرين من ذوى الصلات بالعالم السرى ويؤد اثنتين آخرين فى نيويورك .

وفى اليوم نفسه يتصل روى لديقيتين بمنزل ولهم ميلر فى لوس انجليس ثم لسبع دقائق به فى مقره فى بيفرلى هيلز حيث يقوم ميلر بزيارة . وميلر هذا يعمل فى قطع التذاكر فى ناديللى وقد سبق له أن كان شريكاً فى ملكية فندق وملهى ريفرسايد فى رينو فى نيفادا وهو يعرف لويس ماك ولى ووثيق الصلة بهنجامين دارنوا ، وهو المتهم بالمشاركة فى اختلاس ١,٧ مليون دولار من اعتماد التقاعد فى نقابة سائقى الشاحنات . كان ميلر نفسه قد تقدم الى النقابة بطلب لعقد قرض ٢,٧٥ مليون دولار لرفرسايد ، ومنح له بسرعة غير معهودة أى فى الوقت المناسب للفندق قبل إعلان إفلاسه سنة ١٩٦٢ .

وفى ٢ أغسطس كذلك اتصل روى بمايكل شور مرتين واحدة فى منزله فى بيفرلى هيلز كاليفورنيا والثانية فى مكتبه فى شركة ريفرايز ريكورد فى لوس انجليس وكان شور آنذاك صديقاً حميماً وشريكاً فى التجارة لايرون واينر أحد كبار البارزين فى المافيا فى منطقة شيكاغو فى تلك الفترة .

٣- ٤ أغسطس : يكشف روى نشاطاته بالاتصال بفندق ثندربيرد فى لاس فيجاس لحمس دقائق بماك ولى على ما يفترض وفى اليوم ذاته يجرى اتصال من ، الرقم الخاص لهاتف نوفيو بيكورا مدير مؤسسة سياحية وفى تقرير لوزارة العدل ولجنة مكافحة الاجرام فى مدينة نيو أورليانز أن بيكور أحد ثلاثة معاونين مقربين إلى أبعد حد لدى مارسيلو .

وبعد سنوات عند التحقيق معه من قبل لجنة المجلس للاغتيالات رفض بيكور أن يرد على الأسئلة فى البداية ثم زعم بعد ذلك أنه لا يذكر اتصالاً بروى غير أنه أقر أنه ربما كان الشخص الوحيد الذى يمكنه استخدام هاتفه فى المكتب السياحي سنة ١٩٦٣ والمدير بالذكر أن بيكورا متهم أكثر من مرة بتجارة المخدرات كما قيل عنه للكومجور سنة ١٩٧٠ وقد سبق له أن تاجر بالمخدرات مع مارسيلو قبل أن يبلغ هذا الأخير رتبته زعيم وللتدليل على علاقتهما الوثيقة ، تلقى بيكورا اتصالاً هاتفياً من مارسيلو فى ٢٤ يونيو ١٩٦٣ على الهاتف نفسه الذى اتصل منه بيكورا بروى بعد شهر .

كذلك فى الرابع من أغسطس اتصل روى لثلاث دقائق برقم هاتفى فى نيويورك

مسجل لوكالة إعلانات ميلتون بلاستون هنا كان رفيق روى السابق بارنى روس عاملاً فى العلاقات العامة بعد أن كان فى السابق ملاكاً ومدمناً على المخدرات وفى وقت لاحق عشر بين أوراق روى الشخصية على قصاصة ورق عليها اسم « بارنى روس » ورقم الهاتف النيويوركى ، والرسالة : « أسرع إلى الشمال » .

على أن روس قال - عندما قامت المباحث الفيدرالية بالتحقيق معه فى وقت لاحق - إنه رأى روى للمرة الأخيرة « صنفه » فى شيكاغو نهاية ١٩٦١ ولم يتحدث إليه بعد ذلك إلا هاتفياً ويثير الشبهة كذلك مارواه روس للمباحث الفيدرالية . عن علاقته السابقة بآل كابونى . وفى تلك المقابلة اعترف روس أنه « فى سنة ١٩٢٦ » حين بدأ عمله كملاكم هو وصديقه كانا ينتقلان « بعض رسائل غير مؤذية » لكابونى وزعم روس أنه يعتقد أن كابونى كان يعطيها هذه الرسائل « لإيهادهما عن التشرد فى الشوارع » وأنه لم يكن يدرك أن كابونى هو أحد كبار المبتزين قبل « حوالى سنة ١٩٢٧ » مع العلم أن كابونى كان قد أصبح معروفاً فى أوائل سنة ١٩٢٥ . ثم فى تقرير مقابلة المباحث الفيدرالية لروس لوحظ اعتراف مباشر بالإزدواجية حين قال « إن روس أشار إلى ذلك فى سيرته الذاتية إذ أنه ذكر أنه عمل بعض الوقت لدى آل كابونى ، فى حين أنه لم يعمل لكابونى أبداً » .

وما إن يصل روى إلى نيويورك فإنه لا يضيع أى وقت بالاتصال بدار الأوبرا الفرنسية القديمة الخاصة لكاراتشى ومينزل مايكل شور فى لوس أنجلوس وهنا نجد أن نشاطات روى فى اليوم التالى جديرة بالملاحظة .

٥ - أغسطس : يقوم روى بزيارة جوزيف غلايزر فى مكتب شركة أسوشيتيد بوكينج فى نيويورك . كما هو مذكور من قبل روى وغلايزر معا ، وكان غلايزر آنذاك رئيس الشركة ، وهى ثالث كبريات وكالات الحجز للمسارح فى البلاد ، ومن زبائن لوىس آرمسترونج ، ودبوك ايلينجتون وباربره سترايساند أما الرجل الذى كانت له آنذاك « السيطرة الكاملة الفعلية على أسوشيتيد بوكينج » فهو كما كتبت نيويورك تايمز سنة ١٩٧٦ عضو المجموعات الإجرامية سيدنى كورشاك والواقع أن غلايزر كان قبل سنة من زيارة روى قد نقل قسماً كبيراً من حق التصويت فى الشركة إلى كورشاك ، ممهداً السبيل لذلك له كى يتسلم السيطرة التامة ولعل غلايزر نفسه « كان فى ضائقة » كما أفادت أيقا غرانت فى وقت لاحق مقدمة أوصافاً أخرى مشابهة لثلاثة من السفاكين فى أوساط المجموعات الإجرامية .

٦ - أغسطس : يترك روى الهيملتون الساعة الرابعة والدقيقة الأربعين بعد الظهر استعداداً للذهاب إلى بيته ولكن يبقى لديه أن يتوقف في مكان آخر ، وفي طريق العودة إلى دالاس يذهب عبر شيكاغو ولوقت قصير يجتمع بأعضاء عائلته في مطار شيكاغو « أوهار فيلد » كما يروي روى للمباحث الفيدرالية في وقت لاحق غير أنه في صراحته الظاهرة بهمل أن يذكر أنه وهو في شيكاغو توقف في مطعم هنريشي كما ذكرت امرأة قابلته هناك ومطعم هنريشي آنذاك كان ملتقى كبار أمثال غوس زاباس المستول في نقابة سائقى الشاحنات ، وفنسينت بيفى ماك مارشيزى تاجر المخدرات ولكليهما وهما من المجموعات الإجرامية سجلات طويلة بالجرائم التى اقترافها .

١٥ - أغسطس : تعقبياً على اتصالاته الأخيرة ، يتصل روى مرتين بجوزيف غلايزر ، شريك كورشاك في نيويورك ثلاث دقائق في كل مرة . ثم يتصل بعد ذلك ثلاث مرات خلال أربعة أيام ١٩ - ٢٢ أغسطس بـ ثندربرد في لاس فيجاس ، ولما كان لويس ماك ويلى يعترف في وقت لاحق باتصالات هاتفية في النادي في أغسطس من روى فإن هذه الاتصالات ربما كانت بهذا « المقامر والقاتل » في المجموعات الإجرامية أيضا .

الخريف : اتصالات مكثفة على نطاق البلاد

تبلغ اتصالات روى المسجلة في سبتمبر حداً أدنى وهى فقط ثلاثة اتصالات خارج الولايات كلها بأقرباء له ولم يتم برحلات أبداً على أنه نهاية الشهر ، ينشر في واشنطن قرار خطير هو أن الرئيس كينيدي سيوزر تكساس فعلاً في ٢١ و ٢٢ نوفمبر ، وفي الأسابيع التالية تستأنف نشاطات روى عبر الاتصالات الهاتفية والرحلات مجدداً بصورة جديدة .

إن مجموعة اتصالات روى الهاتفية كما هى مبينة فى الشكل التالى تظهر لنا عرضاً لافتعاً للنظر لنشاطاته المتكاثرة فى أكتوبر ، وبعد التأكيد من رحلة الرئيس يرتفع معدل اتصالات روى الهاتفية إلى خارج الولاية عشر مرات عما كان عليه فى سبتمبر ومعظم الذين يتصل بهم روى من ذوى الصلات الجيدة بالمجموعات الإجرامية ويسائقى الشاحنات ممن كانوا وسطاء موثوقين بين كبار رجال المافيا فى المدن الكبيرة ، ومع نهاية أكتوبر وبداية نوفمبر واصلت اتصالات روى الهاتفية بخارج الولايات ارتفاعها القوى : فى الأسبوع الذى ينتهى بـ ٣ نوفمبر يرتفع المعدل الى ٢٥ مرة عما كان عليه بين يناير ونهاية سبتمبر ، وفى الأسابيع السابقة للاغتيال ، يعود معدل الاتصالات فيهبط بنفس الصورة المثيرة فى الوقت الذى يستقبل فيه روى كثيرين من الزائرين من المجموعات الإجرامية فى دالاس .

- ٣ أكتوبر : يتصل روى على مدى ١٣ دقيقة به شريفورى لوزيانا ، بمنزل اليزابث ماثيوز التى طلقت مؤخراً من راسيل دى ماثيوز وما أن راسيل زميل ل روى ، وما أن اليزابث تقول فى وقت لاحق إنها لا معرفة لها بروى ، وبأنها لا تذكر أى اتصال منها به فالظاهر أن روى كان يحاول الاتصال براسيل ، والذي يُعد راسيل ماثيوز - من قبل المصادر الاتحادية فى هذا الوقت - « لصاً ، وسارقاً مسلحاً ومروجاً للمخدرات ، وقتلاً » وهو زميل ل سانتوس ترافيكانثى زعيم المافيا وقد زار كوبا فى أواخر الخمسينات من أجل ترافيكانثى ثم إن ماثيوز بعد ذلك زميل مقرب من جوزيف كاصيسى رجل المافيا فى دالاس .

وبالإضافة إلى الاتصال به ماثيوز يقتحم روى على مايروى منطقة ترافيكانثى مرتين مع اقتراب يوم الاغتيال وقد كُشفت هاتان الزيارتان بفضل الرقابة الاتحادية على جولى روزيلى رجل مافيا المعروف فى الساحل الغربى ، وزعيم معروف برفقة ترافيكانثى ، وزعيم المافيا فى شيكاغو سام جيانكانا فى المؤامرات لاغتيال كاسترو ، وبناء على هذه المصادر الاتحادية كما نشرتها نيوتايز « أن غرفتين للاستراحة فى ميامى قد حددتا كموقعين لاجتماعين بين روزيلى وجاك روى ، وقد وقع هذان الاجتماعان فى الشهرين السابقين لاغتيال الرئيس كينيدي » .

معدل الاتصالات الهاتفية

وكان روزيلى صلة الوصل بين مجموعات الإجرام فى الساحل الغربى ، وترافيكانثى وجيانكانا ، هر الذى بدأ فى منتصف السبعينات يقول لزملائه ولرجال الصحافة إن روى هو « أحد فقيناينا » ، وهو مكلف باغتيال أوزوالد ، وفى هذا الإطار قال جاك اندرسون :-
عندما اعتقل أوزوالد خشى المتآمرون السريون ، كما قال روزيلى أن ينتهار ، ويقشى معلومات توصل إليهم هكذا صدر الأمر ل جاك روى بوجوب القضاء على أوزوالد .

صراحة ملهذه من أحد أفراد المجموعة الإجرامية أليس كذلك ؟! الظاهر أن المافيا رأت ذلك ، وبعد أشهر قليلة من الإدلاء بأقواله فى جلسة سرية أمام لجنة استخبارات مجلس الشيوخ سنة ١٩٧٦ وجدت جثة روزيلى مقطعة فى برميل نطف فى خليج بيسكاين فى ميامى وكان قد شوهد لآخر مرة على زورق مملوك من قبل أحد زملاء ترافيكانثى .

وفى ١٩ يونيو ١٩٧٥ ، قبل ثلاثة أيام من استجواب روزيلى من قبل لجنة الاستخبارات فى مجلس الشيوخ ، وصل بعض موظفى اللجنة إلى شيكاغو لترتيب مسألة

شهادة سام جيانكانا زعيم المافيا بشأن مؤامرات الاغتيال الكوبية وفي ذلك المساء أطلق الرصاص على جيانكانا سبع مرات وقتل في منزلة في أوك بارك وأصرت إحدى بناته أنه صرع من قبل الناس المستولين عن مصرع الأخوين كينيدي ولاحظ تقرير اللجنة المجلس للاغتيالات « أن ترافيكانشي كان الشخص الذي حمل أكثر من غيرة مسئولية » مصرع جيانكانا وروزيلى .

وفي الوقت الذي حدث فيه الاجتماع به روزيلى قام روى بزيارة موقفة لـ فرانك كاراتشى زميل مارسيلو في نيواورليانز وشهد هذه الزيارة فريدريك أو سوليفان البوليس السرى في نيواورليانز من وحدة الاستخبارات السرية . ويقول أو سوليفان للمباحث الفيدرالية في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣ إنه قبل ٦ - ٨ أسابيع رأى رجلاً يعتقد أنه روى في الحى الفرنسى برفقة فرانك كاراتشى ، صاحب نادى الحمسمائة في بوربون ستريت ، كذلك كان نيك (كارنو) شريك فرانك كاراتشى حاضراً أيضاً .

هناك نقطتان تؤيدان رواية أو سوليفان :

أولاهما أن نيك كارنو هو فى الواقع آنذاك شريك كاراتشى فى نادى الحمسمائة ، وأنه كان هناك مع كاراتشى حين جاء روى زائراً فى يونيو .

وثانيتهما أن هناك ثغرتين فقط لأكثر من يوم واحد فى سجلات روى للاتصالات الهاتفية فى شهرى أكتوبر ونوفمبر ١٩٦٣ وهما واقعتان بين ٣ و ٧ أكتوبر وبين ٨ و ١٢ منه وتقع الثغرتان معاً فى هذه الفترة بين أول أكتوبر و ١٥ منه ، وهى الفترة التى قدر فيها الشرطى السرى أو سوليفان حدوث لقاء روى وكاراتشى كذلك تنسجم مع رحلات روى خارج الولاية فى أوائل أكتوبر .

ملحوظة واردة فى إحدى مذكراته : المخطوط الجوية الاميركية الثلاثاء ٩ أكتوبر ١٩٨٥ ، ١١ - ١١،٣٠ قبل الظهر .

وحين أستجوب من قبل المباحث الفيدرالية فى ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣ أنكر كاراتشى أى اتصال بروى ، وبعد سنوات أربع حين استدعى مع كارلوس مارسيلو أثناء تحقيق من المحلفين فى ميدان المجموعات الإجرامية ، أعلن كاراتشى أن التحقيق « على ضلال » وزعم أنه لا يعلم شيئاً عن الإجرام المنظم . إن مستوى مصداقية كاراتشى فى هذه التصريحات ، له ما يدل عليه فى حكم لاحق عليه بمحاولة رشوة رجل السلطة الاتحادية .

- وفى ٢٦ أكتوبر يتصل روى رأساً بـ «بايرون إس وايت» فى منزله فى شيكاغو لمدة ١٢ دقيقة وقد كان وايت آنذاك كما هو الآن عضواً بارزاً فى المافيا فى شيكاغو وشريكاً فى تنسيق تدفق النقد بين نقابة سائقى الشاحنات ، وملاهى لاس فيجاس وفرع شيكاغو للمجموعات الإجرامية كذلك قبل إن له صلة بأعمال النهب والحرق ، والابتزاز ، والتزوير فى معاملات الضمان الطبى ، والمقامرة ، والرشوة ، والاختيال ومن زملائه ترافيكانشى ، وجيانكانا وهونا .

وعند التحقيق من قبل المباحث الفيدرالية بعد خمسة أيام من الاغتيال ، رفض وايت تفسير الاتصال الهاتفى مع روى ، لكنه عاد فقدم عدة تفسيرات متناقضة كذلك كان وايت غير واثق مما كان يعمل فى وقت الاغتيال حتى أنه لم يستطع أن يتذكر المدينة التى كان فيها حين سمع النبأ ، أو ماذا فعل عندما سمع به لأول مرة إلا أنه أكد أنه التقى ترافيكانشى فى ميامى فى حوالى ذلك التاريخ ، وكان موضوع محادثتهما « تفاهات » .

وأفاد هيمان شقيق روى إنه على طريقة روى « حاول الاتصال » بـ وايت ، لكنه بعد ذلك « حاول الاتصال بـ لى باتريك » الذى كان روى قد عرفه شاباً فى شيكاغو وأفادت شقيقة روى أيضاً أن روى اتصل بـ لى باتريك فعلاً سنة ١٩٦٣ وباتريك قاتل معروف فى المجموعات الإجرامية أدرك على وجه أفضل أهمية تصفيات السينديكيت فى أوساط السينديكيت .

- ٣٠ أكتوبر : الساعة ٩ والدقيقة ١٣ اتصل روى لدقيقة واحدة بهاتف نونيو بيكورا مساعد ملازم مارسيلو فى المنتدى الإسترانى فى نيواورليانز وقد سبق أن ناقشنا ذلك ، وقلنا إن سجلات هاتف نونيو بيكورا فى نيواورليانز كهاتف الترويكال مورى تشير إلى واقعة جريمة فى ٤ أغسطس .

- ٧ نوفمبر : روى يتلقى اتصالاً من بارنى بايكر ، شيكاغو ايلينوس ، ويتحدث على الهاتف سبع دقائق وكان بايكر ، الذى اعترف فى وقت لاحق أنه إتصل بـ روى فى نوفمبر معاوناً لهوفاً آنذاك موصوفاً « برجل العضلات » من أجل زعيم سائقى الشاحنات ، و « بالسفاح فى الإجرام المنظم والصلات مع نقابة سائقى الشاحنات » وقد أطلق سراحه من السجن فى يونيو ١٩٦٣ بعد قضاء سنتين عقوبه لابتزازه صحيفه فى بتسبرغ .

- ٨ نوفمبر : يتصل روى لمدة أربع دقائق بغننق ابلن روك فى ميامى بـ درستى ميلر رأساً لرأس وموراي ديليو دستى ميلر هذا الذى أكد حدوث هذا الاتصال وهو رئيس مؤقر

الجنوب لسائقى الشاحنات لسنة ١٩٦٣ ثم أمين خزانة النقابة الدولية فى وقت لاحق ونشرت لجنة الاشتغالات فى المجلس أن ل ميلر « صلة بالعديد من شخصيات العالم السرى » كذلك فى اليوم نفسه يتصل روى لمدة ١٤ دقيقة به لاهارنى بايكر ، وهو من فتوات ساقى الشاحنات فى مسكن بايكر فى شيكاغو .

- ١٢ نوفمبر : اتصل روى لمدة عشر دقائق بفرائك فولدشتاين فى سان فرانسيسكو ، واكد فولدشتاين حدوث هذا الاتصال وهو مقامر محترف .

١٧ نوفمبر : يتصل آل غروير من لوس المجلوس به روى لثمانى دقائق ويقوم غروير الذى يشير سجلة إلى القبض عليه مرات لانتحاله ثلاثة أسماء مختلفة ، وبزيارة روى أيضا لهضعة أيام فى منتصف نوفمبر .

إن هذه الاتصالات المكشفة والمؤقتة من قبل روى تشير إلى أن مؤامرة من قبل المجموعات الإجرامية هى قيد الإعداد ، ووجود مثل هذه المؤامرة يتأكد بواسطة العذر الملقق المتلق عليه لتغطية هذه الاتصالات .

١٣ - تزوير من قبل المجموعات الإجرامية

إن المجموعات الإجرامية بمثابة سرطان في هذه البلاد إنها تتصل برجال الكونجرس بنفس السرعة التي تتصل بها بدوائر الولاية أو جهاز الشرطة . فهي تفسد رجال الأعمال والنقابات بل نستطيع أن نقول لا ولاية في الاتحاد إلا ويوجد للمجموعات الإجرامية نفوذ بها لقد سرقت البلايين التي لا يمكن تخيلها .

هيتلمنت تيريزا

المارق من المجموعات الإجرامية

الكلب طبيعة ثانية للمجموعات الإجرامية . ثم إن التفسيرات التي تخدم مصالحهم بالنسبة لنشاطاتهم ينتهى أن لاتؤخذ بصورة جدية ، فهي محترفة فى التطبيق كحكايات المتنبئين العديدين لاجتماع المافيا سنة ١٩٥٧ فى ايهالاشين ، نيويورك ، ولدى تطويتهم هناك من قبل الشرطة زعم فيتوجينوفيز من نيويورك سيئى أن مضيقه جوزيف باربره مريض وأن جميع زائرة « أتوا يمتنون له الشفاء العاجل » ثم زعم بعض الأفراد حين اعتقلوا أثناء انتشارهم فى الغابة التي تحيط بالمنزل زعموا أنهم « يبحثون عن عقارات » وادعى آخران وجدا فى الخارج أنهما « كانا يتجهان إلى محطة السكة الحديدية » رغم أن أقرب محطة من المكان تقع على مسافة سبعين ميلاً .

والأكثر خبثاً من مثل هذا الكلب المرحل عادة استخدام المجموعات الإجرامية للأغراب لتعزيز تلفياتهم . وعلى سبيل المثال ما ذكرته لجنة مجلس النواب القضائية أنه فى سنة ١٩٦٦ تمكن جهاز تصنت للمباحث الفيدرالية أن يسجل كيف أن جبرى أنجهولو ، الزعيم الثانى للمافيا خطط لمعالجة تهمة بالاعتداء ، لكن يعول دون الحكم فأتى برجلين يذهبان بشهادة زور بخصوص مكان وجوده أثناء الاعتداء لتبرئة نفسه .

وفى قضية مشابهة رواها عالم الاجتماع دونالد كريسى أن « جنوداً » من المافيا اتهموا بمصرع رجل وفى المحاكمة شهد لهم صاحب فندق - سبق لهم أن ساعدوه بشهادة زور- عن مكان وجودهم أثناء الحدث ، ولحظ العالم أنه « كان على صاحب الفندق أن يقوم بهذا التزييف أو أن يقتل » ثم روى كريسى حادثتين تلقى فيهما الشهود ضد المافيا تهديدات بالقتل أو العذول عن أقوالهم بل أحدهم قتل بعد ذلك .

ومثل هذا التنسيق - فى الروايات التي رويت عن نشاطات روى أثناء عطلة نهاية أسبوع الاغتيال - جاءت تفسيرات اتصالاته بالمجموعات الإجرامية فى البلاد قبل ٢٢ نوفمبر وبصورة خاصة أن مشكلة تغطية روى بواسطة دجى . فى . أية وهى الحكاية التى رواها الكثيرون من أفراد المجموعات الإجرامية الذين اتصل بهم مشبهة الزيف بفضل التناقضات الكثيرة والثغرات الخطيرة فى نقاطها الأساسية إن هذا التزوير الصريح يشكل دليلاً قاطعاً على تأمر المجموعات الإجرامية كما أنه دليل قوى على أن اتصالات روى بالشخصيات السرية كانت جزءاً من مؤامرة اغتيال الرئيس كينيدي .

السفاحون ونقابة هنانى المتنوعات

وقد فسر اتصالاته المتعددة قبل الاغتيال بأفراد المجموعات الإجرامية - كما ذكر فى

أقواله - أنه قام بها لتأمين المساعدة فى مشكلته مع النقابة الأميركية لفنانى المتنوعات (أية . دجى . فى . أية) ، وهذه الحكاية عن نقابة فنانى المتنوعات الأميركية التى رده أصداءها كثيرون من أفراد المجموعات الإجرامية الذين اتصل بهم لها جذورها فى نقطتين وأقيمتين : إن لهذه النقابة سلطتها على العاملين والعاملات فى الترفيه فى نادى روى الليلى ، كما أن الأطراف التى اتصل بها تشمل بعض المسؤولين فى هذه النقابة يضاف إلى ذلك أن التقرير الذى قدمه لهذه الاتصالات يعتبر معقولا من ناحية الشكل ، إذا أخذنا بعين الاعتبار نفوذ المجموعات الإجرامية فى العديد من النقابات . إن فحص خلفية هذه النقابة وعلاوة روى بها وبالوضع المشار إليه يكشف بالتالى أن هذه القصة تلفيق تام .

فى سنة ١٩٩٢ عقدت اللجنة الفرعية الدائمة فى مجلس شيوخ الولايات المتحدة بشأن التحقيقات سلسلة من لقاءات للاستماع إلى إفادات حول معاملة نقابة فنانى المتنوعات الأميركية لراقصات العرى فى صفوفها ثم إن الأحوال التى كشف عنها أعضاء النقابة ومستولوها والمسؤولون عن تنفيذ القانون والشهود الآخرون ، أوجزها السيناتور جون ماك كليان ، رئيس اللجنة الفرعية فى بيان ختامى لاذع تقتطف منه مايلى : « طوال الأسبوعين الماضيين كانت تتكشف أمامنا صورة مشينة ، معيبة عن نقابة عجزت إلى حد بانس عن التصدى لمسئولياتها عن مهنة الفنانين ... والأعضاء الذين تثلمهم ... »

« إن راقصات العرى فى مؤسسات العالم السرى المنحطة والفاسدة ... يطلب منهم الاختلاط بالزبائن وحشهم على شراء المشروب ، ومساعدة مخدميههم فى الحصول على كل سنت يمكن أخذه من الزبائن بأية وسيلة ناجحة من مداعبة الحدود إلى الدعارة ، إلى أية وسيلة يمكن ابتداعها أو تصورها ... »

« إن أعضاء نقابة فنانى المتنوعات الأميركية فى هذه الأندية خاضعون للسيطرة التامة لأصحابها السفاحين ... »

« وما أن النقابة تعجز عن تنفيذ التزامها فإن الأعضاء العاديين يحرمون من الضمان الاجتماعى وتعمىض العمل وضمان البطالة وغير ذلك من الفوائد التى يمنحها لهم القانون ... » .

« والسفاحون والمبتزون قادرون على جنى الأرباح الخيالية نتيجة استثمار أعضاء النقابة اللاتى يطلب منهم أن يعملن كفتيات من الدرجة الثانية . بل يطلب أسوأ من هذا لأن النقابة لا تحميهم ... »

وما أن هذه النقابة مثال حتى على عمل نقابة خاضعة للمجموعات الإجرامية فقد تبين - ولاغربة في ذلك - أن لها علاقات واسعة بهذه المجموعات ، فإيدنست لاسست المدير الإقليمي السابق للنقابة في الغرب الأوسط كانت له اجتماعات مع عدد كبير من كبار أفراد المصاهبات في شيكاغو وذكر بأن له رابطة وثيقة مع جايس اليسيرتي زعيم المافيا في شيكاغو ، وهناك مندوب للنقابة في شيكاغو هو أحد أقرباء نقابة ساتقي الشاحنات بينما كان العديد من موظفي قطع التذاكر المحليين للنقابة متورطين بعمليات الخلاعة ، وفي فيلادلفيا ونيو اورليانس اكتشف وجود علاقات واسعة مع ساتقي الشاحنات كما أن مسئولاً اتحادياً عاملاً في التحقيق مع النقابة كان يعمل مخبراً لدى زملاء هونفا وحين انتقلت بيني سينجلتون - إحدى المعارضات - سوء تصرف المسئولين في اجتماعات النقابة هوجمت بسلسلة من التهم الكاذبة من قبل أيرون مازي ، المدير الإقليمي للساحل الغربي ولقد وصلت بيني سينجلتون النقابة - حين صارت رئيسة لها - بأنها فاسدة تماماً ، وفي وضع بائس مزير .

وتتمثل طابع نقابة فناني المتنوعات الأميركية في صحيفة اتهام جايس هنري دولان الذي وصفته المباحث الفيدرالية بأنه أحد أبرز السفاحين « في دالاس وإذا كان دولان اختصاصياً في السرقات المسلحة والتضليل والخداع ، والابتزاز فإن جدول اعتقالاته واتهاماته في سبع ولايات يشير إلى مكر إجرامي أكثر تنوعاً شمل زملاء من أفراد المجموعات الإجرامية أمثال سانتوس ترافيكانتى ونوفيو بيكوردا ، وأريوين واينر ، وجايس فراتيانو وفي سنة ١٩٦٢ روى أحد المخبرين أن دولان كان ذاصلة بعملية « إشعال الخرائق » كما يتبين من حكم عليه بالسجن حتى ٣ سنوات بسبب إضرام حريق في ديسمبر ١٩٦٣ .

وبين ١٩٥٨ و ١٩٦١ كما لحظت لجنة الاغتيالات في المجلس « كان دولان مستخدماً كمندوب عن دالاس لنقابة فناني المتنوعات الأميركية » ولقد كان في الأساس « مهتماً بتنفيذ الأمور الوضعية في الترفية عن المستخدمين في منطقة دالاس » ولما كان مصدر مطلع وصم عمل دولان « بالابتزاز » فإن دولان كان في الظاهر متهمكاً كلياً في التخطيط للسرقات المسلحة في تكساس ، واركنتاس والميسيسي أثناء قيامه بهذا المنصب للحصول على الأموال ولعل دولان كان قد أقدم على توضيح مسؤولياته في النقابة أمام مستجوبيه من السلطات الاتحادية سنة ١٩٧٨ لو لم يحدث حجز دولان قبل العشاء في إصلاحية أتلانتا الاتحادية .

اتصالات روى بمسئولى نقابة المهنوعات الفنية

من الاكيد إذا أن يكون العديد من مسئولى هذه النقابة الذين عرفوا بسوء التصرف أو بالصلة بالعالم السرى هم الذين اتصل بهم روى فى الأشهر السابقة للاغتيال ، ففى أوائل خريف ١٩٦٣ اجتمع به دولان المسئول السابق فى النقابة بمطعم فى دالاس مما أدى الى نشاط إجرامى من قبل دولان شمل على ما يرجع اتصالات بزملاء مارسيلو فى مايو ١٩٦٣ ، وفى ٢ أغسطس ، و٩ نوفمبر ، اتصل روى بايرون ملزى مسئول النقابة الذى أعد سلسلة من الاتصالات و كما قال مازى للمباحث الفيدرالية كشف روى أنه صديق ايرنى فاست المسئول فى شيكاغو ، والمقرب من زعيم المافيا .

وقتل صلات روى بالنقابة علاقته بجاك بانوفر ، أحد أصحاب ملهى « دريم واى » فى سيسيرو ، إيلينويس ، وهو معروف بنشاطات العرى والمقامرة فى العالم السرى . اتصل روى بالملهى فى ١٢ مايو ١٩٦٣ للتحدث الى بانوفر على ما يبدو وفى ٢٠ نوفمبر اتصل روى بمسئول آخر فى نقابة المهنوعات الفنية فى شيكاغو هو ألون شارب وبعد ثلاثة أيام عاد شارب فاقبل بروى ينقل إليه رسالة وقال شارب للمباحث الفيدرالية : إن هذه الاتصالات كانت تتعلق برسالة ، أراد روى أن يوصلها إلى شارب بالنسبة لهذه المشكلة وعند استيضاح رئيس فرع نقابة المهنوعات الفنية فى دالاس توم بالمر عن تفسير شارب ، رد بالمر : « إننى لا أقبل به » وأفاد بالمر : « لم أكن أفهم أن يبحث روى بأية معطيات بارزة مهمة إلى شيكاغو ، وهى ليست مكتباً إقليمياً ، ولا سلطة لها على هذه المنطقة ... كذلك لا أفهم ما هو هذا الأمر المهم الذى يتطلب الاتصال فى نهاية عطلة الأسبوع » .

ولاضفاء حالة من الشوعية عمد روى قبل الاغتيال إلى إجراء اتصالات بمسئولين فى نقابة المهنوعات الفنية فى نيويورك هما جوى آوامز الذى كان معروفاً بصلته الجيدة بهجوزيف غلايزر ، وروى فاى وذكر روى اتصالات أخرى بهذين الرجلين مدفوعاً بقلقة الشديد بشأن مشكلة نقابة المهنوعات الفنية .

غير أن التسجيلات تثبت أن روى كان قليل الاهتمام بهذا المشكل المزعوم أثناء زيارة نيويورك ، وحين كان روى يسجل اسمه فى فندق الهيلتون ذكر روى كما قال الكاتب المسئول هناك للمباحث الفيدرالية أنه جاء « للبحث عن موهوبات للعمل فى نادية الليلية ... لم يقصد أية مكاتب اتصال رسمية ، بل أنتقل بين أندية نيويورك الليلية » وقال بارتى روس (الذى التقاه روى فى نيويورك) إن روى بحث مسأله التفتيش عن موهوبات فى اتصال معه قبل تلك الرحلة .

وإدعاء روى - بأن غلايزر اتصل بهوى فائ ، رئيس نقابة المهنوعات الفنية من أجله كما ذكرنا من قبل - ليس له ما يدعمه لقد روى غلايزر للمباحث الفيدرالية . إنه حين طلب منه روى مساعدته فى نيويورك رفض أن يفعل أى شئ ثم « أنهى المقابلة على الفور » وإذا صح قول غلايزر ... قريبا كان روى قد اتصل بفائ مباشرة إذ روى مسئول فى النقابة وهو إرف مازى للمباحث الفيدرالية . إنه تلقى اتصالاً من فائ « وعلم منه أن روى كان غير راضٍ وقد جاء بالطائرة من دالاس الى نيويورك ليقابل فائ وكان فى الواقع فى مكتب فائ حين قام فائ بالاتصال بنفسه » أما فائ فقال للمباحث الفيدرالية : أنه « لم تكن له أية صلة شخصية بهماك روى » وبذلك فإن الاتصالات المثبتة الوحيدة التى قام بها روى أثناء رحلته فى نيويورك كانت بجوزيف غلايزر شريك سيدنى كورشاك عضو المجموعة الإجرامية وبالملاكم بارنى روس ذى الصلة بكابونى .

مشكلة روى ونقابة المهنوعات الفنية الأميركية

وبالمختصر فإن نقابة المهنوعات الفنية الأميركية كانت هيئة مخترقة من قبل المجموعات الإجرامية « من أجل تجميع الأموال » كما أن اتصالات روى بمسئولى النقابة كانت مريبة إلى درجة كبيرة . بالتالى فإنه يصعب التصديق بأن هذه الاتصالات أو تلك الاتصالات الهاتفية العديدة التى قام بها روى بشخصيات العالم السرى كانت تتعلق بأمة شكوى حقيقية تعنى النقابة وليس من المدهش بالتالى أن تكون حكاية مصوبات روى ونقابة المهنوعات مزيفة فى نقاطها الأساسية .

إن رواية روى واتصالاته بأفراد المجموعات الإجرامية وبعض مسئولى النقابة تتبع النهج الأساسى التالى جاك روى وزميله الآخرين العاملين فى النوادى الليلية اب وبارنى واينشتاين كانوا يديرون « استعراضات لراقصات العرى » فى مؤسساتهم الهزلية الخفيفة طوال ستين قبل الاغتيال وكانت هذه الاستعراضات تقدم خمس نساء أو ستا لقاء ١٠ دولارات أو ١٥ دولاراً للعرض بمعدل مرة واحدة أسبوعياً فى كل نادٍ على أن روى لم يكن يجرى هذه الاستعراضات إلا لاستمرار المنافسة إعتقاداً منه بأن آب وبارنى واينشتاين كانا يجرىان هذه الاستعراضات بقصد القضاء على عمله ، ولذلك راح منذ ١٩٦١ يحاول إقناع مسئولى نقابة المهنوعات الفنية بأن يمنعاهما من تقديم الاستعراضات .

وفى أوائل ١٩٦٣ ، حين منعت النقابة تقديم استعراضات العرى للهِواة فى النوادى التى تنتسب للنقابة توقف روى عن تقديم هذه الاستعراضات أما الاخوان واينشتاين فواصلوا

هذه الاستعراضات تحت ستارات مختلفة بما حمله - حيال تضرر عمله على الاتصال بمسؤولي النقابة شكياً منافس عليه كذلك اتصل روى بالعديد من أفراد المجموعات الإجرامية على ما يبدو راجعاً التدخل لدى النقابة .

والواقع أنه ليس في هذه القضية النقابية - من حيث الخطر المزعوم على عمل روى أو قلقة بشأن ذلك أو أسلوبه في مواجهة القضية - ماله أية صلة بالواقع أبداً أولاً ؛ ان روى لم يكن متضرراً أبداً بسبب نهج النقابة بشأن استعراضات العرى للهواة وإذا كان آب وبارنى واينشتاين يقدمان مثل هذه الاستعراضات كل في نادي كاروسيل وفيجاس معاً وخلاقاً لإدعائه في علوه فإنه واصل تقديم هذه الاستعراضات إلى أواخر سنة ١٩٦٣ حتى بعد أن أمن من إصدار النقابة أمراً يمنع هذه الاستعراضات .

ثانياً : لقد كانت القضية قديمة ولا أهمية لها وقد ذكر أحد أعضاء مجلس النقابة في والاس أن الآخرين واينشتاين كانا يقدمان هذه الاستعراضات طوال ١٣ سنة قبل زمن طويل من إدعاء روى التخوف من الأمر ثم إن أنظمة النقابة تستلزم إذا ما نفلت أن يدفع لراقصات العرى لديه ٢٠ دولاراً أكثر مما كان يدفع في الليلة تمشيئاً مع المستوى النقابي ، ومثل هذه المدفوعات الإضافية ، مرة واحدة في الأسبوع ، لست نساء لا يمكن أن تكون ذات أهمية لروى ، وهو مقامر وناشط في تجارة المخدرات في دالاس يحمل ألوف الدولارات ويرشو مئات رجال الشرطة ، والواقع أن روى حين بلغت اتصالاته الهاتفية ذروتها في نوفمبر لم يبهذ قلقاً الهمة بشأن عمليات نادية الليلى وخلال هذا الشهر كان روى غائباً عن نادي الكاروسيل باستمرار متهمكاً بنشاطات مجهولة بالمقارنة مع وجوده في النادي بانتظام قبل نوفمبر .

ثم إن عدم قلق روى بأية مشكلة تتصل بالنادي الليلى واضح من إعادة الدرو ارمسترونغ ، معاونه في نادي كاروسيل سنة ١٩٦٣ في الكونجرس سنة ١٩٧٨ .

والتضليل الثالث في علو روى بالنسبة للنقابة هو الافتراض السخيف بأن مثل هذا القرار الصادر عن هذه الهيئة ذات الصلة بالمجموعات الإجرامية سيؤخذ جدياً . الواقع أن روى كثيراً ما خالف أنظمة النقابة بصورة فاضحة بشئون أخرى أكثر أهمية من قضية استعراضات الهواة لقد كان روى بمثابة قواد لراقصات العرى في نادي الكاروسيل ، ويدفعهن للاختلاط بالزبائن ويتوقع منهن رفع استهلاك المشروبات وكان يقدم المال للنقابة باستمرار ولكنه يتوانى عن دفع أقساط الصمان عن عاملية المنتسبين للنقابة ثم إنه كان

يهين موظفية كما شهد بذلك كثير من الشهود وبايجاز. ، فإن أنظمة نادى كاروسيل كانت تقترض الإختلاط بالزبائن والدعارة وقهض النقود ، والتأخير بدفع بذلات الضمان ، والإهانة الجسدية ، وهى بالضبط الممارسات التى مارسها السفاحون من أصحاب الأندية ، وتضمنها تقرير مجلس الشيوخ عن التحقيقات بالنسبة لنقابة المهنوعات الفنية الاميركية .

كان روى برغم مخالفاته الصريحة لانتظمة نقابة المهنوعات الفنية يحتفظ بعلاقات حميمة مع مسئولى النقابة المحليين قوم بالمر ، مدير فرع دالاس على سبيل المثال ، أفاد أن صلاته بروى كانت « ودية فى جميع المناسبات » ثم أوضح أنه « مارس ليوته متناهية » فى معاملاته مع روى وأنه لم يتم إلا بجمع المعلومات التى تشير إلى أن جاك يواصل مخالفة أنظمة نقابية معينه يمكن أن تضايقة » .

كذلك كانت لروى علاقات ودية مع جايس هنرى دولان وبينما كان روى يهاجم قائد فرقة موسيقية ينتسب الى نقابة المهنوعات الفنية نراه ينضم الى دولان بعد ذلك لمقامسته مكاسب الموسيقى ، فى مناسبة أخرى حين شكت امرأة من أن روى ضربها فى نادى كاروسيل نصحتها دولان « بأن تنسى الحادثة » وهناك مسئول آخر فى نقابة المهنوعات الفنية اسمه جاك كول تجاهل كذلك شكوى أحد الأعضاء من إهانة روى له وما يشير إلى تعامل النقابة مع روى معاملة خاصة ما جاء فى تقرير من إحدى راقصات العرى فى كاروسيل عن حسن تقدير النقابة له عما مكّنه من أن يدفع مرتبات أدنى « لأن له بها صلات » .

وكان بريك وول رئيس مجلس النقابة فى دالاس مقيداً له فى هذه الصلة . كان وول مسئولاً عن النظر فى شكاوى العاملين فى الأندية الليلية بحق المشرفين عليها ، وقد روى للجنة وارين أن روى اتصل به أربع مرات فى نوفمبر ١٩٦٣ بخصوص مشكلة مع النقابة والملاحظ - برغم أن مشكلة روى ملحة وبرغم الصداقة الوثيقة بين روى وول ومكانة وول فى النقابة - فلأن وول لم يكن يستطيع أن يتذكر المشكلة : وذلك فى إحدى أفاداته فى التحقيق ولكنه عاد فى مكان آخر أثناء الإدلاء بالشهادة وتذكر سبب المشكلة مع النقابة وهى لم يكن روى يسمح بالاستراحة لوقت كاف بين مشاهد العرى على أن وول لم يذكر أية مشكلة مع راقصات العرى الهاويات .

ولئن كانت قضية استعراضات راقصات العرى الهاويات صحيحة فى ذلك الوقت أو مهمة تسبب اهتمام روى إلى هذه الدرجة فإنها لا تشكل التفسير المعقول لاتصالاته بأفراد المجموعات الإجرامية فى أنحاء البلاد مثل هذا التعارض الكبير بالنسبة لهذه القضية أشار

إلية فلريد فيشيان عضو الكونجرس بالنسبة لأحد هؤلاء الذين اتصل بهم أى ايرون واينر وهو ما ينطبق كذلك على اتصالاته بالآخرين بقوله : « ألايملت ذلك نظرك باعتباره غريباً بعض الشيء ... أن يكلف روى نفسه عناء الاتصال بشخص فى شيكاغو بسبب مشكلة صغيرة لدية بشأن راقصة عرى هاوية فى دالاس ؟ » ثم أضاف فيشيان يقول : « لا يبدو أن ذلك قابل للتصديق » .

الواقع أنه إذا كان لثل هذا التطبيق الاستثنائى لأنظمة نقابة المنوعات الفنية أن يشير مثل هذا التلق المهم لروى ، فإن هناك سفاهاً واحداً فقط لابد من مداخلته فى هذا الشأن ، إنه هو الرجل الذى إعتاد احويله دون تنفيذ الأنظمة النقابية بواسطة علاقاته « الودية » مع مستولى النقابة ، أى جاك روى العضو فى المجموعات الإجرامية بالذات .

أعدوا أخرى

وهناك علران آخران لتغطية بعض اتصالات روى قبل الاغتيال بأفراد فى المجموعات الإجرامية لاسيما فى نيواورليانز بصورة خاصة .

ولدى سؤال المباحث الفيدرالية عن زيارة روى فى يونيو الى نيواورليانس أجاب ستة من الشهود أن روى كان يبحث عن عاملات لناديه الليلية بل ذكروا أن روى كان يبحث بصورة خاصة عن جانيث كونفورتو (جادا) ، وهى راقصة عرى بدأت فى الواقع تعمل فى نادى كاروسيل فى يوليو ١٩٦٣ .

مثل هذا البحث عن « جادا » قابل للتصديق لو أن البحث عن المواهب لم يكن التغطية الجاهزة للكثير من نشاطات روى المريبة . وأثناء زيارته إلى نيويورك فى أغسطس ، مثلاً - كما سبق أن ذكرنا - قال للموظف فى الفندق إنه جاء إلى هذا المكان يبحث عن موهبات للعمل فى النادى الليلية إلا أن روى نفسه ذكر حكايته مع نقابة المنوعات الفنية للجنة وارين سبباً لهذه الرحلة ثم إن زميلاً له روى قصة البحث عن موهبات للعمل فى النادى الليلية صبراً لزيارة روى إلى كوبا سنة ١٩٥٩ على أن روى روى حكاية أخرى مختلفة كل الاختلاف تبريراً لهذه الرحلة من غير أن يذكر أى شئ عن البحث عن المواهب فى إفادته أمام لجنة وارين .

ثم إن علر المواهب للنادى الليلية يزداد تشوشاً بما هناك من تناقضات فى علر آخر أكثر رية ، وتقول هذه القضية إن جميع اتصالات روى الهاتفية فى نيواورليانس بين مايو

ونوفمبر ١٩٦٣ كانت بين روى وشخص آخر يعرفه فى نيواورليانس هو هارولد تانينهاوم وإذا ذكرنا هنا حكاية « هارى روبنشتاين » الذى تنسب إليه جميع معاملات روى الإجرامية فى منطقة النوادى الليلية فى شيكاغو وجدنا أن الاتصالات بتانينهاوم تفسر ١٨ اتصالاً على الأقل بين هاتف روى وخمسة أرقام هاتفية فى نيواورليانز .

غير أن النقاط الأساسية فى علر تانينهاوم تكشف عن تناقضات خطيرة ، وفى مقابلة غير منشورة مع المباحث الفيدرالية ذكر تانينهاوم أنه التقى به روى لأول مرة حوالى ١٥ مايو ١٩٦٣ حين تمجداً خارج دار الأوبرا الفرنسية القديمة الخاصة بفرانك كارتشى ويحدد المباحث الفيدرالية هذا الموعد به ١٥ مايو بالضبط بناء على أحداث قال تانينهاوم أنها وقعت فى اليوم التالى على أن اسم هارولد تانينهاوم يرد فى سجل رسمى يتناول اتصال روى بشهرار فى ٧ مايو أى قبل أسبوع من الموعد الذى يفترض أن يكون روى قد التقاه فيه .

وثمة مصدر آخر يشير الى أن روى وتانينهاوم تعارفا فى وقت آخر حيث روت جادا واقصة العرى أنها فى اجتماعها هى وتانينهاوم بروى فى يونيو « بدا لها أن روى لم يكن على ما يبدو قد التقى بتانينهاوم فى أية مناسبة سابقة » .

ولدى لقائهما لأول مرة على كل حال ، فإن تانينهاوم أمن حاجة ضرورية ملحة لروى لقد زعم روى كما سبق القول أن غرضه من السفر إلى نيواورليانس فى أوائل يونيو كان للاتفاق مع جادا على العمل لديه وصادفه أن هارولد تانينهاوم صديق روى الجديد كان قاطع تذاكر معروفاً بهذه الصفة أو بأنه وكيل جادا فى ملحوظات خطية على وصولات الهاتف ، والحقيقة أن تانينهاوم روى للمباحث الفيدرالية أن اتصالاته الهاتفية بروى فى ١٦ مايو و ٥ يونيو قبل رحلة روى الى نيواورليانس كانت « لمناقشة استخدام جادا وعقد اتفاق معها » .

غير أن نيك غرافانينى العضو فى المجموعات الإجرامية روى للمباحث الفيدرالية كما جاء فى تقريره « أن جاك روى جاء الى ملهى شويار قبل أيام قليلة من إنجاز جانيث كونفورتو (جادا) لتعاقدتها (فى ١٢ يونيو) وارد أن يعرف هل يمكنه استخدامها لنادٍ بخصه فى دالاس فى تكساس ورد غرافانينى عليه بأنه لا يعنى بالاستخدام أو بتوقيع الاتفاقيات مع الراقصات ثم أرسله الى نادى الخمسمائة فى شارع بوربون » .

وحين جاء روى الى نادى الخمسمائة بناء على قول فرانك كاراتشى زميل مارسيلو سأل عن استخدام الراقصات إلا أن كاراتشى رد عليه بواسطة مديره أنه لا راقصات لديه ، وهكذا فإن روى مضى بمفرده فى ملاحقة عملية استخدام « جادا » فى ملهيين صادف أنهما

ملوكان من قبل زملاء مارسيلو فى الإجرام مع أنه يفترض أن هارولد تانينهاوم هو صلة روى الوثيقة و « وكيل جادا » .

مرة أخرى ؛ إن هذا التناقض الأساسى بين العلنين - قصة البحث عن الموهوبات للعمل فى ناه لىلى ، وقصة تانينهاوم - يشير إلى أن الحكايتين معاً غير صحيحتين . والواقع أن تانينهاوم كان على ما يبدو واجهة اتصالات روى بالمجموعات الإجرامية فى نيواورليانز مثل هذه الوقاية شئ مألوف بخصوص عمل حساس للعالم السرى خاصة إذا عرفنا بوجود الرقابة الالكترونية المكثفة للمجموعات الإجرامية أثناء إدارة كينيدي .

وأخيراً أنه من المهم أن نلاحظ هنا ، كما جاء فى تقرير لجنة المجلس للاغتيالات أن تانينهاوم كان يدير « عدة نواد فى شارع بوربون خاضعة كما قيل لمصالح مارسيلو » وأحداهما دار الأوبرا الفرنسية القديمة لفرانك كارتشى وسواء كان تانينهاوم الواجهة أو الصلة الحقيقية لروى فإن علته يجعل الصلة بمارسيلو عبر اتصالات روى الهاتفية العديدة بنيواورليانز أمراً عادياً بربما .

مؤامرة المجموعات الإجرامية

وإذا أن علتر البحث عن الموهوبات وحكاية تانينهاوم لا يشبتان أمام التدقيق نجد أن قصة نقابة المهنوعات الفنية الأميركية التى يروىها الكثيرون عن اتصال بهم روى وهى عارية من الصحة هى التى تدل مباشرة على تأمر المجموعات الإجرامية لتفطية أى أثر يوحى بأية صلة لها باغتيال كينيدي مثل هذا التزوير المنسق تكشف عنه الرويات المحرفة من قبل الذين اتصل بهم روى فى المجموعات الإجرامية بارنى بايكر ، من نقابة سائقى الشاحنات مثلاً ، روى للمباحث الفيدرالية سنة ١٩٦٤ أن روى اتصل بمنزله من دالاس فى نوفمبر ١٩٦٣ وترك له رسالة مع زوجته ، وقال بايكر إنه اتصل بروى بعد ذلك ، وهو شخص لا يعرفه أبداً وشكاه لروى من « أن منافسية يسببون له مضايقات شديدة بفضل مساعدات من قبل نقابة المهنوعات الفنية » غير أن التسجيلات الهاتفية تبين أن بايكر اتصل بروى فى اليوم السابق لاتصال روى لاهده .

ولدى استيضاح لجنة المجلس للاغتيال فى ١٩٧٨ قدم بايكر عرضاً مضطرباً لاتصالاته بروى تخللته عدة تفسيرات مربكة وتراجعات وروايات ذكرها فجأة وفى إحدى المناسبات رد بايكر بصراحة لم يمتنبة إليها حين ووجه ببعض شهادات روى إذ قال : « أجل إن ذلك يذكرنى بكثير مما استظهرته بالضبط عن المسألة » .

وفى الأول من يونيو ١٩٦٤ روى المجرم آل غروير للمباحث الفيدرالية أن روى كثيراً ما كان أثناء اتصالاتهما فى منتصف نوفمبر « يعبر عن قلقه لضعف أشغاله لقد ذكر روى أنه أخطر من قبل النقابة أن يتوقف عن استعراضات الهاويات فى ناديه وأشار إلى أن منافسية واصلوا برامجهم الليلية للهاويات » على أن غروير كان حين سئل من قبل المباحث الفيدرالية فى ٢٥ نوفمبر ١٩٦٣ قد قدم عرضاً مفصلاً لمحادثاته مع روى حذف منه أية إشارة إلى مثل هذه المشكلة .

وفى الاستجواب بعد أربعة أيام فى لوس أنجيليس خلط وليم ميلر على ما يبدو بين قصة مشوشة معدة بسرعة بشأن نقابة المنوعات الفنية وبين علر البحث عن الموهوبات فمير هذا هو الذى كان يملك ملهى فى نيفادا من قبل واستفاد من اعتمادات التعريضات لنقابة ساتقى الشاحنات . فقال للمباحث الفيدرالية إن روى إتصل به هاتفياً وشكا له من نقابة المنوعات الفنية بأنها « لاتسمح له باستعراضات العرى للهاويات فى وقت يفعل فيه منافسوه ذلك » ثم روى ميلر للمباحث الفيدرالية أن روى سأله فى هذا الاتصال « ما إذا كان يستطيع تأمين فتحات يسهمن فى ممارسة عرض العرى فى نوادى روى فى دالاس » .

على أن التلفيقات الصارخة صدرت عن ابروين واينر ، عضو المجموعة الإجرامية فى شيكاغو وفى استجواب للمباحث الفيدرالية فى ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣ رفض واينر أن يقدم أية معلومات تتعلق بهجك روى » . وفى سنة ١٩٧٤ تلقى محقق خاص يسمى للحصول على هذه المعلومات تهديداً هاتفياً من قبل واينر وفى يناير ١٩٧٨ ذكر واينر لأحد المحققين أن الاتصال من قبل روى لاعلاقة له بنقابة المنوعات الفنية ولا بأية مشكلة فى العمل .

وأخيراً رجع واينر الى حكاية نقابة المنوعات الفنية فى مايو ١٩٧٨ لدى استجوابه من قبل لجنة المجلس للاغتياالات ، أفاد أن رواياته السابقة كانت مزيفة وأن من عادته أن يكذب على الصحفيين والحقائق كما قال هى أن روى اتصل به وسأله أن يكتب له كفاالة بشأن دعوى ضد منافس له يقدم استعراضات عاريات هاويات غير أن اللجنة لم تجد ما يشير إلى أن روى كان يفكر بإقامة مثل هذه الدعوى ، ولا أى تفسير « للهاب الى شيكاغو لمثل هذه الكفاالة » . ولا حاجة بنا إلى التاكيد « أن اللجنة لم تكن مقتنعة بتفسير واينر لعلاقته بروى » .

وهناك اختلافات أخرى فى إطار قضية نقابة المنوعات الفنية الإمبركية كما يعرضها آخرون ممن اتصل بهم روى قبل الاغتياال : لويس ماك ويلي « المقامر والقاتل » فى

المجموعة الإجرامية وزميل سانتوس ترافيكانثي : دستي ميلر ، في نقابة مائتي الشاحنات وزميل في الإجرام المنظم : فراتك غولاشتاين « المقامر المحترف » ؛ وجوزيف غلايزر شريك كورشاك الذي « يعتقد انه كان متورطاً في عمليات ابتزاز » وهناك أيضاً روايات مماثلة قدمها المعلق الصحفي توني زوبا وثلاثة من المسؤولين في نقابة المنوعات الفنية ممن صرّفوا من العمل بصورة غريبة قبل ثلاثة أيام من اغتيال الرئيس كينيدي ؛ وألثون شارب وايرف مازي وبوبي فاي . الواقع أن المشاركة الواسعة في عرض حكاية نقابة المنوعات الفنية المؤيفة تبين مدى حاجة المافيا إلى إخفاء أي أثر في تسجيلات الاتصالات الهاتفية بشأن تهريب جاك روبي المتأمر في دالاس .

لقد لحظت لجنة المجلس للاقتيالات أن « نقابة المنوعات الفنية الأميركية استعملت مراراً من قبل أعضاء في الاجرام المنظم كواجهة للنشاطات الإجرامية » وكما اثبتنا في هذا الفصل أن عذر روبي في إطار هذه النقابة يؤكد مثل هذا النمط . ثم إن نشاطات روبي اللاحقة في الايام الاخيرة السابقة لـ ٢٢ نوفمبر كما سنعرضها في الفصل التالي تقضى على أي شك باسهامه في مؤامرة اغتيال الرئيس كينيدي .

١٤ - المافيا هي التي قتلت الرئيس كينيدي .

إننى الآن مقتنع بأن المجموعات الإجرامية هي التي
فعلت ذلك . تلك هي حقيقة تاريخية .

دجى روبرت بلايكى

كبير مستشارى لجنة المجلس للاغتيالات فى إشارة منه
الى اغتيال الرئيس كينيدي .

كانت اجتماعات جاك روى فى نيواورليانز ، ونيويورك ، وشيكاغو ، وميامى وهى قواعد رئيسية للمافيا وراء ارتفاع هائل بلغ ٢٥ ضعفاً فى اتصالاته الهاتفية إلى خارج الولاية بالنسبة لما كانت عليه من قبل ، عادت هذه النسبة قهبط هبوطاً كبيراً ، ومع اقتراب ٢٢ نوفمبر انتقل تركيز نشاطات المجموعات الإجرامية التى ترتبط بروى إلى دالاس .

ومن الأدلة على تغير نمط حياة روى فى هذه الفترة الأخيرة ، ما قدمته نانسى هاويل إحدى اللواتى عملن فى نادى كاروسيل طيلة سنتين . سئلت نانسى عن تصرفات روى فى الأسبوعين أو الشهرين اللذين سبقا إطلاق الرصاص على الرئيس كينيدي « فافادت أنه أصبح أكثر استرخاء بالنسبة للنادى فى البداية ، لم يكن يقادر النادى إلا أنه صار يذهب الى حيث يريد أن يذهب ويعود حوالى العاشرة أو ما يقرب من ذلك » .

وكان لارى كرافارد الذى عمل وقتاً كاملاً فى نادى كاروسيل لشهر واحد فى نوفمبر ١٩٦٣ أكثر تحديداً فقد روى للمباحث الفيدرالية أن روى كان يقضى نحو ساعة أو ساعتين فى النادى كعادته ، فى وقت باكر بعد الظهر أثناء شهر نوفمبر ، ثم يقادر النادى بعد ذلك ويعود حوالى العاشرة ليلاً ، ويبقى حتى موعد الاقفال فى نحو الساعة ٣٠ ، ١ والثانية بعد منتصف الليل .

وفاد كرافارد أنه فى نوفمبر ١٩٦٣ « كان آخرون يأتون الى النادى لرؤيته ، فينزل لملاقاتهم ، ثم يذهب معهم ، وفى بعض الأحيان كان يتغيب طيلة الوقت بعد الظهر » .

وفى منتصف نوفمبر لم يعد لدى روى وقت لأعمال الابتزاز العادية فى نادى كاروسيل ، لم يعد هناك أى داع للاتصال من مكتبه فى النادى الليلى بأفراد المجموعات الإجرامية فى أنحاء البلاد . فى هذا الوقت أنشغل روى كما تحشت وثائق ملفات المحفوظات القومية باستقبال الضيوف من هذه المجموعات من خارج المدينة ، وبالاجتماع مع أشخاص آخرين فى العالم السرى فى دالاس ، وبالمساعدة فى الاعدادات النهائية لاغتيال الرئيس كينيدي .

آل ضرويه العالم السرى

قبل نحو أسبوع واحد من مصرع الرئيس كينيدي « قام بول رولاند جونز ، كما ذكر للمباحث الفيدرالية برحلة دامت يومين إلى دالاس أثناء هذه الرحلة ، « توقف جونز فى نادى

روى ويحدث إليه حديثاً قصيراً وعماماً وكان جونز آنذاك يسكن في ألاباما ، وهو على معرفة قديمة بروى ووسيط لمجموعات شيكاغو الإجرامية في مفاوضات الرشوة في دالاس في الأربعينات » ثم إن جدول أعماله الإجرامية يشمل أحكاماً بالرشوة ، وتهريب المخدرات والاختطاف ، بالإضافة إلى التزوير .

وجاء آل غرويه ، وهو شخصية أخرى في العالم السرى وعلى معرفة بروى أيضا ، للإجتماع به في الوقت نفسه تقريباً . اتخذ غرويه قاعدته في لوس المجلوس ، وقد سجل نفسه بأنه تاجر خرقة لحسابه ، يعمل في مسكنه غير أن مركز نشاطاته ينعكس بوضوح في إدارته « قاعة لعب » في مقر لقدماء المحاربين أثناء السبعينات . وأضافت سيث كاثور الصحفي في الفريق الصحفي في البيت الأبيض ، أن غرويه كان يعمل مع فرانك ماثولا الذي نصبه هوفا مستولاً في نقابة سائقي الشاحنات بعد وقت قصير من خروجه من السجن بسبب عملياته تزوير . كذلك كان غرويه على صلات بالسفاحين الذين كانوا يعملون مع ميكي كوهين » . كذلك كان يارنى روس ، الملاك الذي له علاقة بكابولى ، زميلاً لغرويه .

وفي مقابلة سنة ١٩٦٤ ، روى غرويه للمباحث الفيدرالية . أنه لم يتصل برويه منذ ١٩٤٧ ، إلا أنه ، قبل نحو أسبوعين من الاختطاف ، كما روى غرويه كان في طريقة إلى لوس المجلوس من نيويورك ، حيث حضر زواج صهر له ، وتوقف في جويلين ، ميسورى للحصول على بعض المعلومات عن جهاز لفصل السيارات . ولما كانت دالاس تكساس ، على مسافة نحو مائة ميل فقط من جويلين ، فقد قرر أن يقوم بزيارة روى في دالاس .

غير أنه في مقابله من قبل لجنة المجلس للاختطافات سنة ١٩٧٨ أكد بإصرار أنه لم يأت من حفل زواج في نيويورك، ولكنه غير صحيح . وقال إنه كان يقود سيارة كاديلاك لأحدهم فتمطعت في جويلين ، فقرر أن يزور دالاس ، وهي في الحقيقة على مسافة ٣٠٠ ميل . « خطر لى أن أذهب وأرى جاك ، كما أظن » كما قال « إلا أنني في الواقع لا أعرف ما دفعنى إلى الذهاب الى ذلك المكان » .

أما روى فلذكر بالضبط سبب زيارة غرويه . « لقد جاء في محاولة منه لإثارة اهتمام شقيقى سامى بهذا الجهاز الجديد لفصل السيارات » ، ولكن غرويه أفاد أنه لم يتصل بسامى روى أبداً ، كما أنه لا يعرفه . وهناك تناقضات أخرى عائلية فاضحة بشأن تحديد موعد زيارة غرويه وروى (من بضعة أيام إلى أسبوعين قبل الاختطاف) ، واستمرارها من يوم واحد إلى بضعة أيام) ثم موضوع محادثاتهما ثم إن غرويه قدم روايات حادة التناقض بشأن

اتصال آخر في هذه الفترة ، هو اتصال روى بفرور في لوس انجيليس ، لثلاث دقائق ، بعد الاغتيال بساعتين .

حفلة للمافيا

في وقت متأخر من مساء ٢٠ نوفمبر أقام فرانك تى . توروتويلو حفلة استغرقت كل الليل في مسكنه في تانغلوود أبارتمنتس في دالاس . وبناء على تقرير المباحث الفيدرالية الأول عن هذه الحفلة ، كان ضيوف توروتويلو : جادا راقصة العري في نادى كاروسيل ، وجاك روى ، وجو إف . فريد ريتشى ، بالإضافة الى ساندى زوجة هذا الأخير ، وجارة توروتويلو آن بربانت . ثم جاءت تقارير تالية للمباحث الفيدرالية تقدم معلومات إضافية عن الحفلة والعلاقات التآمرية الغامضة بين ثلاثة من هؤلاء الحضور .

فرانك تى . توروتويلو ، المضيف ، هو شريك في شركة بناء ذات صلة بالمجموعات الإجرامية . ومرافق لجوزيف كامببزي ، عضو المافيا . وله صديقة هي « جادا » راقصة العري في نادى كاروسيل وقد قضت بضع ليالٍ في شقته أثناء نوفمبر ١٩٦٣ وقبيله .

وجوزيف فرانك فيديريتشى ، الذى يعرف بأسماء أخرى هي فريد بيريتشى ، أو فريد بيركا ، أو فريد بيركو ، مذكور في تقارير المباحث الفيدرالية بأنه ابن شقيق فيتوجينوفيز ، زعيم المافيا السابق من نيوجيرسى . لقد كانت خلفية فيديريتشى متسجمة مع هذه العلاقة . هو من نيوجيرسى أقيم في دالاس في تانغلوود أبارتمنتس ، في الفترة الواقعة بين فبراير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٤ ، وفي هذه الفترة على ماروى شخص آخر مقيم في تانغلوود ، « كان يقال إنه يعمل في شئون الإستشارات الإدارية في دالاس ، لدى والده الذى كان على ما قيل يسكن في ترنتون ، نيوجيرسى » .

وأكد فيديريتشى أن عمله في دالاس هو « مستشار العمل الحرفى » ، وهو وصف لعمل مبهم إلى حد كبير بالنسبة لرجل يحمل ثلاثة أسماء مستعارة ، وحين سألته المباحث الفيدرالية عن علاقته ببيجينوفيز ، أقر إنه ابن شقيقه كما قال لآخرين كان ذلك دعاية .

وحيال خلفية فيديريتشى ، نفهم أن تكون ذكرياته عن حفلة توروتويلو مساء الاربعاء غير واضحة ثم إن توروتويلو وفيديريتشى معاً إنكرا أن يكون فيديريتشى حضر الحفلة . كذلك فعلت آن بربانت التى شاركت في الحفلة لوقت قصير في صبيحة يوم الخميس . على أن امرأة أخرى مقيمة في تانغلوود ذكرت أن آن بربانت قال لها إن فيديريتشى حضر الحفلة

كذلك كان على المسئول المقيم في المبنى أن يجرى تحقيقاً حول الضوضاء التي استمرت طوال الليل ، وقال للمباحث الفيدرالية إن فيديريتشي حضر الحفلة أما بالنسبة لحضور روى فإن توروتويلو نفاه . غير أن آن برايان لحظت وجود ضيف « يشبه صورة روى » . يضاف الى ذلك أن الوصف الدقيق لرفيقة هذا الرجل مؤداه أنها في نحو الخامسة والعشرين من العمر و طويلة القامة سمراء و ذات مظهر مسرحي مثير .

وهذا الوصف يوحى بأنها غلوريا فيلمون التي كانت برفقة روى في وقت متأخر من ذلك المساء . إن حضور روى وغلوريا في هذه الحفلة قابل للتصديق بصورة خاصة على أساس التناقضات في تبرير مكان وجودها ذلك المساء .

وأبرز دليل على وجود روى في حفلة توروتويلو عاملة عند روى ، في حفلة توروتويلو هو صلاته بالآخرين في هذه الحفلة . جادا العاملة عند روى ، والشاهدة على تبريره لزيارة نيواورليانز في يونيو . وتوروتويلو زميل وثيق الصلة بروى ، وجد اسم فيديريتشي بين أوراق روى الخاصة كما أن فيديريتشي أكد معرفته بروى .

ومهما كانت مناسبة حفلة توروتويلو ، اجتماعية محضة أم استراحة من الشغل ، أم احتفالاً مسبقاً بالاحتفال ، فإنها كانت على كل حال مجال اتصال ملائماً لروى ، مستوراً يستار من التناقضات ، ومن الملائم أيضاً في هذا الإطار أن يكون فيديريتشي غادر دالاس الى بروفيدانس في « رود ايلاند » في الصباح الباكر من ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ وفسر فيديريتشي ذلك بأنه غادر دالاس برفقة زوجته « ليزارة الأقارب » .

وفي الساعة ٣٠ ، ١٠ أو ١١ صباح الخميس ، ٢١ نوفمبر قام روى كما روى للمباحث الفيدرالية بنقل صديقة شابة بسيارة إسعافها كوني تراميل الى مكتب لامار هانت ، وبناء على قول تراميل التي أبدت رواية روى ، فإنها قصدت أن ترى هانت ، ابن رجل النفط الكبير ، إتش . إل . هانت ، لمقابلته من أجل عمل . وبعد أن نزلت كوني من السيارة . كما قال روى التقى بأحد محاميه لا يذكر أيهما في المبنى الذي يقع فيه مكتب هانت . بعد ذلك جلس روى ينتظر كوني ، كما قال ، ثم غادر المبنى أخيراً . على أن هناك اتصالاً أكثر مباشرة بلامار هانت أشار إليه هيوبرت وغريفين ، مستشاراً لجنة وارين في ٢٤ فبراير ، ١٩٦٤ : « لقد قام روى بزيارة مكتبه في ٢١ نوفمبر . كما أنكر هانت معرفته بروى وروى قدم لذلك تفسيراً بريئاً » .

إن هذا الاتصال المذكور بين روى ولامار هانت منسجم مع ظهور اسم « لامار هانت » فى أحد دفاتر مذكرات روى ، ومعرفة روى ب إتش . إل . هانت ، والد لامار ... يشير الريبة بسبب عشاء هانت الحاد للرئيس كينيدي .

وفى ظهيرة يوم ٢١ نوفمبر شوهد روى فى دار البلدية من قبل ديبيلو . إف . ديسون ، ضابط الشرطة فى دالاس . وقال ديسون : إن روى دخل مكتب مساعد النائب العام بن إيليس فى الدور السادس وسلم بطاقات من نادى كاروسيل لديسون ولغيره من الشرطة فى المكتب . وعرك روى نفسه لإيليس بقوله « لعلك لا تعرفنى الآن ، إلا أنك ستعرفنى ، ولاريب » كذلك زار روى مساعد النائب العام بيل اليكستندر ؛ وقال هذا إنهما بحثا بعض الشيكات الممنوحة الى روى من غير أن يكون لها رصيد .

وفى ظهيرة ٢١ نوفمبر أيضا ، جاء يوجين هايل برايدنغ من لوس المجلوس يشتت وجوده لدى رئيس شرطة دالاس ، روجر كارول ، المعنى بالمساجين الذين يسمح لهم بالخروج من السجن فى أوقات معينة لقاء تمهد بأن لا يحاولوا الهرب . هكذا كانت حالة برايدنغ آنذاك ، وهو المحكوم عليه فى قضية اختلاس كما أنه عضو فى المجموعات الإجرامية اعتقل ٣٥ مرة وحكم عليه ثلاث مرات بانتحال أسماء أخرى . وبناء على ما جاء فى تقرير ، أعده كارول يومذاك ، كان برايدنغ « أثناء وجوده فى دالاس . وزعم برايدنغ أنه لم يشاهد هانت فى تلك الرحلة ، لكنه أكد أن ثلاثة زملائه - مشروطين فى العالم السرى - زاروا شركة هانت للنفط ذلك اليوم لرؤية لامور وتلسون هانت . ووفقاً لرواية بول روذرمال ، رئيس مصلحة الأمن فى شركة هانت للنفط ، فإن أصول الوصلات ليوم ٢١ نوفمبر فى الشركة تبين حدوث زيادة من قبام زملاء برايدنغ الثلاثة - بومان ، وراون ، ونولين - ومعهم « صديق » بالزيارة واعتقد روذرمال أن هذا « الصديق » هو برايدنغ نفسه .

الجزء السادس

التحالف الشرير بين المافيا والمخابرات الاميركية

نجح اغتيال الرئيس كينيدي في صد حملة إدارته الساحقة على المجموعات الإجرامية ، وفي سنة ١٩٦٧ كان الوقت الذي يتفقه ميدانياً قسم الإجرام المنظم في وزارة العدل قد انخفض بنسبة ٤٨ ٪ بينما انخفض الوقت لدى الهيئات المطلقة بنسبة ٧٢ ٪ وتدنى عدد المذكرات القضائية من هذا القسم بنسبة ٨٣ ٪ ولعل الاشارات التي نوقشت في السابق حول رشوات المجموعات الاجرامية هي التي تفسر ضعف اهتمام ليندون جونسون بوجه عام بالإجرام المنظم .

كذلك أدى الاغتيال إلى إفشال مبادرات أخرى من قبل الرئيس كينيدي ، رأى فيها حلفاء المجموعات الإجرامية في الحلف المعادي لكاسترو ما يخشونه أما « الحلف الكبير » الذي أعلن عنه ناظر الدفاع روبرت ماكنمارا « في الاتفاق على الدفاع » قبل أربعة أيام من مصرع كينيدي ، كالحلف المائل الذي اقترحه غروشوف في يوليو ١٩٦٣ ، لم يتحقق ثم إن تحركات الرئيس كينيدي باتجاه التفاهم مع كوبا سرعان ما أهملت على الفور في عهد جونسون ، وفقاً لما كتبه المعلق الصحفي تاد سولك في « نيويورك تايمز » وعادت السي . آى . آى . الى تحريك مخططات غزو كوبا والاضغاليات في الستين والثلاثين ، وفي سنة ١٩٦٥ أرسل جونسون المارينز الأميركية إلى جمهورية الدومينيكا ، قاعدة المجموعات الإجرامية الجديدة للمقاومة في الكاريبي ، لمنع قائدها السابق جوان بوش من استعادة السلطة بينما كان الرئيس كينيدي قد دعم بوش السياسي الديمقراطي غير الشيوعي ، المعارض للمجموعات الاجرامية ، وقد أبعاد عن السلطة بفعل انقلاب عليه في سبتمبر ١٩٦٣ .

وأفشل جونسون محاولة الرئيس كينيدي في أشهره الأخيرة ، لسحب أميركا من مستنقع فيتنام . وبعد يومين من مصرعه ، يوم مصرع أوزوالد على يدى روى دعا ليندون

جونسون كبار مستشارية للاجتماع لبحث هذا الموضوع وظهرت نتائج هذا الاجتماع في مذكرة العمل للسلامة القومية ، وقد نشر بعضها في صحف اليتناجون . وفي هذه المذكرة التزام تام « يرفض » الشيوعية في فيتنام ، وموافقة على عمليات سرية ، متدرجة الحدة ، ضد جمهورية فيتنام الديمقراطية (فيتنام الشمالية) وانعكاس لتحرك الرئيس كينيدي نحو الإنسحاب العسكري إن ٧٨٠ عسكرياً من الألف الذين كان كينيدي قد أمر بانسحابهم من فيتنام لم ينسحبوا في عهد جونسون ، وبعد فوز جونسون في انتخابات ١٩٦٤ الرئاسية بسبب تنصيب نفسه مرشحاً للسلام ، بدأت إدارته في تصعيد التورط الأميركي .

وجاءت التطورات اللاحقة في فيتنام تؤمن أول التلميحات إلى أن التحالف الشرير بين العالم السري وعناصر السي . آي . أة ، الذي برز في المؤامرات لاغتيال كاسترو عاد الى البروز بعد مقتل الرئيس كينيدي . وكانت محطة التعاون هذه المرة هي المخدرات كما لاحظ روبرت سام أنسون الذي أسرته القوات الشيوعية وهو يغطي أحداث حرب الفيتنام لمجلة « تايم » ، فقد لاحظ أنسون أن الجنوب الشرقي من آسيا منطقة « كان فيها الديكتاتورون المدعومون من قبل السي . آي . أة يسمعون للاستديكيت أن تزدهر ، وفي الجنوب الشرقي من آسيا كان الهيريين محط اهتمام المافيا ... » .

والواقع أنه منذ الخمسينات كان المثلث الذهبي الذي يضم بورما وتايلاند ولاوس هو مصدر الهيريين للعالم حيث يجمعه ناشطون سريون محليون ، وتعالجه المافيا الكورسيكية ، وتوزعه المافيا الأمريكية الوثيقة الصلة ، وحين بدأت القوات الشيوعية تتقدم في المنطقة ، قامت السي . آي . أة ، بما تصصف به من قصر نظر عملي بتنظيم ودعم جيش صغير من مرتزقة اللاوس والفيتنام المتاجرين بالهيريين ، المعادين للشيوعية . ولترسيخ هذا التدبير عمدت السي . آي . أة الى إرضاء أسياد الهيريين المحليين ، وهم عنصر قوى في السياسة الفيتنامية ، على غرار ما فعلت الاستخبارات الفرنسية من قبل ، وفي أوائل الستينيات ، كتب أنسون أن أموال السي . آي . أة . كانت تمول بصورة غير مباشرة صناعة الأفيون الواسعة النطاق ، فالقوات المستخدمة من قبل السي . آي . أة تزرت ، وتجمعه ، وتشحنه الى فيتنام وسايغون عبر طائرات أير اميركا ، وهو الخط التابع للسي . آي . أة .

ولوحظ استمرار هذا التعاون حتى أواخر الستينيات من قبل راسيل بنتليف ، العميل الخاص السابق لقيادة الاستخبارات الاجرامية في الجيش . قال بنتليف إنه كان معروفاً بصورة واسعة في الشرق الأقصى أن السي . آي . أة كانت تحافظ على صلة عمل وثيقة مع منتجي الأفيون في المثلث الذهبي في الجنوب الشرقي من آسيا . ثم ذكر مثل ذلك شركة

المربطات الاميركية ، الهمس كولا ، التى أنشأت لها مصنع تعبئة فى فينتيان فى اللوس بتمويل من حكومة الولايات المتحدة . غير أن المصنع « لم ينتج زجاجة واحدة » على حد قول بنتليف . والواقع أنه كان من اجل معالجة الأفيون لتحويله الى هيروين ، وأعتقد أن هذه الصلة بالمخدرات هى المسئولة عن تحويل غالبية الشباب الى مدمنين أثناء الحرب الفيتنامية .

وتقول مصادر أخرى أن هذا المصنع الذى بوشر بإنشائه سنة ١٩٦٥ استخدم لتغطية المواد الكيميائية الحيوية لمعالجة الهيروين . وأحد رؤسائه هو تاجر المخدرات الصينى « هو يتم هينج » الذى كان مرتبطاً بشبكة لتوزيع الهيروين والتابعة لنائب رئيس فيتنام نغوين كاروى .

ثم ان حرب الفيتنام فتحت مجالات خصبة بوجه عام للمافيا الأميركية التى كانت مازال تتألم لفقدائها الامبراطورية الكوبية قال الفريد ماك كوى عن « سياسة الهيروين فى الجنوب الشرقى من آسيا ، إن رجال المافيا الذين المنحذبوا الى الفيتنام بفضل اتفاقيات البناء والخدمات الراحبة ، ركزوا على أعمال الابتزاز العادية فى البداية ، لكنهم انتقلوا الى تهريب المخدرات مع إقامة صلات لهم بهونج كونج والهند الصينية .

إن أحد كبار المجموعات الإجرامية فى فلوريدا ، فرانك كارمين فورتش « أصبح شخصية أساسية فى عمليات الابتزاز والفساد النظامية التى بدأت تتفشى فى الاندية العسكرية الأميركية فى فيتنام ، حيث التقى بعصابات كورسيكية قوية . ويُعتقد أن الغاية من زيارة توافيكانتى كانت تأمين موارد جديدة من الهيروين لتوزيعها من قبل المافيا داخل الولايات المتحدة .

وبالنسبة للجميع غير تجار الهيروين من المجموعات الاجرامية كانت حرب الفيتنام إحدى النتائج المفجعة لاغتيال الرئيس كينيدي ، ومن الأصداء الأخرى المفجعة لطلقات ٢٢ نولمبر اغتياالات أخرى تالية فى الستينات شملت مالكولم إكس ، ومارتين لوتر كينج ، وروبرت كينيدي .

ولعل الفائدة الكبرى التى حققته المجموعات الإجرامية من مصرع الرئيس كينيدي هى الأثر الفريد الذى تركه ذلك على أعلى المستويات فى الحكومة الأميركية فهناك عدد مخيف من المعاملات والرشوات جرت بين الإجرام المنظم وأحد الرؤساء الذين تلوا اغتيال ، أى ريتشارد نيكسون . كذلك صلات الإجرام المنظم بمسؤوليه فى إدارة ريجان ، والواقع أنه

حين يعترف بول لاكمالت ، رفيق الرئيس ريجان الأول أنه يعمل بصورة « وثيقة » مع شريك معروف في مافيا شيكاغو ، قتل مؤخراً على طريقة العصابات ، يتضح أن أصدقاء اغتيال ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ برعاية المجموعات الإجرامية ، مازال تزعم سير العملية السياسية للأمة .

١٥ - مزيد من الاغتيالات

يمكنك أن ترى الآن ،
أن المغنى الصقلى قد وصل :
لينشر قصة
توريد وكانيفالى ،
الشاب الذى قتل فى سيارة ،
فى ولاية باليرمو ،
لقد صرعه المافيا ، ومات

إيفاز تويوتينا

الشاعر الصقلى الشعبى
من نشيد توريد وكانيفالى .

بعد اغتيال الرئيس كينيدي ، واصل آخرون هذا التضال الشجاع ضد الاجرام المنظم مثل مالكولم اكس والقس مارفين لوثر كينج الابن ، وبأسلوبيهما معاً ، آثاراً تحديات قوية حادة فى وجه هذه الامبراطورية الرباعية وكذلك أنذرت حملة روبرت كينيدي الواعدة للرئاسة لسنة ١٩٦٨ بأحياء حملة كينيدي الشاملة فى وجه الاجرام المنظم .

وعلى أساس سابقة إجرام المافيا الثابتة فى مصرع جون كينيدي ، فإنه ليس من غير المعقول أن يكون لها دور محائل فى الاغتيالات التالية لهؤلاء الثلاثة الذين واصلوا الحملة . إن مراجعة قصيرة لقضيى اغتيال مالكولم اكس وكينج تصل بنا - ولو أنها غير حاسمة - الى استبعاد مثل هذه الشكوك . أما بالنسبة لمصرع روبرت كينيدي ، فإن هناك اعتبارات قوية من الدوافع والسوابق بالاضافة إلى أدلة عديدة تدعم الافتراض المعقول بأن المجموعات الاجرامية هى المستولة .

اغتيال مالكولم اكس

تحدى العاملون فى سبيل الحقوق المدنية القنابل ، والضرب والقتل لنسف نظام الانفصال الراسخ فى الجنوب ، وحين ركز قادة الملونين الأميركيين اهتمامهم على مدن الشمال الداخلية ، وجدوا أنفسهم أمام ظالم آخر خبيث أيضاً .

ودور المافيا فى الجيىعو بارز فى دراسة عن تدفق النقد فى ثلاثة أحياء فقيرة فى نيويورك سميت . لجنة مكافحة الإجرام فى ولاية نيويورك قررت أن الولاية انفلقت ٢٧٣ مليون دولار سنة ١٩٦٨ على مدفوعات الانعاش . ثم قدرت اللجنة أن المجموعات الإجرامية استنزفت فى السنة نفسها ٣٤٣ مليون دولار فى عمليات المفاورة والمخدرات من تلك الأحياء نفسها ، أى بزيادة سبعين مليون دولار عن اتفاق الولاية للانعاش .

ولاحظ جون هيوغز ، رئيس لجنة المكافحة أن تدفق المال من الجيىعو إلى الإجرام المنظم كبير إلى حد ما بحيث أن التنمية الاقتصادية فى هذه الاحياء من نيويورك لن يكون لها أى معنى قبل وقفه واستنتاج جوزيف ماك دايد عضو مجلس الشيوخ من بنسلفانيا بالتالى « أننا نخسر الحرب على الفقر لأن الاجرام المنظم يأخذ من فقراء المدينة أكثر بكثير مما تصرفه الدولة » .

يضاف إلى ذلك النهب الاقتصادى جانب واحد من جوانب تدمير هذه الاحياء المنعزلة ، وفى هذا الإطار قال رالف ساليرنو الخبير فى الإجرام المنظم للكونجرس : « إن السيد

هويتى يونغ ... قال إنه من المضحك أن يعتقد أى إنسان بوجود العنف فى هارلم ، مثلاً لأن التليفزيون يظهر « دخان المسدسات » ... وقال إنهم إذا أرادوا حقاً أن يعرفوا ما الذى يسبب العنف بين شبيهة هارلم ، فإن عليهم أن يدرسوا تجارة الهيرويين وتردد المستورين فى اتخاذ أية تدابير بحق المافيا .

وروى ساليرو أن فلوريد ماك كيسيك المدير التنفيذى آنذاك فى الكونجرس بخصوص المساواة العرقية سئل فى مقابلة تليفزيونية بعد انتفاضة ١٩٦٧ فى نيويورك عن سببها ، فكان رده إن اللوم يقع على المافيا ، إنهم يسيطرون على جميع المخدرات ، وجميع ألعاب المقامرة ، وجميع الفوائد الباهظة من القروض فى نيويورك . والواقع أن السكان عمدوا قبل الانتفاضة بوقت قصير إلى تطويق دار البلدية بنشرات تعلن : « لقد سئمتا حكومة المافيا » ثم إن لجنتين فى الولاية توصلتا إلى أن استياء السكان من المجموعات الإجرامية والحكومة المرتشية من قبل هذه المجموعات هو سبب رئيسى لانتفاضات مناطق الجيتو فى الستينات أو كما قال ساليرو : « إن الإجرام المنظم كان يتهب الجيتو » .

لا أحد يدرك مشاكل « الحى المعزول » أفضل من الساكن فيه الناطق باسمه ، مالركولم إكس ، وقد سبق له أن عمل فى لعبة الأرقام بانتظام ، بما يقارب المراهنة حتى ٢٠ دولار يومياً ، ولاحظ « أن كل فرد يراهن كل يوم تقريباً فى جيتو هارلم للفقراء الملونين » وفى سيرته التى وضعها بمساعدة إليكس هيلى ، لاحظ الأرباح الكبيرة الناجمة عن عمليات لعبة الأرقام المستوردة ، معلقاً على ذلك « بأننى متعجب من سبب بقائنا فقراء » ثم لما انقلب داعية مسلماً كثيراً مادعا الى مقاومة الانتحطاط الخلقى الذى ينزله المهتزون فى الجيتو .

ولمكافحة تأثيرات الفساد المدمرة قام مالركولم إكس بالهجوم على جبهتين محققاً نجاحاً بارزاً أولاً : شد إليه مئات المؤمنين الذين انضموا إلى حركة الملونين الإسلامية التى حظرت على أعضائها أن يقامروا أو يستعملوا المخدرات أو أن يعروا العاهرات ثانياً : حث مجتمع الملونين على التعامل مباشرة مع السبب الجذرى لمشاكلهم « لما كانت الشرطة لاتستطيع القضاء على تجارة المخدرات فإنه علينا نحن أن نقضى عليها ، ولما كانت الشرطة غير قادرة على القضاء على المقامرة المنظمة ، فإنه علينا ، أنتم أنا ، أن نقضى على هذه الشرور بأنفسنا بنفى علينا أن نعلنها حرباً شاملة على الإجرام المنظم فى مجتمعنا » .

ولم يكن لمثل هذه التوجيهات وللمقاطعة المبشرين فى الجيتو أن يجعل مالركولم إكس عزيزاً على قلوب المجموعات الاجرامية .

وفى ٢١ نوفمبر ١٩٦٥ ، كان مالكولم إكس يستهل خطاباً فى قاعة أوديبون للرقص فى نيويورك سميت حين وقف اثنان من الحضور وباشرا النقاش . وأثناء هذه الجلسة تقدم رجل يحمل بندقية ، وآخرون يحملون مسدسات باتجاه مالكولم وأطلقوا عليه الرصاص القاتل . وأصيب أحد المهاجمين ثالمادج هاير فى ساقه ، واعتقل ، بينما فر الآخرون .

وتركز الشك على الفور على أنصار أليجا محمد الزعيم المسلم الكبير الذى كان مالكولم إكس قد انشق عنه ، وحين قضت النيران على الجامع الاسلامى فى مانهاتان لهلة الاعتقال ، مما أثار المزيد من الفوضى داخل الحركة عُدَّت هذه الحادثة بمثابة ثار من أنصار مالكولم . وبعد بضعة أيام ، وعلى أساس النظرية القائلة بأن المسلمين هم وراء مقتل مالكولم ، أوقفت الشرطة نورمان إكس بتلر وتوماس فيفتين إكس جونسون ثم حكم على هاير وبتلر وجونس بجريمة القتل .

غير أن إعداد الجريمة بصورة رسمية واجبة مشاكل من جهة أن ثالمادج هاير ، الذى هاجم واعترف بالمهاجمة ، واعتقل معروف بأن وراءه مسلسلاً من الجرائم ، غير معروف بأن له علاقات إسلامية قابلة للتصديق أما بتلر وجونسون ، من جهة ثانية ، فكانا مسلمين معروفين وبغران بإسلامهما . لقد اعتقلا فى منزلهما بعد وقوع الحادثة بوقت وأصرأ على براءتهما باستمرار ، ويعود توريطهما بالحادثة الى شهود غير موثوقين تماماً .

وكان شاهد النهاية العامة كارى توماس مربياً بصورة خاصة ، وهو المعروف بترويج المخدرات فى الماضى وبالاعتقال بضع مرات ، وبمحادثات عسكرية من قبل الجيش ، كان توماس أحد حراس مالكولم إكس فى المعركة القاضية ، وقد « وقف جامداً فى مكانة أثناء إطلاق الرصاص ... ثم اختفى بصورة مخزية » . ولم يقدم أية معلومات عن الجريمة طوال ستة أسابيع ، ثم راح بعد ذلك يعطى روايات متناقضة تجرم هاير وبتلر وجونسون . كذلك كانت شهادة تشارلز إكس بلاكويل التى اتهم فيها الثلاثة جميعاً وفى الهداية روى بلاكويل للشرطة أنه لا يعرف من هو الذى أطلق الرصاص ثم عاد فأعاد تنظيم أدوار القتلة المزعومين ، وأخيراً اعترف بعد التحقيق المكثف ، بأنه كذب برغم قسم اليمين .

وكانت الثغرة الثانية فى القضية المتعلقة ببتلر وجونسون غياب أى إثبات مادى يورطهما بالجريمة . فالمدس الذى قيل إن بتلر أطلق منه الرصاص ، لم يعثر عليه أبداً ، والهندقية التى استخدمها جونسون ، على ما قيل لاطلاق النار لم تثبت نسبتهإ إليه لامن حيث فحص آثار بصمات الاصابع ولا من حيث قصة شرائها وزاد القضية تعميماً أن الشرطة

هجزت عن تعيين أو اعتقال آخرين ممن يعتقدون أنهم أصدروا الأمر بالقتل أو أعزوا به .
وبناء على ما ذكره بيتر غولدمان و المحرر في « نيوزويك » فإن تخميناتهم لعدد الرجال
الذين كانوا متورطين بالعملية ، تراوحت بين ٤ إلى ٦ أو ٧ يحملون المسدسات ، وأحد أو
أثنان لتحويل الانتباه أو الوقوف بطريق الحرس بالإضافة إلى سائق أو سائقين للفرار بالذين
قاموا بالعملية .

والظاهر أن بعض هؤلاء المتهمين كانوا ينتمون إلى منظمة مالكولم نفسها وقد لاحظ
أحد المحققين « أن كل شيء كان معداً لذلك » حرس مالكولم لم يكونوا مسلحين . ولم يجر
تفتيش أحد من القادمين إلى المحاضرة . وعدد الشرطة كان محدوداً . لم يكن هناك أى
شخص آخر على المسرح بجانب مالكولم لحظة مصرعه .

قيل إن ذلك تم بناء على تعليمات مالكولم نفسه ، ولكنه كان مخالفاً للاجراءات
المألوفة . وهناك شخص في الحرس مشتبه به إلى حد كبير ، وقد وصفت تقرير الشرطة
« بالسفاح المحترف » . جاء قبيل الاغتيال مباشرة ثم غادر مكانه عند بدء الجليلة وخرج من
البلدة قبل أن تتمكن الشرطة من استجوابه .

وواجهت النظرية القائلة بأن أخوة مالكولم إكس بالذين هم الذين قتلوه هزيمة أخرى حين
خاطب الثامادج هاير القاضي قبيل انتهاء المحاكمة بقوله : إنه قال لبتار وجونسون « إننى
أعلم أنه لا علاقة لهما بالجريمة التى ارتكبت فى قاعة اودييون للرقص فى ٢١ فبراير ، وإننى
اشتركت فيها ، وإننى أعلم بالتأكيد أنهما لم يكونا هناك ، لقد أردت أن يكون هذا معلوماً
للمحلفين ، وللمحكمة ، والقاضى » .

لقد رفض هاير أن يسمى زملاءه المشتركين معه ، لكنه ذكر المعلومة التالية :

س : ... هل طلب أحد منك ومن آخرين أن تطلقوا النار وتقتلوا مالكولم إكس ؟

هاير : أجل يا سيدى ...

س : هل ذكر هذا الشخص لك سبب استئجارك أنت والآخرين لاغتيال مالكولم إكس ؟

هاير : كلا ، ياسيدى .

س : هل كان أى منهم ، بحسب معرفتك ، من المسلمين الملونين ؟

هاير : كلا . لم يكونوا ...

س : لماذا فعلت ذلك ؟

هاير : فى سبيل المال .

هناك منظمة واحدة لم يكن لهاير أن يشير إليها بأصبعه بأى ثمن ... وهى نفس المؤسسة المعروفة باستخدام زملاء الضحية ، والشهود الكاذبين ، والموظفين المرتشين للمساعدة ولتغطية القتل ، وعلى أساس حملة المالكون إكس على ميترى الجيتو ، بالإضافة إلى دعوته لإعلان الحرب الشاملة على الإجرام كان لهذه المجموعات حافز واضح لاغتياله . الواقع أن احتمال مصرع المالكون إكس من قبل المافيا أشار اليه زعيم هيئة المساواة العرقية ، جايىس فارمر ، كما جاء فى مجلة « إيهونى » : اجتمع فارمر بالمالكون فى شقته فى قرية غرينتش قبل قيام الشاب برحلته إلى مكة . ويدون الكشف عن محتوى محادثاتهما ، فإن مالكون قتل بسببه حملته على تجارة المخدرات كما أشار فارمر .

« وفى كتابه « متى الحرية ؟ » يقول فارمر : « إن قتل مالكون لم يحاكموا وعندى شعور بأن قصة موته الحقيقية ستذهل أولئك الذين رأوها قضية ثأرين مسلمين . لقد كان المالكون يشن الحرب على مصالح المخدرات الدولية فى هارلم وهؤلاء لم يكونوا سعداء . بذلك .

وإذا كانت المافيا وراء اغتيال مالكون إكس فإن انتقاء المحامين كان مناسباً فعلاً فى أواخر الستينات وأوائل السبعينات كانت قضية الماداج هابر بيدى أدوارد بينيت وليمر . وهو الذى ترفع عن إبرز أعضاء زملاء المافيا فى البلاد بمن فيهم فرانك كوستيلو زعيم نيويورك ، وسام جيانكانا زعيم شيكاغو ، وجيمى هوفار رئيس سائقى الشاحنات وبنى مايكر المكلف بتدمير الاتصالات بمجلس الشيوخ ثم « سيد عمليات الإعدام » فى مافيا شيكاغو أى قبل الدينيزو .

وبعد مقتل مالكون إكس جاءت نهاية أحد أنصاره تشارلز كينيئات خاتمة مثيرة للمجريمة . كتب فرانك هيركولز فى مقالة له فى ناشونال جيوغرافيك سنة ١٩٧٧ عن الحياة فى حى هارلم ، إن كينيئات يتحدث عن « أسياد الرزيلة فى المجتمع » وعن اغراء أطفال المجتمع باستعمال المخدرات وهو يشجب بقوة مراقبى الرذيلة والألم على وجهه بتزايد عمقا ، ولماذا لا يتركولن أولادنا وشأنهم « منذ ذلك الوقت نصب كمين لسيارة كانت تقل كينيئات ومزق جسدته بالرصاص ثم ترك بإعتباره قد مات ، ولكن هذا المكافح المثالى شفى بأعجوبة .

اختيال مارتين لوثر كينج

أعلن القس مارتين لوثر كينج (الاهن) : « إننى أحلم ... حلماً عميق الجذور فى الحلم الأسيركى ... هو أن ترتفع هذه الأمة ذات يوم وأن تعيش على المستوى الذى تمنيه

معتقداتها ، إننا نعتقد إن هذه الحقائق واضحة بلباتها أى أن الناس ولدوا متساوين .

على أنه ادرك أن هذا الحلم بالنسبة لاهباء المدينة مهدد بكابوس قائم باستمرار » إن الإجرام المباح فى الجيتو هو كابوس العائلات فى الأحياء الفقيرة ، إن الإجرام المباح هو الاسم الذى يطلق على الإجرام المنظم المتفشى وهو ما تصممه وتوجهه وتنهده مجموعات الإجرام القومية البيضاء التى ترعى ابتزاز ألعاب الإغناء المستورة ، والمخدرات والدعارة بحرية فى المناطق المحمية من الجيتو ، - لا أحد يهتم وحتى الشرطة - بصور الاجرام المتفشية فى كل مجالات الحياة .

إن المخاطر الملازمة لموقف الدكتور كينج لاحظها الصحفى الملون المعروف لويس لوماكس حين قال : « أذا جعلنا وضع الزنوج فى شيكاغو قضية وطنية عامة ، فإن مارتين لوتر كينج يكشف لآعن نظام سياسى فاسد بل عن أثر العالم السرى فى حياة الجيتو الاقتصادية كذلك . إننى غير مندهش حقاً أن ألقى مارتين فى بحيرة ميشيفن ، وقدماء مقيدتان بالاسمنت » .

ويواصل لوماكس : « ذاك هو بالضبط مصير أولئك الذين يكشفون عمليات الابتزاز بألعاب الأعداء المستورة وهى التى تعود بملايين الدولارات سنوياً . ذاك هو بالضبط مصير أولئك الذين يكشفون الملايين التى تمنحها كل عام قياصرة العالم السرى البيض الذين يروجون المخدرات علاجاً للباس » .

إن التزام القس كينج بعدم اللجوء الى العنف لم يخفف التهديد الذى وجهه لامبراطورية المافيا القائمة على الاستثمار فى الجيتو .

وفى ٤ أبريل ١٩٦٨ صرح الدكتور كينج بالرصاص فى ممفيس فى تينيسى وجرت عملية بحث عن القطة أسفرت بعد بضعة أسابيع عن اعتقال جيمس إيرل راي ، المعروف بتهريب المخدرات .

كان راي يعلم أنه ليس وحده فى هذه الجريمة وقد كان شقيقه جون مقتنعاً بأن هناك مؤامرة . وكذلك محامى راي الأول ، آرثر هانيس ، قال إنه لديه شك أن راي قد تصرف بفرده وكذلك القاضى ديليو برستون باتيل الذى ترأس محاكمة راي والسيناتور جيمس إيستلاند ابديا شكاً بأن يكون راي وحده القتاتل ، يضاف إلى ذلك أن الشرطة الكندية وجدت أنه من المحتمل أن يكون لراى شركاء ذوو أهمية ، من العالم السرى على مايرجح ،

ساعده على الفرار عبر كندا ، كما قالت نيويورك تايمز وفى سنة ١٩٧٨ توصلت لجنة المجلس للاغتيالات إلى استنتاج يرى أن هناك احتمالاً بأن يكون جايس إيرل راي قد اغتال الدكتور مارتين لوثر كينج نتيجة مؤامرة .

لقد كانت مؤامرة فعلا من المجموعات الإجرامية بصورة خاصة ، على ما يوحى به مصدران ، وفى أول فبراير ١٩٧٥ ، روى الداعية الناشط ديك جريجورى أمام جمع فى جامعة بوسطن أن الدكتور كينج اتصل به ذات مرة من غرفة فى الفندق : « سألته « ما الأمر يا مارتين » فرد « هل يمكنك أن تشرح لى ما هى المافيا » فشرحت له ذاك هو السبب الوحيد لمصرعة .

ثم إن مسئولية المافيا برزت كذلك فى الفيلم الإيطالى الوثائقى الكينديين لقد وردت فى الفيلم إشاعة عن أن اغتيال كينج دُبر بيد من قبل زعيم المافيا فى نيواورليانز ، كارلوس مارسيلو ، خدمة لكونكلوكس كلان » .

وفى ١٥ ديسمبر ١٩٦٧ قبل أقل من أربعة أشهر من عملية الاغتيال فى ممفيس ، قام راي وشخص آخر اسمه تشارلز شتاين برحلة بالسيارة من كاليفورنيا الى نيواورليانز نفس المدينة التى تردد عليها أوزوالد ، وروى و ريفرى ورادينج فى الأشهر التى سبقت اغتيال كيندى . ووفقاً للجنة الاغتيالات فى المجلس ، فإن راي أقدم على هذه الرحلة « الخبيثة » لهدف مهم معين ، ونفذ بسرعة ، والتقى بأحدهم فى نيواورليانز ، وتلقى المال مقابل هذه الرحلة ، اعترف راي بأنه تلقى ٥٠٠ دولار أثناء الرحلة ، لكنه قدم رواية مريبة حول كيفية الحصول على هذا المبلغ وقد أعرب شقيقة جون هن مدنى حدود صراحة راي حين قال : « إذا كان شقيقى قد قتل كينج فانه فعل ذلك مقابل مبلغ كبير من المال . إن أولئك الذين دفعوا له المال لا يريدون منه أن يروى فى قاعة المحكمة كل شيء يعرفه » .

ومن الممكن أن صلة تشارلز شتاين بالعالم السرى ، وهو الذى صاحب راي فى رحلته أن تقدم بعض الدليل على اتصالات راي بنيواورليانز والمقيم فى هذه المدينة فى السابق ، وهو الآن فى الثانية والثلاثين من العمر كان على صلة بموضات أساسيه فيها أثناء سيرته الإجرامية ، وفى أواسط الخمسينات عمل فى ملاء متعددة فى الحى الفرنسى بما فى ذلك « ملهى مارى » حيث أشرف على موائد الترد ، وفى أوائل الستينات أشرف على حلقة دعارة شملت زوجته وفى هذه الفترة نفسها عرف بأنه متورط فى بيع المخدرات وذلك نشاط محبوب للمافيا فى نيواورليانز ، إلى جانب المقامرة والدعارة ، وفى سنة ١٩٧٤ حكم عليه

بجرم بيع الهيروين في كاليفورنيا .

وصل شتاين و راي الى نيواورليانز في ١٧ ديسمبر ١٩٦٧ ، واتجهوا الى استراحة الهيرفينسيال حيث نزل راي بناء على نصيحة شتاين . ووفقاً لما قاله وليم سارتور الباحث المستقل ، التقى شتاين وراي بثلاثة رجال : سالفاتوري دي بيازا ، والدكتور لوكاز أ . دي ليو ، وسالفادوري لاشاردا وزعم سارتور أن لدى بيازا ولاشاردا علاقات مباشرة بكارلوس مارسيلو وبأن الثلاثة عرقبون متشددون حدث اللقاء في استراحة الهيرفينسيال حيث كان راي يقيم ، أو في استراحة « تاون أند كنتري » لمارسيلو . والاستراحتان معروفتان بأنهما ملتقى أفراد العالم السري .

ولدى الاستجواب من قبل لجنة المجلس للاغتيالات نفى كارلوس مارسيلو ، ودي بيازا ودي ليو ، وشتاين واثان من مصادر سارتور ، هذه الاتهامات أما لاشاردا فتمعدت مقابلته لانه كان قد انتحر في يونيو ١٩٦٨ ورغم ذلك فإن اللجنة أكدت أن دي بيازا كان قاطع تذاكر معروفاً بصلاته بمارسيلو . كذلك تبين لها أن دي ليو ، الطبيب الممارس كان معروفاً بمخالفات ثانوية منها تعكير الهدوء ، ومقاومة الاعتقال والاعتداء ، « وأما بشأن نفى دي بيازا ، ودي ليو ، ولاشاردا في منتصف ديسمبر ١٩٦٧ بحيث يمكن نفى الاجتماع برأي وشتاين فلم يتسن للجنة أن تتوصل الى نتيجة .

ثم ان صلة أفراد المجموعات الإجرامية بزعامة مارسيلو باغتيال مارتين لوتر كينج لها إثبات آخر في تقرير ممفيس تينسي بالذات ، في أبريل ١٩٦٨ نقل شاهد للمباحث الفيدرالية ملاحظة سمعها قبل أربعة أيام أي يوم اغتيال كينج أن رئيس الشركة - التي يعمل بها فرانك ليبرتو أشار إلى أن شقيقه في نيواورليانز ، سيدفع مبلغ ٥٠٠٠ دولار لشخص سيقتل شخصاً يريد موته ، ولاحظت اللجنة أن لليبرتو في الواقع شقيقاً باسم سلفاتوري كان على صلة غير مباشرة بمجموعة مارسيلو ، وهنا زعم وليم سارتور أن فرانك ليبرتو بالذات على صلة بشخصيات في الإجرام المنظم في ممفيس ونيواورليانز معاً وأنكر فرانك ليبرتو أن تكون له أية صلة أو معرفة باغتيال الدكتور كينج ولكنه اعترف بأنه تلفظ ببعض الملاحظات المسببة عن كينج بحضور زبائنه .

اغتيال روبرت كينيدي

في ليلة الرابع من يونيو ١٩٦٨ كان السيناتور روبرت كينيدي في فندق امباسادور في لوس أنجلوس يحتفل بانتصاره الساحق في انتخابين أو في الحزب الديمقراطي في الترشيح

لرئاسة الجمهورية وبعد منتصف الليل بقليل أنهى كينيدي خطاباً له فى العاملين فى الحملة الانتخابية . ثم خرج من قاعة « إمهاسى » عبر حجرة إعداد الأطعمة فى الفندق فجأة ترددت أصوات الطلقات النارية ، وأصيب كينيدي وخمسة من المتفرجين ووقع كينيدي على الأرض مصاباً بجراح قاتلة ، وبده اليمنى منقبضة على رابطة عنق بدهوس .

وكان مطلق النار الذى عرض مسدسة الساطع ، ولقت أنظار العشرات من الشهود ، هو سرحان وإذا كان المسدس يسمانى طلقات لا يمكن له أن يطلق ١٣ رصاصة ، فإن هناك ما يثبت أن الرجل الذى كان يضع رابطة عنق بدهوس هو الذى اغتال روبرت كينيدي .

ونتيجة لهذا الاستنتاج نصح الامبراطور الرومانى ماركوس اوريليوس بوجود القيام بالتحقيق الدقيق فى جميع القضايا التى تتطلب الحوار ، لا الاكتفاء بالمظاهر التى تكون أول مانراها ، وإذا ما تجاهلنا فى بداية الامر المظاهر الأولية فى اغتيال روبرت كينيدي ، برز لنا منهم طبيعى مرة أخرى ، هو الذى يملك الدافع والوسائل والعزم المعلن للقتل .

فى رأس جدول أعداء روبرت كينيدي فى الستينات يبرز اسم شخص واحد هو جيمى هوفما ، كان هوفما قد وضع المخططات لاغتيال النائب العام . لكنه عاد فأرجأ ذلك لمصلحة مخطط اغتيال الرئيس من قبل زميله مارسيلو تروافيكانتى ، وهو المخطط الذى أجهض حملة الكينيين لمكافحة الإجرام وحقق ثأر المجموعات الإجرامية منهما . أما بالنسبة لروبرت كينيدي فاكنتنى هوفما بأن يتأمل بارتياح وخبت على مدى يومين بعد جريمة دالاس بأن خصمه لم يهد « غير محام آخر » .

وخلال السنوات الأربع التالية كانت المؤامرات الوحيدة التى أعلن عنها ضد روبرت كينيدي هى تلك التى دبرت من قبل فرانك شافيز الزعيم الشرير لمحنة بورتوريكو لسانتى الشاحنات رقم ٩٠١ . وأثناء حملة كينيدي الانتخابية لعضوية مجلس الشيوخ فى نيويورك سنة ١٩٦٤ ، جاء شافيز - كما قال معاون كينيدي السابق - إلى نيويورك ليخبر كينيدي لكنه أقتنع بالعدول عن متابعة ذلك ، وفى وقت لاحق فى مارس ١٩٦٧ غادر شافيز سان خوان إلى واشنطن ، حاملاً السلاح بعد أن أقسم اليمين على قتل كينيدي ولكنه عدل عن تنفيذ مخططه .

أما فى سنة ١٩٦٨ حين أطلق روبرت كينيدي حملة وأعدة للرئاسة ، فإن الأمر بات يتطلب أكثر من بطولات سفاك واحد . المافيا لم تكن على استعداد للسماح لأقوى خصم لها أن يصل قمة السلطة لانحياز ذلك ولم تكن كذلك على استعداد لانتظار الدخول فى حلقة

محكمة تحت ضغط البوليس ، إذا أمكن ضرب كينيدي فى الخامس من يونيو فى فندق امباسادور وهو بدون حماية بوليسية ، والضوء الأخضر النهائي لهذا الاغتيال هو الانتصار الأولى الساحق الذى حققه كينيدي ذلك المساء بحيث بات المرفح الأول للرئاسة .

ثم إن تساؤلات روبرت كينيدي بشأن مصرع شقيقه كانت بدورها تهديداً اضافياً للمجموعات الإجرامية . والواقع أن روبرت كينيدي كان قد طلب من دانيال مونييهان معاون وزير العمل ، أن يجرى تحقيقاً فى هذا الإطار .

إلا أن روعة المأساة . حملت كينيدي فى الهداية على الاحتفاظ بهذه الشكوك لنفسه والصحفى توم برادين الذى كان مع روبرت فى فندق امباسادور فى ٥ يونيو ، سألته ذات مرة : « لماذا لا تتابع حملة للكشف عن اغتيال شقيقك ؟ » فهز كينيدي رأسه - على حد قول برادين - وقال إنه « لأمر رهيب بحيث لا أريد التفكير به . لقد قبلت بما توصلت إليه لجنة وارين » .

ومع مرور السنين عاد روبرت كينيدي إلى البحث فى هذا الشأن المؤلم ، وفى سنة ١٩٦٧ أرسل مساعداً له للاجتماع بهجم فارسون النائب العام فى نيواورليانز الذى لم تكن سلته المشنومة بكارلوس مارسيلو قد كشفت حتى الآن . وفى ٢٨ مايو ١٩٦٨ قبل مصرعه بأسبوع واحد قضى كينيدي ساعتين فى اوكنارد ، فى كاليفورنيا ، يبحث فى قول قد يؤدى إلى الكشف عن قاتل شقيقه .

وفى يونيو ١٩٦٨ ، كانت مخططات المافيا بالنسبة لروبرت كينيدي قد قطعت شوطاً بعيداً . « وأن صاحب المجموعة الإجرامية اليمينية المتطرفة ، شديد الازدراء لروبرت بسبب دعمه لسيزار شافيز ، رئيس نقابة العمال الزراعيين فقد تبرع بمبلغ ألفى دولار لجمع ٥٠٠ - ٧٥٠ ألف دولار للتعاقد مع المافيا لقتل السيناتور بأى حال ثم إن روبرت يلير كايزر ، كاتب سيرة سرحان ، قد روى أن سجيناً زميلاً لهوفاً فى لويسبرج فى إصلاحية بنسلفانيا الاتحادية ، روى للمباحث الفيدرالية إنه سمع هوما وأصدقاؤه يتحدثون فى مايو ١٩٦٨ عن اتفاقية لاغتيال روبرت كينيدي » .

ربما كان أحد هؤلاء الأصدقاء هو كارمين غالاتت زعيم المافيا فى نيويورك ، وهو الذى كان هوما يتحدث إليه كثيراً فى لويسبرج . ثم إن غالاتت هو زعيم المافيا وحليف كارلوس مارسيلو وسانتوس تراقياكانتى .

والظاهر أن إتفاقية المافيا لقتل روبرت كينيدي عادية ، لو أن سرحان كان وحده القاتل غير أن خلفية سرحان تسقط مثل هذا الاحتمال .

سرحان بشارة سرحان ، مهاجر فلسطيني ، زعم أنه قتل كينيدي بسبب دعمه لإسرائيل ، ولكن سرحان قال لأحد الذين قابلوه إنه « لا يتفاهم مع العرب لاسياسياً ولا بآية صورة » ، وأضاف أنه لا يتناول الطعام العربى ولا يلبس ملابسهم العربية وما إلى ذلك من الهراء ثم إنه مسيحي يكاد لا يتكلم اللغة العربية . والقريب أن سرحان كان عند إطلاق النار لا يحمل غير أربع أوراق نقدية من فئة المائة دولار ، ولا شيء آخر يعرف به . وبالنسبة لروبرت هوتون ، رئيس شرطة المباحث فى دائرة شرطة لوس المجلوس ، اعتبر ذلك لأول وهلة أنه « قاتل مأجور » .

ويلاحظ هذا الاتهام ما عرف عن مراهنات سرحان على الجياد ، وخسائره الكبيرة ، لا سيما فى الأشهر الأخيرة للاغتيال . ثم أن هذا الأسلوب فى قضيه الوقت جعله يحتك بمجموعات من الناس معروفة بأعمالها الفاسدة ، وبين ١٩٦٥ و ١٩٦٧ عمل سرحان - سيرا على خطى جاك روس من قبله - . فى ملعب السباق سانتا أنيتا ملتقى أفراد السينديكيت كذلك كان سرحان قد عمل فى ملعب سباق ديل مار الذى يرتاده بعض كبار الناشطين فى عمليات الابتزاز فى الهلاد .

وهناك شخص آخر مرتبط إلى حد كبير كان على صلة بسرحان ، هو فرانك دونوماس ، المعروف أيضاً بهنرى راميسيتيلا ، من نيوجرس ، ووراء سجل من الاعتقالات فى نيويورك وميامي . ثم أن دونر وماس عرفا سرحان فى ملعب سباق سانتا أنيتا ، وفى سنة ١٩٦٦ وجد لنفسه عملاً فى « كورونا بريندينغ فارم » حيث كان زعيم سرحان وزميله المقرب . وحاول رجال المباحث القيدرالية إن يستجوبوا دونوماس بعد الاغتيال لكن ذلك استغرق منهم عشرة أشهر لمعرفة مكانه .

هل هناك فى الواقع من استأجر سرحان لقتل روبرت كينيدي ؟ هذا السؤال مشير للاهتمام فى الحقيقة لكنه اصطدم باستنتاج مهم يتصل بعملية إطلاق النار ، وهو أن الرصاصة القاتلة على رأس روبرت كينيدي لم تصدر عن مدسد سرحان .

ثلاث رصاصات أصابت روبرت كينيدي من مسافة قريبة ، ورصاصة رابعة اخترقت سترة بذلته . هذا هو استنتاج توماس نوغوش المحقق فى مقاطعة لوس أنجلوس ، ودى وأرين ولقر المحقق فى الشرطة ، على أساس الفحوص التى أجريت على سترة ، والفحوص

التالية على الرصاصات وأفاد الدكتور نوغوش ، بصورة خاصة أن الرصاصة القاتلة أطلقت من مسدس على مسافة بوصات من أذن كينيدي اليمنى ، ودون البوصة الواحدة من رأسه ، واستنتج تقرير شرطة لوس أنجليس أن فوهة السلاح كانت على مسافة تتراوح بين بوصة واحدة وست بوصات من السعرة وقت صدور الطلقات النارية كلها .

إن وضع السلاح كما تحدد بواسطة القضاء الشرعى فى مصرح كينيدي ، لم يكن هو وضع السلاح الذى حملة سرحان ، وفى شهادات لهيئة المحلفين وفى المحاكمة ، قال الكثيرون من الشهود إن المسافة بين مسدس سرحان وكينيدي كانت نحو ياردة ، ولم يذكر ولو شاهد واحد أن المسافة كانت أقل من قدم ونصف القدم . يضاف إلى ذلك أن الشهود جميعاً ذكروا أن سرحان أطلق النار على كينيدي من الأمام ، فى حين أن تشريح الجثة كشف أن جميع الطلقات أصابته من الخلف ، إلى الأسفل من يمينه .

وبصورة خاصة إن كارل أوكر رئيس إدارة فندق امباسادور ، أصر على موقع سرحان ، وهو الوحيد الذى كان يقف بين كينيدي وسرحان عند إطلاق الرصاص وفى إعادته أمام المحكمة ، ثم فى مقابلات أخرى تالية أكد أوكر أن سرحان أطلق النار من مسدسه على مسافة نحو قدمين أمام كينيدي كذلك كان أوكر واثقاً مائة فى المائة من أنه دفع بسرحان وراء المائدة وأبعده بعد الطلقة الثانية . ولوجود هذا الفارق الظاهر فى موقعى مسدس سرحان والسلاح القاتل كان ولهم هاربر - وهو خبير بشئون الإجرام من الساحل الغربى - بالغ القلق . وحين قارن الرصاصة المنتزعة من عنق كينيدي برصاصة أخرى منتزعة من أحد الواقفين لاحظ وجود فارق آخر خطير وهو : الرصاصتان مختلفتان إلى درجة واضحة من حيث زاوية الإطلاق ومن كل النواحي الأخرى ، وفى رأيه أنه « لا يمكن لهما أن تكونا قد انطلقتا من المسدس نفسه » . واستنتج بالتالى أن مسدسين من عيار ٢٢ قد استخدما فى الاغتيال ، أحدهما أطلقت سرحان وجرح الواقفين الخمسة وراء كينيدي ، وثانيهما أطلق على كينيدي من وراء ثم أن الخبير القضائى هربرت ماكدونيل اكتشف فرقاً آخر له أهميته بين الرصاصتين ، واستنتج كذلك أنه لا يمكن أن تكونا قد انطلقتا من السلاح نفسه .

وفى سنة ١٩٧٥ استجابة لاتصالات من الناقدین ، ومن الأكاديمية الأميركية المحترفة للعلوم الطبية الشرعية ، كلفت محكمة كاليفورنيا العليا هيئة من سبعة أعضاء لمراجعة الأدلة المتعلقة بالعيارات النارية فى قضية روبرت كينيدي وجاءت نتائج دراسات هذه الهيئة غير حاسمة ومع أنها لم تكشف أى « دليل مهم أو قابل للاثبات » على أن النار أطلقت من أكثر من مسدس ، فإن اعضاها لاحظوا « ثروفاً ذات أهمية » بين الرصاصات المنتزعة من

الضحايا والرصاصات التجريبية التي أطلقت من مسدس سرحان ، ثم إن الهيئة لم تنفِ احتمال وجود مسدس ثانٍ .

على أن الضربة القاضية على افتراض القاتل المنفرد أتت من حصر عدد الرصاصات التي أطلقت في مطبخ فندق امباسادور . وأن مسدس سرحان بثماني فتحات لا يمكن له أن يطلق أكثر من ثمانى رصاصات على الأكثر ووجدت ثمانى رصاصات : أثنان انتزعتا من السيناتور كينيدي وخمسة من متفرجين هناك ، وفائمة كما قالت الشرطة ، اخترقت الفراغ تحت السقف .

ولكن هناك رصاصات إضافية شاهدها الشهود ، وقد استقرت في السقف ، وفي باب فاصل ، وفي جانب الباب ثم إن هناك سلسلة من صور التقطها مصور المباحث في فندق امباسادور بعد وقت قصير من إطلاق الرصاص ، ونشرت بموجب قانون حرية المعلومات سنة ١٩٧٦ تبين بوضوح أن الرصاصات التي أطلقت هي أكثر من ثمان بكثير .

وهناك صور أخرى ، وتعليقات من المباحث . وروايات من شهود عيان تؤكد وجود رصاصة إضافية على الأقل في مسرح الاغتتيال مما يعنى أن عدد الرصاصات ثلاث عشرة على الأقل ، أى أن خمس رصاصات على الأقل لم يطلقها سرحان بفسر ... أن هناك مسلحا واحداً على الأقل أطلق النار بالإضافة الى سرحان ، مما يسر الانفجارات غير المنتظمة التي سمعها الشهود ، باعتبارها انهيارات ، لا اصدااء تتردد بانتظام مثل هذه الأدلة أوجزها بصورة جيدة فنسنت بوغليوزي النائب العام السابق لمنطقة لوس المجلوس الذى حقق فى اغتيالات شارلز ماتسون ، واشترك بنشاط فى إعادة التحقيق لمصرع روبرت كينيدي ، قال : « حضرات السادة إن وقت مواصلة البحث عن رصاصات إضافية فى هذه القضية قد انتهى لقد حان الوقت لمباشرة البحث عن افراد الفريق الذى أطلق النار تلك الليلة .

إن الأدلة التي تقدمها الرصاصات ذات اهمية أولية لقد كشف تشريح جثة روبرت كينيدي كما سبق لنا القول ، إن ثلاث طلقات متقاربة جدا إصابته ، وأن طلقة رابعة اخترقت سترته على مسافة قصيرة جدا من الورك ، من الاسفل عن يمينه والشخص الذى كان يقف وراء كينيدي إلى يمينه ، مباشرة هو الحارس ثاين يوجين سيزار الذى سحب مسدسه بعد أن بدأ سرحان إطلاق الرصاص وقد قدم سيزار عدة روايات متناقضة من حيث توقيت سحب مسدسه من جرابه .

وتثبت حقيقة إطلاق سيزار للنار فعلاً فى تقرير من دونا لدشولمان ، الموظف فى شبكة

سى بى إس نيوز ، وقد كان يقف وراء كينيدي وسيزار عند الاغتيال ثم إن مهندس هو الوحيد فى موقع ينزل بكينيدي جراحه القاتله وبعد لحظات من إنطلاق الرصاص ، تقدم شولمان ، وهو ما يزال مذهولا على ما يظهر روايته التالية لجيف برنت المذيع الصحفى :

شولمان : رجل شرقى (سرحان) تقدم إلى الأمام وأطلق النار ثلاث مرات ... الحارس (سيزار) ضرب كينيدي المرات الثلاثة كلها . سقط السيد كينيدي أرضاً نقلوه ورد الحارس على النار .

برنت : سمعت ست أو سبع طلقات متوالية هل كان ذلك ردا من الحارس على النار ؟

شولمان : أجل إن الرجل الذى تقدم الى الامام أطلق النار ثلاث مرات على كينيدي عند ذلك رد الحارس بإطلاق النار ... فأصابت

هذه المعلومات نفسها صيغت بصورة أكثر اتساقا ... فى إذاعه من شبكة سى . بى . إس للإذاعة والتلفزة فى لوس إنجلوس ، بعد دقائق من إطلاق النار ذكر شولمان ، أحد المستخدمين كليه . إن . إكس ، تى والذى شهد إطلاق النار إليكم عنه : كان كينيدي يسير باتجاه المطبخ ، كان فى طريقه من القاعة حين تقدم رجل من بيت الجمهور وأطلق النار على كينيدي رد حرس كينيدي على ذلك بإطلاق النار

ومع أن سيزار زعم أن المهندس الذى سحبه هو من عيار ٣٨ فقد صدف أن لديه ايضا مسدساً آخر عيار ٢٢ تسع طلقات . من نفس عيار مهندس سرحان والرصاصات المنتزعة ، وحين مثل من قبل الشرطه عن هذا المهندس من عيار ٢٢ رد سيزار بأنه باعه قبل الاغتيال بثلاثة أشهر ، ومع ذلك فإن فاتورة البيع تدل أن سيزار باعه فى ٦ سبتمبر ١٩٦٨ أى بعد الاغتيال بثلاثة أشهر ، وحين حاول المحققون معرفه مكان هذا المهندس سنة ١٩٧٢ قال الشارى إنه سرق .

مثل هذه الفروق بالنسبة لمسدس سيزار من عيار ٢٢ لاثير الدهشة ، إن الأدلة تبين أن مسدس سيزار ، وليس غيره كان فى وضع يمكن منه إطلاق أربع رصاصات على مقربة شديدة من كينيدي من وراء تحت غطاء بريق رصاصات مهندس سرحان ، ولعل كينيدي نفسه قد تنبه إلى ذلك فى لحظات وعيه الأخيرة ، فرابطة عنق سيزار هى التى كانت ظاهرة فى الصور بجوار يد السيناتور المصاب اليسرى ، لا على عنق سيزار الظاهر أنها رابطة العنق التى انتزعها روبرت كينيدي قبل أن تردية الرصاصة القاتلة فى رأسه .

وبينما كان الباحثون يكشفون الأدلة التي تدين تاين يوجين سيزار في مصرع روبرت كينيدي كانت تتكشف كذلك حملة مألوفة جدا من الإرهاب ، في أغسطس ١٩٧١ قبل يوم من ادلاء الخبير الجنائي وليم هابر بإفادته بالنسبة للقضية ، فقد لاحقه رجلان في سيارة بويك ، وسمع هابر انفجار « قويا حين أصابت رصاصة من مسدس قوى مؤخرة سيارته اما ووالد اميرسون الداعم المادي للتحقيق في القضية فقد تلقى اتصالات هاتفية تهدده ، اما زوجة المحامي جودفري ايزاكس الذي ساعد في التحقيق فقد وجدت ميتة في ظروف غامضة وكذلك الصحفي نيهودر شاراش الذي كان في طليعة المحققين في القضية وشهد إطلاق النار على روبرت كينيدي هُدد بمسدس وطلب منه تسليم الأدلة ، ومساعدته بيتى دراير ، ضربت بالسكين . وبالإضافة إلى ذلك هناك أحداث أخرى شرحها شاراش : « أنتم ترون أن للفندق صلاته بالمافيا أيضا اما السيد غاردنر الذي كان مسئولاً عن المحافظة على الأمن فقد اختفى .

طبعاً ، هناك منظمة واحدة يمثل فيها هذا النمط من الإرهاب أسلوباً مألوفاً إنها هذا المجموع من القتل الذي تأمروا تكراراً لقتل روبرت كينيدي وصرعوا شقيقة ، ولا يرتدعون عن أى عمل للحيلولة دون وصول كينيدي آخر الى البيت الأبيض . إنهم تلك المجموعة التي كانت على علاقة بفندق امباسادور منذ الاربعينات حين أشرف ميكى كوهين على عملية مقامرة رئيسية هناك مع عدد من موظفية ، إنها المافيا التي كانت - كما جاء في أحد التقارير - على صلة به تاين يوجين سيزار .

لقد عيّن سيزار بحراسة فندق امباسادور ليل الرابع من يونيو ، من قبل خدمة أيس للحراسة ، وهي المؤسسة التي قامت بحماية المصرف الأمريكى القومى فى سان دييغو ثم إنهار المصرف سنة ١٩٧٣ بعد سلسلة عمليات مع شخصيات فى الإجرام المنظم . غير أن سيزار كما روى اليكس بوتوس ، المحقق الجنائي من شيكاغو للمؤلف وظف من قبل أيس بصورة مؤقتة ، ووفقاً للسجلات الرسمية فى كاليفورنيا ، لى ما قال بوتوس : إن سيزار لم يكن قد عمل لأيس منذ « أشهر وأشهر » ، وزعم بوتوس أن سيزار دعى فى الدقيقة الأخيرة إلى فندق امباسادور للحلول محل مستخدم عادى فى المؤسسة ، وفى مقابلة منذ وقت وجيز مع الصحفي المحقق دان مولدنا أول صحفي يتحدث إليه منذ ١٢ سنة ، أقر سيزار أنه دعى فى الرابع من يونيو لمهمة الحراسة فى امباسادور على أنه قبل المهمة بتردد .

وقد ذكر بوتوس للمؤلف أن سيزار اعتقل بضع مرات فى تيجوانا المكسيك ولو أن

التثبت من ذلك كان مستحيلا ، وبناء على ما قاله بوتوس فإن اعتقال سيزار « كان مديراً من جون أليسيو لاسواه ، وهو عضو في المجموعة الإجرامية من كاليفورنيا ، ومدير للهيئة التي كانت تسيطر على المصرف الأميركي القومي . ثم إن صلات سيزار بالاجرام المنظم مثبته كما يزعم بوتوس بواسطة طريقة الاتصال به . » أنت لاتستطيع أن تتصل به إلا عبر ميسوري ، أركنساس ثم تتجه كما قلت الى شولا فستا ، لتصل الى يونيفرسيتي ، والى يتشوانا ، جميعهم يهرلون سيزار ، لهذا الرجل صلات واسعة » ثم إن محاولات معرفة مكان توتوس لمشاهدة الملاحقة خلال السنوات الأخيرة باءت بالفشل ، مع العلم أن محققين آخرين على الأقل بحثوا في احتمال وجود صلة للإجرام المنظم بـ سيزار .

مثل هذه التلميحات الى اتصالات المافيا ، والهجمات على ذوى الصلة الوثيقة بالتحقيق في الاغتيال ، وما في دفتر مذكرات سرحان من إشارات للذبح من دوتروماس ، المعروف بـ راميسيتلا إثبات وثائق على تهديدات المافيا بقتل روبرت كينيدي ، بالإضافة إلى ما هناك من دوافع وسابقة ، كل ذلك يؤيد احتمال تورط المجموعات الإجرامية غير أن الأدلة هي محض تلميح ، في حين أن وجود أية صلات أكيدة بين سيزار ، وسرحان والمجموعات الإجرامية لاتزال تنتظر التثبت منها .

إن مفتاح الكشف عن هذا السر قد يكون في ألوف الوثائق التي جمعت أثناء التحقيق ، وهي مازال منذ نحو عشرين سنة ، في ملفات شرطة لوس إنجلوس أما القسم الذي نشر منها لمجوز مشهور جداً لاقية له للباحثين ، وأخيراً في ديسمبر ١٩٨٦ نفذ حاكم لوس إنجلوس توم برادلي ، وعدا بأن يضغط في سبيل هذا النشر كما أن مجلس البلدية اتخذ قراراً بتنفيذ ذلك ومع أن هذه الملفات عن روبرت كينيدي قد سلمت للمحفوظات الرسمية في كاليفورنيا فإن شيئاً لم ينشر منها حتى كتابة هذه السطور .

مستشار ومحقق

إن خليات المستشار والمحقق في قضية اغتيال روبرت كينيدي توفر لنا مقترحات اضافية في مجال مؤامرة أكثر شمولاً واتساعاً أثناء محاكمة سرحان فقد عمد محامو الدفاع الى مقاطعه شهادة الخبير بشأن طبيعة ومواقع جراح روبرت كينيدي ولجناب التحقيق في المسألة أعلن غراني كوبر رئيس هيئة الدفاع للمحكمة بشهادة أنه يؤكد بأن الرصاص القاضية في رأس كينيدي أطلقت من مسلسل سرحان في حين أن دي وارن ولفر ، الخبير في الشرطة ، أفاد في وقت لاحق أن هذه النقطة لايمكن التثبت منها إيجاباً .

وأثناء سير محاكمة سرحان ، كان المحامي كوبر وكيل أحد أربعة متهمين مع جونى روزيلى ، العضو فى المافيا فى قضية مقامرة وخمستهم كانوا متهمين ، لكن واحداً فقط حوكم بأنه قام بعملية الفش فى اللعب فى فرايزر كلب فى بيقرلى هيلز ، وفى سنة ١٩٦٩ حكم كوبر نفسه بجرعة الاحتفاظ بصورة غير شرعية لإفادة سرية من هيئة المحلفين تتناول المتهمين الخمسة واعترف كوبر للمحكمة بأنه كذب بشأن المكان الذى حصل منه على النصوص لكنه رفض أن يكشف المصدر الفعلى . والهام هنا أن تلحظ المافيا تستخدم مثل هذه النصوص المسربة من مقررات هيئة المحلفين لإعداد الإفادات المزورة ولتحديد هويات الشهود الذين يقررون اغتيالهم فيما بعد .

ومع تزايد تورط كوبر بأعمال العالم السرى الاحتياطية والتزييف الخاص به أخذ عبء الدفاع عن سرحان يقع على كاهل زميله راسيل بارسونز . وكان بارسونز قد ترافع عن عدد من المتهمين من أفراد المجموعات الإجرامية كما أنه هو نفسه خضع بشأن اتصالات له مع القائمين بالابتزاز ، من قبل كبير مستشارى لجنة مجلس الشيوخ لمكافحة الابتزاز روبرت كينيدي بالذات وفيما كان بارسونز ينظر إلى روبرت كينيدي بإعتباره « ابن عاهرة قذر » فإن مشاعره نحو ميكي كوهين كانت أكثر دفئاً ، لقد كتب بشأنه رسالة للسلطات فى كليفلاند ، يوحى بها بإنهاء فترة اخضاع كوهين للرقابة بسبب إجرامه وأدى الكشف عن هذه الرسالة إلى القضاء بسرعة على حملة كان يقوم بها بارسونز لانتخابه رئيس بلدية لوس أنجلوس .

وفى قضية سرحان هذه كان دور النائب العام فى المقاطعة إيفيل يونجر الذى خاضى بدون نجاح معركة حاكمية كاليفورنيا سنة ١٩٧٨ أساسى وجاء أيضاً فى تقرير فى « واشنطن منشلى » سنة ١٩٧٩ أن إيفيل يونجر المرشح الجمهورى المهزوم مؤخراً فى انتخابات حاكمية كاليفورنيا حين سئل أثناء الحملة عن تهم موثقة جيداً عن صداقته المثينة مع المافيا ، ردّ وفقاً لما رواه غرايبل ماركوس فى « رولينج ستون » : « إننى لم أقل أبداً أننى قاس على الجريمة » ولعل يونجر أعرب عن مثل هذه الفلسفة بتكرار التدخل لمنع التحقيق فى احتمال وجود مؤامرة فى قضية روبرت كينيدي وما أثار التهمة فى هذا الإطار كما قلنا من قبل ، إتلاف أدلة خطيرة فى القضية بعد أسبوعين من تعهد يونجر بنشرها .

١٦- الرئيس نيكسون والمافيا

إن الحاكمين ذوي القبضات الحديدية الذين يسيطرون على المافيا شددوا الخناق على السياسة الأمريكية .
باللجوء إلى أساليب منها الرشوة ، والتبرعات المالية للحملات الانتخابية ، والتهديدات ، والابتزاز ، ومعالجة صناديق الاقتراع والكتل الانتخابية الكبيرة ، وتمكنوا من مد خيوط سلطتهم على كل مستوى حكومي . من قاعات البلدية ، إلى العواصم ، ومن قاعات الكونجرس حتى البيت الأبيض ، ولا تعتبر المجموعات الإجرامية أى مسئول فوق الرشوة .

مايكل دورمان ،

صحفى ومؤلف

سنة ١٩٦٨ السنة التي اغتيل فيها روبرت كينيدي ، ومات فيها ١٥ ألف جندي أميركي في فيتنام انتخب ريتشارد نيكسون رئيساً للولايات المتحدة ، وعلى أثر فشلة السابق في انتخابات الرئاسة أمام جون كينيدي سنة ١٩٦٠ وفي انتخابات حاكمية كاليفورنيا أمام ادmond براون سنة ١٩٦٢ يمكن اعتبار هذا النصر كسباً شخصياً لنيكسون . غير أن هناك إشارات معينة كانت تنذر بنتيجة أقل جدوى للأمة .

كان نيكسون أول مرشح جمهوري للرئاسة دعمه المغني فرانك سيناترا ومالبت أن جعل منه الضيف البارز في البيت الأبيض ، وقد كان سيناترا شخصاً غير مرغوب فيه فتره حكم كينيدي بعد أن أوضح تقرير من ١٩ صفحة من وزارة العدل صلاته ومعاملاته الواسعة مع شخصيات بارزة في المافيا . وكوزير للعمل ، اختار نيكسون بيتر برينان ، رئيس مجلس الهناء والمهن الذي كانت له صلة بالمجموعات الإجرامية في نيويورك سيتي والذي كان ينتقل حاملاً مسلحاً مشحوناً مصحوباً بعدد من الحرس ، ولثيابة الرئاسة عين نيكسون سبيرو أنجيلو ، السياسي المرتشي من ماريلاند ، والذي سرعان ما صار صديقاً حميماً لسيناترا غير أن جيتو تجنب الصراع حول تهم التهرب من ضريبة الدخل واستقال سنة ١٩٧٣ بعد تورطه بمشروع انقلاب وبالأعلى عليه .

وإذا كانت هذه الحالات قد أثارت القلق فإن سجل نيكسون يوضح في النهاية كما قال بليهاز جيف جيرت ، الصحفي في نيويورك تايمز حالياً : لقد حدثت سلسلة لانظير لها من النشاط الإجرامي المنظم والمخالفات التي ارتكبت من قبل البيت الأبيض خلال سنواته نيكسون فيه « تبدأ من علاقات مربيه إلى تصرفات خاطئة فاضحة .

ربما كان موقف نيكسون من الإجرام المنظم يوضحه نموذج مواقف زملائه ورفاقه المقربين ، ومن الأمثلة على ذلك بيب ريهوزو أحد أخلص أصدقاء نيكسون وأشدّهم حماساً في دعمه ، لقد كانت معاملات ريهوزو مع العالم السري ممثلة في ارتباطاته المالية والقانونية القديمة بآل بوليزي الكبير العضو في المجموعات الإجرامية وأحد تجار المخدرات من كليفلاند ، وفي تحقيقات جرت في مجلس الشيوخ سنة ١٩٦٤ وصفا ريهوزو بوليزي بأنه « أحد أكثر شخصيات العالم السري نفوذاً في الولايات المتحدة » .

لقد كان نيكسون وريهوزو معاً بارزين في الحركة المعادية لكاسترو : نيكسون باعتباره ضابط العمل في البيت الأبيض في عهد إيزنهاور في غزوة خليج الخنازير وريهوزو في إطار تورطه الواسع مع المنفيين الكوبيين في النشاطات التي ترعاها المافيا ضد كاسترو ولهما

سلسلة من العلاقات المالية المريبة فى الهاهاما وفلوريدا . ومنها معاملات عقارية كثيرة ساعدتهما فيها شركة كيزديا ليتى ، وهى تجارة ذات صلة بالعالم السرى ، ونائب رئيسها حتى سنة ١٩٧١ هو يوجينيو مارتينيز اللصّ وقد اشترى نيكسون وريوزو قطعاً من الأرض فى « كى بيسكاين » بأسعار منخفضة من دونا لديرغ ، ثم نصحت الاستغيارات السرية نيكسون بأن يوقف تعامله معه بسبب الخلفية السيئة له ، وكان الممول لإحدى مشتريات نيكسون من الأملاك هو آرثر ديسر زميل ماير لانسكى وجيمى هون .

وكان ريبوزو ونيكسون معاً صديقين لجايمس كروسبى رئيس هيئة المنتجعات RESORTS الدولية وهى شركة طالما تردد أنها ذات صلة بكبار الشخصيات فى المجموعات الإجرامية كذلك كان بنك « ريبوزو كى بيسكاين » الذى طالما أجرى عمليات تجارية واسعة مع المنتجعات RESORTS مشتتبها بأنه بنك للدولارات التى تأتى بها المجموعات الإجرامية فى ملهى باراديز ايلاند التابع لها فى الهاهاما . وفى يناير ١٩٦٨ ظهر نيكسون ضيفاً لدى كروسبى عند افتتاح الملهى وفى السنة السابقة كانت « لاف » قد نشرت أنه خاضع للانسكى وشركاه .

وتبين أن علاقات نيكسون بالمنتجعات كانت مجدية من ناحيتين على الأقل ، ففى مؤتمر الحزب الجمهورى القومى فى ميامى سنة ١٩٦٨ وضع يغت شركة ملهى باراديز ايلاند تحت تصرف نيكسون . وكما ذكرت نيويورك تايمز ، أن كروسبى تبرع بمائة ألف دولار لحملة نيكسون التمهيدية للرئاسة .

وعلى هذا القدر من الرهبة كانت صداقة نيكسون الودية مع زعيم آخر وهو أرنهولت سميث المليونير من سان دييجو . ثم تبين أن هذه العلاقة محرجة لنيكسون سنة ١٩٧٣ حين انهار مصرف الولايات المتحدة القومى الخاضع لسيطرة سميث ويرجع هذا الانهيار إلى أن سميث وزّع ٤٠٠ مليون دولار من موجوداته على ٨٦ شركة ووضعت مصلحة الضرائب الداخلية حجراً ببلغ ٢٢,٨ مليون دولار على سميث كضريبة هى أكبر ضريبة لسنة واحدة فى تاريخها كذلك هاجمت سميث ثلاث وكالات المحاماة أخرى وهيئة محلفين وصدر عليه حكم بالسجن لسنة واحدة بسبب سرقة كبيرة وللتهرب من الضريبة سنة ١٩٨٤ .

وأشار مقال على الصفحة الأولى فى نيويورك تايمز فى ١٠ سبتمبر ١٩٧٣ ، إلى أن المستفيد الأكبر ... من مشكلة البنك القومى الأمريكى هو السيد سميث و قد أشارت التايمز قائلة أن للسيد سميث ولأعماله التجارية تاريخاً طويلاً من المعاملات مع الإجرام

المنظم « وأن لويس ليهتون ، مثلاً نائب الرئيس الأول للمصرف القومي الأميركي على صلة جيدة بالعالم السري في جنوبي كاليفورنيا وقد ساعد ليهتون المعروف باسم فيلكس أغوير أحد زعماء المافيا ، ومؤسسة خاضعة للمافيا للحصول على قروض من البنك .

وهناك كذلك جون أليسيو مدير مجموعة وستفايت - كاليفورنيا التابعة لسميث ، الشخصية المعروفة في السندھيكيث والذي حكم عليه بالتهرب من دفع ضريبة الدخل وأشارت « نيويورك تايمز » إلى تجارة السيد سميث وعلاقته الشخصية منذ زمن طويل بجون إس . أليسيو في ما اعتبره المسئولون الاتحاديون أوضح مثل على صلات السيد سميث بالأجرام المنظم « وأنفذ أليسيو من الإعتقال تايين يوجين سميزار المسلح الثاني الذي اتهم باغتيال روبرت كينيلى وقد ساعد أليسيو نيسكون بالتبرع بـ ٢٦ ألف دولار لحملة الرئاسية سنة ١٩٦٨ .

ومن مستشارى وأصدقاء نيكسون المقربين ، موارى شوتيز وهو محام ترافع عن شخصيات بارزة في السندھيكيث أثناء حياته ، ووصف شوتيز بأنه الشخص الذى صنع نيكسون وكان بالفعل هو الذى مكثه من الحصول على أول منصب عام ولقد أشرف شوتيز على صعد نيكسون السياسى من عضو فى مجلس الشيوخ عن كاليفورنيا إلى مرشح لنهايه الرئاسة أثناء فترة السنوات الثلاث التى كان فيها هو وشقيقه يتراقعان عن شخصيات فى مداولات تناولت ٢٢١ قضية . كذلك كان شوتيز هو الذى وضع مخطط خطاب « تشيكيز » الذى أنقذ نيكسون من فضيحة مائيه سرية هددت بشطب اسمه من الترشيح مع إيزنهاور سنة ١٩٥٢ وظلت هذه العلاقة الوثيقة طوال رئاسة نيكسون والموقع الذى احتله شوتيز فى البيت الأبيض فى عهد نيكسون .

وبين زملاء شوتيز الكثيرون فى المجموعات الإجرامية والتون سميث الذى كان وثيق الصلة بكارلوس مارسيلو وقد نظم استعراضات موسيقى « الروك » فى كاليفورنيا برعاية مارسيلو وعمل شوتيز وسميث معاً بنشاط وإصرار فى المرحلة الأخيرة من حملة المجموعات الإجرامية وساتقى الشاحنات المشتركة التى دامت سبع سنوات لإحباط ملاحقة جيمى هوف الجناثية ، وقد تميزت هذه الحملة بفيض من الرشوات ، والتهريب ، والتزيف وكانت كما قالت لايف « جريئة وشجاعة » بحيث يتعذر على القليل من مدبري شئون المجموعات الإجرامية أن يرقوا إلى مستواها ونجحت بالتالى فى خفض مدة السجن على هوف سنة ١٩٧١ .

وكان والتر شيريدان الموظف السابق في وزارة العدل في عهد كينيدي ، قد حذر الصحفي كلارك مولينيهوف بقوله : « كل شيء معد لإدارة نيكسون لإطلاق سراح جيمي هوفيا قبل أن ينمو شوتيز يناقش ذلك مع مجموعات لاس فيجاس الإجرامية » ، وصدر خفض الحكم بعد أربعة أشهر من رفض هيئة أمريكية بالإجماع أن توافق على السماح له بالخروج من السجن بناء على تعهد . وبذلك قضى جيمي هوفيا في السجن خمس سنوات فقط من أصل حكم بالسجن ١٢ سنة بسبب محاولته التأثير على هيئة المحلفين واختلاس نحو مليوني دولار من نقابة سائقي الشاحنات .

نيكسون ومافيا سائقي الشاحنات

وصلت نيويورك تايمز علو نيكسون عن هوفيا بأنه العنصر المحوري في الحب الغريب بين الإدارة وعضو النقابة ذي المليونين الذي أقصى عن الحركة العمالية سنة ١٩٥٧ لأعماله الانتزاعية ومثل هذه العلاقة الغريبة ظهرت في تدخلات إدارة نيكسون المتكررة لوقف الملاحقات والتحقيقات في ميدان النشاط الجنائي في نقابة سائقي الشاحنات كما جاء في ملخص في افتتاحية لوس أنجلوس تايمز بعنوان « نيكسون ومافيا سائقي الشاحنات » .

بدأت إحدى هذه التدخلات باجتماع سري في نادي لاكوسا « وكر المافيا » في كارلسباد في كاليفورنيا والمجتمعون هم رئيس نقابة سائقي الشاحنات فرانك فيتسميونس وألين دورفمان ، ورئيس المافيا في شيكاغو ، انطوني اكاردو ، وغيرهم من شخصيات بارزة في المجموعات الإجرامية ، وسرعان ما تحول الاجتماع الذي حدث ما بين ٩ - ١٢ نوفمبر ١٩٧٣ إلى بحث الأعمال العادية ومنها الأموال للاتعاش الإجتماعي ، وكان المشروع المطروح يدعو أعضاء نقابة سائقي الشاحنات إلى الانتساب إلى هيئة طيبة مما يعني دفع ٧ ٪ من دخلهم إلى هيئة مستشاري الشعب الصناعيين ، وهي هيئة في لوس أنجلوس بشابة وإجته للمجموعات الإجرامية ، على أن يقتسم الدخل بين زعماء المجموعات الإجرامية وسائقي الشاحنات ، وكانت الحصة المرتفعة منخمة تتناول أموالاً بما يقرب من مليون دولار سنوياً .

وفي التاسع من فبراير ١٩٧٣ بينما كانت المناقشات جارية كان هناك معاونون في البيت الأبيض وهم إتش . آر هالديمان ، وجون إيرلخمان ، وجون دين ، وريتشارد مور مجتمعين كذلك في نادي لاكوسا لمدة ١٢ ساعة لمناقشة استراتيجية واترجايت . واعتبر بعض موظفي نيكسون أن هذا الحوار مثير ، وفي ١٢ فبراير ، في اليوم الأخير للمناقشات بين المجموعات الإجرامية وسائقي الشاحنات ، عاد زعيم سائقي الشاحنات فيتسميونس

بالطائرة الى واشنطن برفقة الرئيس نيكسون على طائرة الرئاسة وبعدها بشهر رفض النائب العام ريتشارد كلايند ينست متع المباحث الفيدرالية حتى استمرار الرقابة الإلكترونية على هيئة المستشارين الصناعيين الشعبية ، وعبر معاونون عن دهشتهم من وصف كلايندينست الرقابة بأنها « غير مثمرة » على العكس من ذلك كانت الرقابة قد بدأت تخترق العلاقات بين المافيا ونقابة سائقى الشاحنات ووصفت مجلة تايمز إنها الرقابة بأنها مثل على تشوية العدالة باعتبارها القانون والنظام فى إدارة نيكسون .

ولم تذهب جهود نيكسون لمصلحة المجموعات الإجرامية عتياً واستناداً الى مخبرين حكوميين كشفت مجلة تايم سنة ١٩٧٧ أن البيت الأبيض تلقى رشوة بمليون دولار من العالم السرى ، قبيل الاجتماع الثنائى فى لاكوستا ، وكان أبرز ذوى الصلة بهذه الرشوة هما فرانك فيتسيمونس وتونى بروفينزانو ، وهذا الأخير هو زعيم فى المافيا ، ونائب رئيس سابق لسائقى الشاحنات ومتهم بارتكاب جريمة قتل . وهناك كذلك ألين دورفمان الذى له صلة وثيقة بالمجموعات الإجرامية فى شيكاغو والمتهم بارتكاب أعمال الابتزاز بحق العمال ، وممستشار فى صندوق التعويضات لدى سائقى الشاحنات ، صرح سنة ١٩٨٣ بطريقة وحشية ولاحظ الكاتب دان مولدا أن دور دورفمان فى نقابة سائقى الشاحنات هو ضمان حصول كل فئة من الإجرام المنظم على نصيبها العادل من إعتمادات التعويضات والضمان الاجتماعى البالغة مليون دولار لدى النقابة ، « وذكرت مجله تايم أن « مليون دولار خصصت للإدارة لتعاونها فى مسألة منع جيمى هوفما من انتزاع رئاسة النقابة من فرانك فيتسيمونس » .

ووفقاً لمخبرين حكوميين على حد قول التايم فإن دورفمان خصص نصف الرشوة الى نيكسون بناء على تعليمات فيتسيمونس ، أما نصف المليون الهاقى فخصصه لبروفينزانو بناء على توجيه من فيتسيمونس أيضاً ، وسلم الى مندوب البيت الأبيض فى لاس فيجاس ، وذكر بروفينزانو لمخبرين حكوميين أن الوسيط بين نيكسون وسائقى الشاحنات هو معاون فى البيت الأبيض تشارلز كولسون ، كما أن المباحث الفيدرالية تعتقد أن كولسون هو الذى تسلم المبلغ فى لاس فيجاس فى السادس من يناير ١٩٧٣ .

وهنا علق أحد رجال المباحث « أن هذا الأمر كله بين سائقى الشاحنات والمجموعات الإجرامية والبيت الأبيض هو أحد أكثر الأمور التى شهدتها رهبة الرعب » ، والمخيف فى هذه القضية كما قالت « تايم » هو أن نيكسون ربما أراد استخدام هذا النقد من دورفمان و بروفينزانو لتعطيل العملية الديمقراطية أكثر فأكثر ، أى لتأمين المال السرى لمؤامرة و اترغايت . ثم لاحظت « تايم » التوقيت الخطير للمطالبة بالدفع من قبل لص و اترغايت الخطر أى .

هاورد هانت فى أواخر سنة ١٩٧٢ ، ولعقد اجتماع بين محامى هانت وكولسون بهذا الشأن فى ٣ يناير ١٩٧٣ .

والواقع أن احتمال وجود صلة بين المجموعات الإجرامية وواترغايت ناقشها - كما تبين فى أشرطة التسجيل فى البيت الأبيض فى ٢١ مارس ١٩٧٣ - جون دين ، معاون الرئيس ، قال لنيكسون إن المطلوب لإخفاء قضية واترغايت مبلغ مليون دولار... يمكنك الحصول على مليون دولار بل يمكنك الحصول عليها نقداً . وأنا أعرف من أين يؤتى بها ثم لاحظ دين أن « غسل » النقود هو « الشيء الذى يمكن للمافيا أن يعلوه » هنا رد نيكسون متظاهراً بالبرامة « لعل ذلك يتطلب عصاية » .

وفى شريط تسجيل آخر فى البيت الأبيض قال إيرليسخمان لنيكسون : إن هانت وفوردون ليدى ذهبا إلى لاس فيجاس لأغراض مخيفة ، مما يدعم المزاعم بأنهما هما اللذان تسلسا النقد من نرادى المقامرة التابعة للمجموعات الإجرامية هناك ، وفى شريط ثالث فى ٥ مايو ١٩٧١ بحث نيكسون وهالديان دور آخر تستطيع المجموعة الإجرامية والقيام به . مهاجمه المعارضين للحرب بواسطة قتله :

ومثل هذا النوع من القتل هو الذى استخدم من قبل رجال نيكسون لضرب حملة موسكى الرئاسية سنة ١٩٦٨ ، كما ذكر هالديان فى شريط البيت الأبيض المؤرخ فى مايو ١٩٧١ .

وقدم شارلز كولسون المتهم الآخر بمؤامرة واترغايت دليلاً إضافياً على وجود شبكة سرية أوسع تطوق رئاسة نيكسون . ، وفى مقابلة له مع ديك راسيل المحرر فى « فيليبيج فويس » سنة ١٩٧٦ ، ذكر كولسون أن اميراطورية القمار فى لاس فيجاس لرجل البلايين الغريب الاطوار خاوارد هيوجر هى فى الواقع مقر عمليات المافيا ، هم يملكون بيت ريموزو ، ولديهم صلاتهم بنيكسون منذ وقت باكر ثم أنهم بالطبع على صلة بالسى . آى . أية وبالمجموعات الإجرامية .

وبما أن كولسون كان قد عمل بالنيابة عن نيكسون لمساعدة أحد زعماء المافيا فى نيويورك حين واجه التحقيق ، ورتب إطلاق سراح مستول فى نقابة سائقى الشاحنات فى ميامى بناء على تعهد كما ذكرت « واشنطن بوست » سنة ١٩٧٣ ، فإنه يصعب القول أن كلامه كان محض تكهن .

والحقيقة أن الصلات الهائلة التي تحدث عنها كولسون بالنسبة لنيكسون ثبتت بفعل تدفق النقد من العالم السري ، من فترة بعيدة ، ميكى كوهين ، العضو فى المجموعات الإجرامية ، كتب فى مذكراته أنه تبرع بخمسة آلاف دولار الى موراي شوتير فى أول حملة لنيكسون لعضوية الكونجرس سنة ١٩٤٦ .

ومن أجل السباق على عضوية مجلس الشيوخ سنة ١٩٥٠ يقول هيلين جاهاجان دوجلاس فى مذكراته ، أنه قد جمع لنيكسون مبلغ ٧٥ ألف دولار من المقامرين فى لاس فيجاس . وفى سنة ١٩٦٠ ، تمهيل المحاورات الأولى بين كينيدي ونيكسون ، بحث زعيم المافيا كارلوس مارسيلو نصف مليون دولار نقداً الى نيكسون بواسطة جيمى هوف ، ذكر هذه الرشوة أدوارد بارتين وهو معاون سابق لهوف ، لكنه إنقلب مغبراً للحكومة ثم تأكدت هذه المعلومة فى مناسبات عديدة ، وقد ثبتت مصداقية أقواله لدى المحلفين والمستوليين الاتحاديين جميعاً والحقيقة كما لاحظ راسيل بينتليف ، المحقق الجنائى فى الجيش ، « أن هناك دلائل على علاقة تاريخية بين نيكسون والأموال من الأجرام المنظم » .

وباختصار ، فإن نيكسون كان كما جاء على لسان أحد مسئولى وزارة العدل ، « رجلاً أصدر العفو عن شخصيات الإجرام المنظم بعد أن أنفقت الحكومة الملايين فى سبيل إبعادهم ، فقد كانت له علاقات بهم منذ أن كان عضواً فى الكونجرس فى الأربعينات » والظاهر أن نيكسون حافظ على هذه العلاقات بعد استقالته من الرئاسة ، ففي أكتوبر ١٩٧٥ ذكرت « نيويورك تايمز » حضور نيكسون مع فرانك فيتسيمونس رئيس سائقى الشاحنات فى مهارة جولف فى نادى لاكوستا الريفى . وكان بين رفاق نيكسون فى لعب الجولف آنذاك جاكى بريسر ، مسئول كبير فى نقابة سائقى الشاحنات معروف بالسيطرة على المجموعات الإجرامية ، والمساعدة فى تسريب ملايين الدولارات كقروض من النقابة فى مشروعات للمافيا . وكان معهما آنذاك رفيقان فى لعب الجولف هما المتبرعان بليون دولار : ألين دورفمان ، المنسق المالى بين نقابة سائقى الشاحنات والمجموعات الإجرامية ، والذي قتل فيما بعد بصورة عنيفة ؛ وتونى بروفيتزانو ، نائب رئيس نقابة سائقى الشاحنات السابق ، وعضو فى المافيا متهم بارتكاب جرائم قتل .

ويؤدى تورط نيكسون مع رجال لهم خلفية بروفيتزانو ودورفمان إلى تذكر القول المأثور التالى : ملايين المافيا تجمع بالقتل ، ورشايتها مفسولة بالدم . ولنا فى ذلك أسوأ مثل وهو سوء تصرف إدارة نيكسون مع المجموعات الإجرامية .

العضو عن إنجيلو جيب دى كارلو

كان لويس دى . سابرستين مديناً للمجموعات الإجرامية يبلغ أربعمائة ألف دولار ، وقد عجز عن دفع فائدتها الأسبوعية البالغة خمسة آلاف دولار . وفى ١٣ سبتمبر ١٩٦٨ كما قال جيرالدزىلمانو وتينز - الذى انقلب على المجموعات الإجرامية - أنه ذهب إلى مركز عضو المافيا انجيلو « جيب » دى كارلو فى نيوجرسى ، ووجد سابر ستاين ملقى على الأرض أحمر مدعى ، مملوء اللسان خارج فمه ، مقطى بالصاق وبولفيرينو وسيسير بيركلاته ثم يرفعه عن الأرض ويضعه على كرسى ثم يرميه وهكذا ثم أمر دى كارلو الرجلين بالتوقف عن ضربة وقال لسابر ستاين أن يدفع القرض حتى ١٣ ديسمبر وإلا فإنه « سيموت » .

فى ٢٦ نوفمبر ١٩٦٨ تولى سابر ستاين متأثراً بما وصف فى البداية بأنه اضطراب فى المعدة . لكنه كان فى اليوم السابق قد كتب للمباحث يصف كيف أن دى كارلو ورجاله هددوا حياته . وكتب سابر ستاين أنهم ذكروا له مراراً أن زوجته وابنه سيعلبان ويشوهان ثم يقتلان « وثبت من تشريح جثة سابر ستاين استناداً الى رسائله أن فى جسمه من الزرنيخ ما يكفى لقتل بنلاً » .

لقد كان مصرع سابر ستاين مجرد عمل عادى لانجيلو دى كارلو ، وهو زعيم فى عائلة المافيا فى جنوى ، وقد وصفته المباحث بأنه « سفاح أصولى عنيف الأسلوب » ثم إن بعض خبرته فى هذا المجال تكشفت فى أشرطة تسجيل دى كافالكانتى « من قبل رقابة المباحث الإلكترونية لمركز المافيا فى نيوجرسى خلال أوائل الستينات وقد نشرت الف ومائتا صفحة عنه بناءً على قرار من المحكمة سنة ١٩٧٠ وفيها ثروة من المعلومات عن المافيا . وفى إحدى هذه المحادثات يقول دى كارلو لزميل له فى المجموعات الإجرامية إن من بين الطرق الجيدة للاغتيال تسميم الضحية ثم حشرها وراء عجله سيارة . بعد ذلك مضى دى كارلو يصف كيف أنه صرع ضحية بالرصاص .

وأخيراً قرض على دى كارلو أن يقدم حساباً ، ولو جزئياً ، عن إحدى جرائمه ، ففى مارس ١٩٧٠ ، حكم عليه بالسجن ١٢ عاماً لابتزاز سابر ستاين ، بناءً على ما قال شاهد التحقيق جيرالدزىلمانو وتينز ، غير أن دى كارلو سرح من السجن قبل مضى أقل من سنتين ، بحجة أنه مصاب بمرض قاتل وجاء ذلك بتوجيه من نيكسون عفو رئاسى . وبعد فترة قصيرة ذكرت « نيوزويك » أن دى كارلو المريض عاد إلى أعماله الابتزازية ، مفاخراً بأن صلاته بفرانك سيناترا هى التى أدت إلى الإفراج عنه .

وفقاً لما قاله مخبري المباحث كما ذكرت نيويورك تايمز ، فإن الإفراج عنه تم بناء على تدخل من فرائك سيناترا لدى نائب الرئيس أجنير ، ولقد تم ترتيب التفاصيل من قبل جون دين ويتر مالتيسا ، معاون أجنير . وقد تكلف هذا الإفراج مبلغاً - على سبيل التبرع - قيمته مائة ألف دولار نقداً وكذلك تبرع آخر بمبلغ خمسين ألفاً من سيناترا إلى مسئول فى حملة نيكسون وأهملت المباحث هذه المزاعم غير أن السيناتور هنرى جاكسون رئيس اللجنة الفرعية الدائمة للتحقيقات أعلن أن العفو « تجاوز الإجراءات والضمانات العادية » والواقع أن أحداً لم يتم بالمخطوطة العادية التى تقضى باستشارة المسئولين المعنيين بالتحقيق ، وبعد ذكر « أسئلة خطيرة مثيرة للقلق حول الأسباب والأسلوب » بشأن هذا العفو ، أعلن جاكسون أن هناك رائحة شئ ، وأراد أن يعرف ما هو .

ولما أصبح دى كارلو حراً ، وعاد إلى أعماله كان زيلمانووتيز الذى غير مكان إقامته تحت هوية جديدة ، يعامل معاملة أخرى مغايرة كل المغايرة من قبل وزارة العدل فى عهد نيكسون ، فى سنة ١٩٧٣ انكشف القطاء عن زيلمانووتيز حين أدى التحقيق إلى أن وزارة العدل لم تقدم أية وثائق وعدت بتقديمها فى سبيل مكان إقامته الجديد . وهنا أقدمت مصلحة الضرائب على الدخلى على إعلان حجز عليه بسبب الضريبة ، خلافاً لاتفاقية سابقة . واللافت للنظر هنا أن تنفيذ الحجز تم على أيدى موظفى مصلحة الضرائب الذين سبق لزيلمانووتيز أن ذكرهم للمحققين الاتحاديين بأنهم تلقوا رشوات تتصل بنشاطه السابق فى المجموعات الإجرامية .

وبرز هذا التصرف الذى لا يصدق من قبل وزارة العدل ... فيما قاله زيلمانووتيز سنة ١٩٧٣ أمام لجنة السيناتور جاكسون الفرعية الدائمة للتحقيق ، حين قال :

« بينما يعيش دى كارلو فى رفاهية ونعيم فى منزله أجده نفسى وعائلتى مهددين مرة أخرى بالشر ، وبمصادرة أملاكنا ، وبالحلوف على حياتنا وبما يؤسف له أنه يبدو أنه لم يبق أحد غير هذه اللجنة يهتم بى . » حتى هذه اللحظة بالذات مازلت لم أحظ بالحماية من مصلحة الحماية القضائية الأمريكية مع أننى طلبت منها ذلك وأنا مازلت أعيش فى غرفة فى استراخ . ولولا عطف العاملين فى هذه اللجنة ، الذين جاؤوا بى هذا الصباح إلى اللجنة تحت الحماية المسلحة لما استطعت أن آتى الى هنا . »

وفى نهاية شهادته ذكر زيلمانووتيز : « لا أعلم ماذا سيحدث بعد أن أغادر هذه الغرفة ... إننى خائف على حياتى ، لا أعرف أين أذهب ولا ماذا سأفعل حين ينتهى هذا . »

كان لزيلمانوويتز سبب حقيقي للقلق ، وفي ١٩٧٧ ذكرت « نيوزويك » أن أربعة تحت حماية وزارة العدل قتلوا بين ١٩٧١ ، ١٩٧٧ . وهناك بالإضافة إلى ذلك ستة آخرون ماتوا لأسباب غامضة منها جرعات العلاج الزائدة ، أو الانتحار ، أو حادثة سيارة . وأجرت وزارة العدل تحقيقاً استغرق ٨ أشهراً حول الفساد في برنامجها ، مما أدى إلى الحكم على أحد رجال القضاء واستقالة أربعة آخرين ، وقد ذكر أحد هؤلاء أنه يمكن الحصول على مكان أحد الشهره بمبلغ خمسة آلاف دولار ، غير أن رجال القضاء هؤلاء كانوا يقدون زعيمهم ريتشارد نيكسون الذي أستحق عن جدارة لقب « رئيس السنديكيت » .

١٧ - إدارة ريجان

إن الشيء الاستثنائي بالنسبة للإجرام المنتظم هو أن
أميركا تساهلت معه طوال هذه المدة .

اللجنة الرئاسية الاميركية

لتنفيذ القانون والمادة ١٩٦٧

جاءت علاقة نيكسون والمافيا المذكورة بمثابة إعادة تخطيط سياسية كانت تتجمع منذ فترة بعيدة ، وعلى غرار المجموعات المهاجرة الأخرى وجدت المافيا قاعدتها أثناء العقود الأولى من وجودها في أميركا في آليات الحزب الديمقراطي في المدن الكبيرة ولكن حملة الأخوين كينيدي لمكافحة الإجرام والتحالف بين السي . آي . أيه والمافيا ضد كاسترو كانا الصديقين الأولين في هذا الولاء . ثم إن القوى الاجتماعية الصاعدة والهجرة نحو الجنوب الغربي راحت توجه السهدين كيت أكثر باتجاه الحزب الجمهوري في العقدين التاليين للاغتيال مما أدى الى توجده حزبي جديد حقاً .

وبإزالة خطر كينيدي باغتياله ، راحت المجموعات الإجرامية تتجمع بازدهار وإثراء لانظير لهما ، وتحقيق دخل سنوي يبلغ مائه بليون دولار . وتسيطر على نحو خمسين ألف مؤسسة في الولايات المتحدة وماله أهميته الخاصة تغلقها الواسع في المصارف والشئون المالية ، مما أدى بالتالي إلى إفلاس مصارف كثيرة في الولايات المتحدة بدءاً من سنة ١٩٦٤ ثم أكبر ثلاثة انهييارات مصرفية في البلاد في السبعينات ، وجاء فقط ما يقدر بخمسين بليون دولار من إئتمانات أميركية سرقت حتى سنة ١٩٧٣ ظاهرة أخرى لما وصفه كلود بيبير رئيس اللجنة النيابية للتحقيق في الإجرام في سنة ١٩٧١ « بالنفوذ الخفي للإجرام المنظم في صناعة المصارف والإئتمانات » ، ووضع من ذلك أن المجموعات الإجرامية وجدت ضالتها في أوساط الطبقة المولدة .

وفي ظل هذا التنظيم الاجتماعي السياسي الجديد ، لم يكن غريباً أن يلقى الجمهوري الآخر من كاليفورنيا ، رونالد ريغان ، دعماً واضحاً من المجموعات الإجرامية في حملته سنة ١٩٨٠ للرئاسة وأن ينال التأييد الحار من نقابة سائقي الشاحنات . وما يؤسف له أن الشبه بنيكسون لم يتوقف هنا ، فقد رد الرئيس ريغان على هذا التأييد بأن عين اثنين لاميوزة لهما إلا علاقتهما بالمجموعات الإجرامية ضمن معاونيه . كما أنه جعل أقرب مستشار وصديق له رجلاً كان قد وصفه رئيس المباحث القيدالية المتقاعد من مكتب لاس فيجاس بأنه « أداة الإجرام المنظم » . التناقض المثير في الوقت نفسه أن إدارة ريغان هي التي أشرفت على أبرز سلسلة من الملاحقات والتحقيقات في أوساط المجموعات الإجرامية منذ عهد كينيدي ، ثم إن هذه السخرية تزداد حدة كلما تعمقنا في بحث جانبي هذا الواقع .

بول لاكسمانت

أحد كبار معاوني الرئيس ريغان وأجزاء العلاقة بين ريغان و بول بقوله « إن بول

لاكسالت أقرب صديق وأوثق مستشار لى « ثم إن لاكسالت الذى كان كستاتور يزور ريجان يضع مرات كل أسبوع وصف « بالصدى الأول » ولقب « بعينى وأذن » الرئيس فى مجلس الشيوخ ، يضاف إلى ذلك أنه كان مدير حملته الانتخابية ١٩٧٦ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ وهو الذى رشحه للرئاسة فى تلك السنوات .

وبالمقارنة مع هذه الصلة بين لاكسالت والبيت الابيض كانت هناك صلات أخرى غير سرية ، وأكثرها سوء تلك العلاقة القدية مع آلين سدورفمان ، وهو الابتزازى الذى ترأس عملياته توجيه اعتمادات التعويضات فى نقابة سائقى الشاحنات نحو مشروعات تخص المجموعات الإجرامية ، واعترف لاكسالت بهذه العلاقة الوثيقة فى رسالة سنة ١٩٧١ إلى ريتشارد نيكسون يطلب فيها الإفراج عن جيمى هورفا من السجن قال فيها :

« عزيزى الرئيس ديك !

يومذاك جرى لى حوار مطول مع آل دورفمان من نقابة سائقى الشاحنات ، وقد عملت معه بصورة وثيقة فى سنوات ماضية ... إن هذا الحوار الذى تناول بالتفصيل نقمة روبرت كينيدي الشخصية على هورفا ، بالإضافة إلى معلومات أخرى توافرت لى على مر السنين ، مما يدفعنى الى استنتاج لامر منه هو أن جيم ضحية ثار كينيدي » .

ووصف لاكسالت هورفا « بأنه سجين سياسى » وطلب من نيكسون أن يفرج عنه . مرة أخرى عاد لاكسالت فألمح إلى هذه العلاقة مع دورفمان الذى يعتبره مشول وزاره العدل الشخص الذى يحمل المسئولية الكبرى لتحويل اعتمادات التعويضات لسائقى الشاحنات إلى سلسلة من القروض للمجموعات الإجرامية ، قال : « إذا كنت لا أعرف السيد هافر شخصياً ، فقد سمعت لى الفرصة بأن أكون على اتصالات واسعة بالسيد دورفمان ... وقد عرفت هوية دورفمان ذات الصلة بالمجموعات الإجرامية عندما اغتيل سنة ١٩٨٣ بصورة وحشية فى موقف سيارات فى شيكاغو بواسطة قتلة مقنعين وبعانيه ايروين واينر ، أحد كبار أفراد المجموعات الإجرامية فى شيكاغو .

وموداليتز ، من أفراد المجموعات الإجرامية فى لاس فيجاس صديق قديم للاكسالت ، وبعد انتخاب لاكسالت زعم أن « لاكسالت صنيعتى ، أنا الذى وضعته هناك » وتلقى لاكسالت من داليتز ما مجموعه نحو خمسين ألف دولار فى حملتين انتخابيتين لمجلس الشيوخ ، ومن آخرين كثر لهم صلة بالإجرام المنظم بحسب وثائق دوائر تنفيذ القانون الاتحادية أما لاكسالت فتنقلت عنه وول ستريت جورنال أنه قال عن داليتز بأنه « كان لطيفاً

معى طوال سنين عديدة ، فلا مجال لكى أنقلب عليه ، ولا أهتم للاعتبارات السياسية مهما كانت .

وهناك مجرم آخر مؤيد للاكسالت اسمه روى كولود الذى برز فى العمل لجمع التبرعات لمعركة لأكسالت الناجمة سنة ١٩٦٦ بمنصب حاكمية نيفادا ، واعترف لأكسالت أن كولود الذى اتهمه بالاحتيال والابتزاز سنة ١٩٦٥ قدم لنا مساعدة هائلة ، ومن مؤيدى لأكسالت الذين قلّموا التبرعات فى سبيل معاركة الانتخابية لعضوية مجلس الشيوخ سيدنى ويان وهو مشرف على عمليات المقامرة اللاشرعية فى السابق ، وشريك للسفاح بوغسى سيجل ، وألين جلبيك الذى وصفته وثائق المباحث الفيدرالية بواجهة سينديكييت شيكاغو ، وفرانك ليلفى روزنتال وهو واجهة أخرى للمجموعة الإجرامية فى شيكاغو ، وموريس شنكر الذى أقسم المخبرون أنه قام بمحاولة فى كنساس سعى من أجل المجموعة الإجرامية ويبنى بينيون ، أحد زعماء الابتزاز من ذوى الصلات بالعالم السرى فى تكساس .

كذلك أبدى لأكسالت تساهلاً مثيراً للقلق مع العالم السرى فى إحدى عملياته التجارية الرئيسية وفى سنة ١٩٧٠ بعد إنتهاء مدته كحاكم فى نيفادا ، بنى لأكسالت وشقيقه بيتر ملهى أورمسبى للمقاومة فى كارسون سيتى فى نيفادا . وكان معهما فى هذه العملية شريك ثالث ، هو المصدر الرئيسى لتمويلها اسمه برنارد نيميروف الذى كان حتى ذلك الوقت قد سجّل له تاريخاً موثقاً من المشاركة مع عدد من أكثر الأعضاء المعروفين فى مجموعات الإجرام القومية .

وفى نوفمبر ١٩٨٣ نشرت « ساكرا مينشوى » تحقيقاً شاملاً وعنيفاً فى الوقت نفسه عن ماضى لأكسالت المريب ، بقلم الصحفى دينى والش الفائز بجائزة بوليتز استهل الكاتب القصة بالقول إن موظفى ضريبة الدخل يعتقدون بحدوث الاحتيال فى ملهى أورمسبى فى أوائل السبعينات ، ثم قال إن هذه الأرباح الهائلة نحو مليونى دولار سنوياً كانت توجه للإجرام المنظم ، بعد ذلك بسنة أقام لأكسالت دعوى على شركة « بى » مطالباً بتعويض قدره ٢٥٠ مليون دولار ، لكن القضية سويت خارج المحكمة بدون دفع أية تعويضات نقدية فى يونيو ١٩٨٧ ومع أن التسوية اشترطت على الدفاع أن يقول إنه لم يستطع إثبات اتهامات موظفى ضريبة الدخل بشأن الاحتيال فى ملهى أورمسبى ، فإن « بى » لم تتراجع عما جاء فى التحقيق ، والواقع أن أهم ما جاء فى التحقيق أى الكشف عن صلات لأكسالت بكبار أفراد المجموعات الإجرامية ، لاسيما بخصوص تمويل ملهى أورمسبى الذى بقى بدون أى معارضة .

وحيال هذه التورطات ، فإنه لا عجب أن يكون لأكسالت ، وهو المسئول المنتخب الذى اتخذ الخطوات لوقف التدابير الاتحادية بحق العالم السرى ، وفى سنة ١٩٨١ تحدث لأكسالت الى الرئيس ريجان واجتمع ثلاث مرات بالنائب العام آنذاك فرتش سميث ، احتجاجاً على التحقيقات القاسية من قبل المباحث الفيدرالية مع المجموعات الاجرامية ، وعلى قوة وزارة العدل الضاربة بحق الإجرام المنظم فى لاس فيجاس . ادعى لأكسالت أن هذه التحقيقات تسمى الى صناعة الملاهى فى المدينة ، وشكا لصحيفة « ميامى هيرالد » من وجود عدد من المراقبين أكبر بكثير مما يلزم ووفقاً لما قاله دان مولديا الخبير بالإجرام المنظم فإن لأكسالت تعهد باستخدام نفوذه فى لجنة الاستهلاكات فى مجلس الشيوخ لكبح التحقيقات الاتحادية فى نيفادا .

ورفض غلوبستر رئيس المباحث الفيدرالية أن يخضع لضغط لأكسالت ، وفى سنة ١٩٨٣ وافق على تركيب خط أحمر فى مكتب المباحث الفيدرالية فى لاس فيجاس ، وكان له تأثيره الكبير ، وشكا لأكسالت ذلك الى النائب العام سميث ، بقوة طالباً إلغاء هذا الخط فوراً ، وفى السنوات القليلة التى أدت الى خروجه من مجلس الشيوخ كان لأكسالت يتزعم معارضة الكونجرس لإجراء نفذ فى فبراير ١٩٨٥ هدفه خفض « غسل » أرباح المخدرات غير المشروعة عبر ملاهى لاس فيجاس ، كذلك تبنى تشريعاً فى مجلس الشيوخ لصرف تركيز الجهود لتنفيذ القانون الاتحادى عن الإجرام المنظم إلى الإجرام فى الشارع .

وأصبح سجل لأكسالت عن الإجرام المنظم موضوع عرضين قابلين للتفجير أحدهما فى برنامج « ٦٠ دقيقة » فى محطة التلفزيون وتانيهما برنامج « أخبار العالم الليلة » من ايه . بى . سى . معدين للإذاعة فى سبتمبر ١٩٨٤ ، وكان مصدر الشبكتين جوزيف بايلونسكى ، رئيس فرع المباحث الفيدرالية فى لاس فيجاس بين ١٩٧٩ الى تقاعده سنة ١٩٨٣ وهو الذى وصف بأنه سيد الوخز بسبب نجاحه السابق بالعمليات السرية ، بحيث أنه اختير خصيصاً لهذا المنصب من قبل وليم ويستر .

وكانت مقدمة التقريرين المتلفزين تعليلاً لبايلونسكى ، نقل عنه فى تحقيق سابق هو « أن لأكسالت بدأ فى ذهنى كداه للإجرام المنظم » ولكن العرضين أرجسا ثم لم يلدعا بعد أن تلقت سى . بى . إس . وأيه . بى . سى رسائل من محامى لأكسالت مهدداً بإجراءات قانونية . وزعمت الشبكتان أنهما أهملتا إذاعة العرضين لانهما اكتشفتا أن بايلونسكى قد وعد كلا منهما بحدث خاص بها وبعد شهرين من إلغاء العرضين عن لأكسالت ، أعيد

انتخاب الرئيس ريجان وفي سنة ١٩٨٧ دخل لاكمالت المباق بغية أن يكون خلفاً له ، ولم يرتدع ريجان أمام صلات لاكمالت بالعالم السرى عن القول أمام أنصاره على عشاء فى مارس ١٩٨٦ على شرف لاكمالت : « إلى صديق ، إلى أميركى بذلك نفسه ليعيش الآخرون بحرية » غير أن لاكمالت انسحب من معركة الرئاسة فى تلك السنة ، بحجة قلة الدعم المالى ، ولعله أدرك أن ماضية لن يصمد أمام التدقيق فى الحملة القومية .

الرئيس فى وكر المافيا

فى أكتوبر ١٩٧٥ كما ذكرنا سابقا ، ذهب ريتشارد نيكسون الى مزارعة جولف فى نادى لاکوستا الريفى فى كاليفورنيا ، وهو وكر للمافيا بناه موداليتز صديق لاكمالت ومؤيده ، وبين لاهبيه شركاء نيكسون فى لعب الجولف يومذاك فرانك فيتسيمونس زعيم ساتقى الشاحنات وألين دورفمان الوسيط بين المجرمات الإجرامية وساتقى الشاحنات ، ومعه عمل لاكمالت عن كتب ، ثم أعتيل سنة ١٩٨٣ وتونى بروفنزانو ، وهو رئيس للمافيا حكم عليه بارتكاب جريمة قتل ، وقد كان نائب رئيس ساتقى الشاحنات ، وهؤلاء الثلاثة قاموا بتقديم رشوة مليون دولار للبيت الأبيض فى عهد نيكسون سنة ١٩٧٣ . وكان الشريك الرابع لنيكسون آنذاك لاعب الجولف جاك بريسر - وهو مسئول فى نقابة ساتقى الشاحنات ثم صار رئيساً لها سنة ١٩٨٣ - كان قد ترك المدرسة منذ الصف الثامن ولم يسق شاحنة ، ولا يحملها كسباً لمعيشة ، ووصف فى ملف فى وزارة العدل بأنه « زعيم نقابى معروف بفساده » وبأن « أصابعه تمتد لتنتشل ما فى أى جيب » اما والده ولیم رئيس سابق لنقابة ساتقى الشاحنات حكم عليه بعرقلة سير العدالة ، وإهانة الكونغرس ومحاوله الابتزاز .

وفى ملف وزارة العدل عن جاك عرض للعلاقات بكبار شخصيات المافيا فى كليفلاند ، بينما بينت اللجنة الرئاسية عن الإجرام المنظم أعمال الرشاوى والابتزاز فى ماضى بريسر ، وأفاد جيمى فرايتانو مخبر المافيا ، أن بريسر روى له أنه لا يقوم بأى شئ مالم يقل له ذلك بلاكى (جيمس ليكافولى زعيم المافيا فى كليفلاند) « كذلك ذكر نراتيانو - أن « كوزا نوسترا » يشرف على ساتقى الشحنات ، « مقلداً بذلك كارلوس مارسيلو - زعيم المافيا فى ألتاخاره ، كما جاء فى جهاز التنصت المنسوب من قبل المباحث الفيدرالية وما جاء فى استنتاجات اللجنة الرئاسية حول الإجرام المنظم .

وحبال هذه العلاقات المشتهة بالعالم السرى جاء تعيين بريسر سنة ١٩٨٠ « كمستشار اقتصادى كبير » فى الفريق الانتخابى للرئيس المنتخب مجدداً رونالد ريجان ، بمثابة صدمة

مفاجئة ، وكان السيناتور هول لاكمالت هو الذى يساعد على إجراء هذا التعيين ، وبعد ذلك ظل كثيرون فى الإدارة بمن فيهم النائب العام ادوين ميز ، ومدير حملة ريجان - بوش إد رولينز ، وريجان نفسه يحتفظون بعلاقات ودية مع بريسر فى السنوات التالية ، وكانت خبرة بريسر الاقتصادية الكبرى تقوم على تحويل خزانه النقابة - كما قيل - الى مشروعات للمجموعات الاجرامية والشائع أنه فعل ذلك حين كان مكلفا برعاية صندوق تعويضات نقابة سائقى الشاحنات ، وقبل تعيين بريسر فى فريق ريجان الانتقالي ، كانت شرطة ولاية نيوجيرس قد ذكرت فى تحقيق رسمى أن بريسر قام بدور الوسيط لتقديم القروض للمافيا من صندوق التعويضات ، ولما سئل عن ملكيته لمجمع كليفلاند الرياضى حين عجز عن تسديد قرض ١,١ مليون دولار لصندوق التعويضات فى نقابة سائقى الشاحنات ، رد بقوله : « إننى أحاول أن أعرف كيف أصبحت حامل أسهم » .

بذلك قطعت أميركا شوطاً بعيداً فى هذا التناقض . كينيدي لاحق أحد زعماء سائقى الشاحنات أما نيكسون فقد عفاه عنه ، وريجان خطا خطوة أخرى إذ عين جاكى بريسر وهو ذو صلة بالمجموعات الإجرامية ، وكان قد ترك المدرسة وهو ما زال فى الصف المتوسط الثامن ، فى فريقة الانتقالي .

وقد قدم بريسر إلى المحاكمه فى كليفلاند بتهمة اختلاس سبعمائة ألف دولار من صناديق النقابة ، وهو بذلك ينضم إلى أكثر من مائة مسئول ومستشار محلى فى نقابة سائقى الشاحنات ، متهمين أو محكوم عليهم بتهمة الاحتيال والابتزاز أوالاختلاس فى السنوات الخمس الماضية .

وما تعين الرئيس ريجان لجاكى بريسر وعلاقته الودية به غير ناحية واحدة من علاقة حميمة بصورة غير طبيعية بين رئيس من الحزب الجمهورى والنقابة القوية ، هى علاقة حب غريب تذكرنا بإدارة نيكسون لقد بدأ ريجان حملته الانتخابية فى خريف ١٩٨٠ بخطاب لسائقى الشاحنات فى أوهايو حيث اجتمع كذلك بهريسر ، ووالده ثم برئيس النقابة آنذاك روى وليمز . بعد ذلك وصف وليمز فى تقرير لمجلس الشيوخ بأنه « عميل للإجرام المنظم يعمل على مستوى عالٍ فى النقابة » وفى اليوم السابق لهذا اللقاء بريجان ، كان وليمز قد تدرج بالتعديل الخامس بضع مرات حين سئل من قبل لجنة مجلس الشيوخ بشأن ارتباطاته بالمجموعات الإجرامية . وحين قام ريجان بزيارة واشنطن بعد كسب الانتخاب كان مركز نقابة سائقى الشاحنات إحدى محطاته الأولى حيث التقى فى جلسة مغلقة بهريسر ووليمز وغيرهما من أعضاء الهيئة .

ولم يكن الرئيس ودوداً نحو جميع النقابات العمالية الأخرى إلى هذا الحد ، فقد أضعف نقابة مراقبي النقل الجوي ، إحدى نقابتي أيدته الى جانب نقابة سائقي الشاحنات فى ترشيحة للرئاسة سنة ١٩٨٠ بعد إعلان إضراب غير قانونى سنة ١٩٨١ غير أنه كان على علاقة ودية حارة مع رابطة عمال السواحل الدولية ، اذ كان سنة ١٩٨٣ أول رئيس أميركى يتكلم فى مؤقعرها القومى وكانت هذه النقابة ، كنقابة سائقي الشاحنات قد اقصيت عن عضوية اتحاد العمال الاميركى ومؤتمر المنظمات الصناعية بسبب تغلغل نفوذ العالم السرى فيها . كما أنها كانت خاضعة لإدارة عاتلى جينوفيز وغامبينو من المافيا . ثم إن اللجنة الرئاسية بشأن الإجرام المنظم توصلت إلى أن التقييم التاريخى عن أن رابطة عمال السواحل الدولية « مرادفة فى الواقع للإجرام المنظم فى الحركة العمالية » لما يزال صحيحاً حتى اليوم . وكذلك ذكرت شبكة إن . بى . سى . أنه بفضل أعمال الإختطاف الواسعة المنتظمة تكنت المافيا ونقابة السواحل أن تفرض ضريبة لهما خاصة على كل سلعة تشحن من أو إلى أى ميناء تسيطران عليه ، وخلال سنوات عديدة ماضية حكم على أكثر من ٣٠ من مسئولى هذه النقابة بعدد من التهم الجنائية .

وتشلاً بهذا النمط من القيادة تدرجَ توماس غليزون ، رئيس رابطة السواحل الدولية المتقاعد حالياً ، بالتعديل الخامس حين سئل من قبل هيئة محلفين عن الرشوة فى نقابته ، وبالتفاق مع كوتى تونان زعيم لعبة الأرقام المخيلة على السواحل ، كان غليزون قد إشتراك فى بداية نشاطاته فى عدد من الأعمال التجارية بما فى ذلك بيع طائرات مسلحة لجمهورية الدومينييك وكيريسر كان غليزون يعارض قانون الإدارة لمنع المحكومين بالسرقات من تسلم مناصب قيادية فى النقابات .

وحين تكلم ريجان فى رابطة السواحل الدولية فى ١٨ يوليو ١٩٨٣ ، لم يكن لديه غير الثناء على زعيمها وما قاله : « إن غليزون يتشبه بدعم أصدقائه ويتشبه بالوقوف بجانب بلاده » ، وكذلك « وهو نوع من الاستقامة والولاء يصعب الشعور عليه فى الوقت الحاضر » وقبل هذا الخطاب وهو الأول من قبل رئيس للولايات المتحدة فى نقابة يتفشى فيها نفوذ المجموعات الإجرامية ، كان ريجان قد جهزَ بمعلومات عن خلفية الرشوة والفساد فى رابطة السواحل الدولية .

ولى دونوفان

فى ديسمبر ١٩٨٠ عين الرئيس ريجان رايوند دونوفان البالغ من العمر خمسين عاماً

وزيراً للعمل . كان دونومان نائباً للرئيس وموظف ارتباط في شركة شيفافون للبناء في نيرو جيرس ، وكان أول خيار لتقابة ساتقى الشاحنات لهذا المنصب ، غير أنه غير معروف بالنسبة لغالبية قادة العمال على صعيد البلاد . وجاء هذا التعيين ليدكر باختيار نيكسون لـ بيتر برنيان ، رئيس مجلس البناء والحرف الخاضع للمجموعات الإجرامية في نيويورك سیتی لـ مثل هذا المنصب الحكومي .

وفي الشهر التالي قدمت المباحث الفيدرالية نتائج تحقيقات استمرت عشرة أيام بخصوص دونوفان إلى لجنة العمال في مجلس الشيوخ ، في تقرير من ١٩ صفحة جمع فيه اتهامات من ستة شهود موثوقين بالنسبة له عن أن شركة شيفافون « ذات صلات » بالمجموعات الإجرامية وأن لـ دونوفان « ارتباطات اجتماعية وتجارية مع شخصيات في الإجراء المنظم » وزعم أحد مخبري المباحث الفيدرالية أن دونوفان قام في الستينات بتقديم دفعات مالية من أجل ضمان الهدوء في الحركة العمالية إلى مؤسسة للشاحنات يملكها رجل معروف في ألمانيا . وفي إطار هذه التهم الرسمية وجه فرع المباحث الفيدرالية في نيويورك إلى واشنطن مذكرة سرية تكشف أن شركة البناء التي عمل فيها وزير العمل قد منحت ولهم ماسيلي ، الجندي في عائلة جينوفيز الإجرامية معاملة مفضلة بشأن عقد الاتفاقيات الفرعية وتأمرت معه في مشروعات عديدة ربما كانت احتيالية .

والغريب أن برن مولين مساعد المدير ، وهو الناطق باسم المباحث الفيدرالية في جلسة التحقيق مع دونوفان ، لم يذكر هذه الأشياء المشتبه للجنة مجلس الشيوخ . وأفاد ، خلافاً لذلك أن تحقيقات المباحث الفيدرالية بشأن دونوفان وشركته كانت عادية ، وبدون الإطلاع على الصورة بأكملها وافق مجلس الشيوخ على تعيين دونوفان .

وفي فبراير ١٩٨٤ ، أعادت لجنة العمل في مجلس الشيوخ فتح التحقيق بخصوص دونوفان بعد اكتشاف أنها تربطة بالعالم السري وتشير إلى أن تقرير المباحث الفيدرالية الأولى كان ناقصاً ، ومنها شريط مسجل ذكر فيه وليم ماسيلي لأنه دعوة تلقاها بوجوب اللهاب بسرعة إلى عمل مع دونوفان وروبي شيفافون رئيس شركة شيفافون للبناء وفي مقابلة صحفية ، ذكر ماسيلي في وقت لاحق أنه عرف دونوفان شخصياً ، والتقاء في مناسبتين ، وكان ضيفاً عليه في مهابتين لكرة القدم ، إلا أن دونوفان كان قد أفاد أنه التقى وماسيلي ثلاث مرات فقط على أساس العمل فقط .

وأثناء التحقيق المعاد تلقى معاونو مجلس الشيوخ العاملون في هذه القضية تهديدات

من مجهولين فى الوقت الذى أعلنت فيه شركة شيافون أنها ستجرى تحقيقاً حول أعضاء مجلس الشيوخ والموظفين المشتركين فى التحقيق . وفى ديسمبر ١٩٨١ توقف تحقيق مجلس الشيوخ بسبب تعيين المحقق الخاص ليون سيلفرمان للتحقيق فى التهم الموجهة الى دونوفان ، وتوصل سيلفرمان بالتالى الى أن العناصر الموثوقة لوجود جريمة غير كافية مما يستوجب متابعة التحقيق ، غير أن هذه النتيجة تعرضت للشكك بسبب الحكم بالتزوير فى وقت لاحق على إثنين من قادة نقابيين لهما صلات بالمجموعات الإجرامية أدليا بشهادتهما فى التحقيق ثم جاء مصرع اثنين بصورة وحشية يدعوا الى القلق مما حال دون الإدلاء بأية شهادة خطيرة تربط بين دونوفان والمجموعات الإجرامية .

فريد فورينو ، مثلاً شاهد حكومى أساسى ضد دونوفان وجد فى يونيو ١٩٨٢ فى صندوق سيارة وفى رأسه رصاصة ، وفورينو هذا متهم بقبض أموال من شيافون سقط فى امتحان جهاز كشف الكذب فى نفى معرفته بدونوفان .

وارين وليم ماسيلى ، صرح بالرصاصة فى رأسه فى الليلة السابقة لهرم إدلاء والده - وهو العضو البارز فى المجموعات الإجرامية - بشهادته أمام هيئة محلفين فى نيويورك للتحقيق بقضية دونوفان وحكم على الجنديين فى المافيا ، سالفاتورى أوديرنو وفيليب برون ، بتهمة القتل ، ثم إن المحقق الرسمى فى نيويورك قال فى بيانه الختامى إن هذه الاغتيالات ارتكبت « للقضاء » على تحقيق سيلفرمان ووقاية دونوفان الذى وصفه المحقق « بالصلة السياسية » مع الإجرام المنظم .

وعدمًا لقضية التحقيق الناجمة ، قال جاييس توهيل - زميل أوديرنو فى السجن - إن أوديرنو اعترف بأن الاغتيال جرى للحيلولة دون إدلاء نات وليم ماسيلى بالشهادة وشهد توهيل « أن أوديرنو أفساد أنه ... إذا ما سمح لماسيلى الأب والابن بإدلاء الشهادة أو التعاون بشأنها فإن ثلاثين سيقعون فى الفخ ، وأن الجميع سيسقطون من أعلى إلى أدنى ، أما فى حالة الاغتيال ، فإن الشئ الوحيد الذى يمكن أن يحدث هو سجن أثنين أو ربما سجن واحد فقط أو ربما عدم سجن أحد إذا كان الحظ مواتياً .

وبعد مضى أقل من سنة على ذلك ، وعلى أساس أدلة من المباحث الثيدورالية أقيمت محجوبة أثناء التحقيق بشأن تثبيت التعيين ، حكم على وزير العمل دونوفان إلى جانب ماسيلى وسيناتور من ولاية نيويورك ، والعديد من كبار المسئولين التنفيذيين فى شركة شيافون بتهمة الاغتيال والسرقة . واتهم التحقيق شركة شيافون للبناء بمحاولة الاحتيال على

سلطة النقل في نيربورك سیتی يبلغ ٧,٤ مليون دولار ، وهو احتيال يشمل دفعات الى شركة جوبيل للنماء ، ملكية وليم ماسيلي ، ولكنها مسجلة شكلاً باسم جوزيف غالير ، السناتور الأسود اللون الذي لم يدفع أى مبلغ للاستثمار فى المؤسسة وحين أقدم شيافون على عقد إلزام سنوى لشركة جوبيل للنماء ورغم استيفاء الحد الأدنى من شروط التعاقد فإن هذه الشركة الأخيرة لم تكن تملك أية أموال أو معدات أو خبرات ، فما كان من شركة شيافون إلا أن زودتها بقرض بربع مليون دولار ومعدات بقيمة مليون دولار .

وبرئ دونوفان الذى استقال بعد بضعة أشهر من توجية التهمة له ، بالإضافة الى متهمين آخرين من جميع التهم فى مايو ١٩٨٧ واستندت التبرئة إلى تعليمات شديدة من القاضى أوجبت على هيئة المحلفين أن تستند فى حكمها بالجرم إلى ضرورة توفير الإثبات بأن شيافون نوى الاحتيال على سلطة النقل يوم عقد الاتفاق لا مجرد إثبات حصول الاحتيال . والواقع أن اعترافات ماسيلي التى سجلتها المباحث الفيدرالية وفرت الأدلة العديدة على الاحتيال عبر « ضمان » ربع مليون دولار له من شيافون على أقل تقدير كدفعة غير قانونية ولو أنه لم يكن قد وظف أى استثمار عام . كذلك روى غالير كيف أنه عمد هو وماسيلي إلى تسجيل تاريخ الوثائق فى موعد سابق لجعل الاتفاقية الفرعية بين شيافون وجوبيل شرعية كذلك أعرب غالير عن قلقه من اكتشاف هذا الترتيب ومن احتمال عرض ذلك على التلفزيون فى برنامج « الستين دقيقة » المعروف . وإذا كان دونوفان قد برئ من تهمة الاحتيال ، فإن الأدلة التى جرى التدقيق فيها بعد ذلك أشارت إلى صلاته بالمافيا ، وفى ٨٩٢ شرط تسجيل سرى من قبل المباحث الفيدرالية لمعادنات واتصالات هاتفية ومكتبية لـ وليم ماسيلي ، فإن ذكر دونوفان ، وشركته والمنفذين فى شركة شيافون على سبيل المثال ، ورد ٣٥١ مرة ، وقبيل تبرئة دونوفان تماماً ، وصفا الرئيس ريجان بأنه « رجل يتحلى باستقامة عظيمة » وكأنه لم تكن لهذه العلاقات الكرهية ، واغتيال اثنين من الشهود فى تحقيق سيلفرمان ، وكذب شهادة شاهدين آخرين أية أهمية لدى الرئيس !

دوى جودو

هو أحد الذين عينهم ريجان وقد كان فى الماضى زعيم نقابة ذات علاقة بالمجموعات الاجرامية ويظهر دوره على أفضل وجه من حدث محورى فى تغفلل المجموعات الإجرامية فى هوليوود .

سنة ١٩٣٤ تسلمت المافيا التحالف الدولى المستخدمى المسرح التمثيلى وهو يمثل نقابة

الفنانين فى جزء من حملة واسعة على نقابات العمال بعد فترة المنع ، وقد تحقق هذا الكسب حين اقتحم مسلحوا السينيكييت مؤتمر النقابة فى لويسفيل وفرضوا رجلهم رئيساً بدون أية معارضة ، وبعد ذلك استخدمت المجموعات الإجرامية النقابة لاختحام شركات السينما فى هوليوود محققة بذلك نفوذاً أساسياً كبيراً لا يزال قائماً حتى الآن .

وسنة ١٩٣٧ حين دخل رونالد ريجان الى هوليوود فإنه لم يكن من السلاجحة بحيث يجهل هذه التدابير من قبل الإجراء المنظم . فلقد بلغ ريجان رشده فى شمالى يلىنوس فى العشرينات الصاخبة ، وعمل كمذيع رياضى فى ديس موينس ، عابثاً مع جمهور يشرب ويقامر فى الملاهى المحلية وفى هذه البيئة برز فى ديس موينس معاونو كابونى من شيكاغو وشملت اهتماماته الرياضيين فى المعاهد والكتاب الرياضيين ، المشتغلين فى السينما فى هوليوود .

وأثناء عمله فى أواخر الأربعينات وفى الخمسينات كرئيس لنقابة ممثلى الشاشة ، وهى نقابة رئيسية أخرى فى هوليوود ، تعرف رونالد ريجان الى روى برودار وكانت القضية التى جمعتهم خلافاً قانونياً بين مؤتمر نقابات الممثلين التابع لاتحاد النقابات الامريكى والتحالف الدولى لمستخدمى المسرح الموبوء بالعصابات ، وطلب مؤتمر النقابات دعم نقابة ممثلى الشاشة له فى معركة مع إياتس ولكن ريجان رفض الطلب ، حتى أن المؤتمر سحق بمساعدة « قهضيات » التحالف الدولى .

وفسر برودار ذلك بأنه بمساعدة ريجان حال دون « جهد مجموعة شيوعية » من السيطرة على التحالف الدولى كذلك ذكر برودار معاداة الشيوعية لتحرير دوره فى وأد رواية مسرحية لأثر ميلر عن الرشوة والفساد فى نقابات الموانئ ، وهنا ذكر برودار ، وهو الذى كان فى عهد ماكارثى يحدد أسماء الذين يوضعون فى اللائحة السوداء من العاملين فى هوليوود ، إنه وريجان أصبحا « صديقين وثيقين »

وفى سنة ١٩٨٤ عين الرئيس ريجان زعيم التحالف الدولى برودار ، فى منصب عمالى حساس فى الحكومة الاتحادية .

وليام كايسى رئيس جهاز المخابرات

ثم إن حكم الرئيس ريجان المشبوه بالنسبة للإجراء المنظم واضح خلال الأعمال والتورطات التالية . وكما فعل نيكسون من قبله فإن ريجان جعل من فرانك سيناترا ضيقاً

بارزا في الهيئ الأبيض كذلك متحده المبدالية الرئاسية للحرية وكتب له رسالة توصية ناصحة لدى التحقيق في ترخيص للمهى أمام لجنة الملاحى فى نيفادا والمقارنة مع ذلك كان سيناترا شخصاً غير مرغوب فيه فى الهيئ الأبيض فى عهد كينيدي بسبب ارتباطاته ومعاملاته الواسعة مع المافيا ، وهى التى وردت موثقة فى تقرير لم ينشر من ١٩ صفحة عن نظارة العدل ومصادر أخرى .

ثم إن ولیم كاييس ، رئيس السى . آى . أية السابق فى عهد ريجان من ١٩٨١ حتى قهيل وفاته فى مايو ١٩٨٧ ، كان شريكاً لاحتى الشخصيات فى عالم الاجرام المنظم فى مؤسسة زراعية مجارية انهارت سنة ١٩٧١ بعد خديعة المستثمرين ، وعين كاييس ماك هيونيل كما عين ولیم ماك أيضا ، وهما مرتبطان بالاجرام المنظم فى مناصب حكومية لكن هيونيل أرغم على الاستقالة ، أما الحركة القوية للتخلص من كاييس نفسه فتوقفت بفضل دعم الجهود لتشيته بإشراف السيناتور بول لاسكالت .

وفى يونيو ١٩٨٤ ، تسبب ريجان فى عاصفة من الاحتجاج فى لوزيانا لدى خفض حكم من ١٨ سنة على جيلبرت دوزير ، وهو موظف سابق محكوم عليه بالسجن للإبتزاز والاختلاس - وهو أول موظف فى لوزيانا يحكم بموجب القانون الاتحادى للإبتزاز وأثناء المحاكمة أدخل المحققون إفادة عن أن دوريز كان قد بحث فى احتمال عقد اتفاق لقتل شخص له علاقة بالقضية ، واتهم بمحاولة رشوة أحد المحلفين .

غير أن لسجل ريجان بالنسبة للاجرام المنظم جانباً آخر مثيراً إلى حد بعيد ، فأتناء سنواته كرئيس استطاع المحققون الاتحاديون أن يقوموا بمايزيد على ألف حكم ناجح بوجه عام بحق رجالات المافيا فى الهلاك قاطبة وأدت هذه الملاحظات إلى إضعاف قيادة المجموعات الإجرامية فى بوسطن ، وشيكاغو وكليفلاند ، وأبرز هذه الاحكام . أحكام بالسجن من ٤٠ الى مائة سنة بحق ثلاثة من زعاء المافيا وخمس من أبرز زملائهم فى نيويورك سيسى وقد جاءت هذه الأحكام بفضل شجاعة النائب العام الأمريكى المكافح للمافيا ، فى تطبيق قانون مكانة منظمات الابتزاز والرشوة ضد فرع لجنة المافيا القومية فى نيويورك بعد اعتراف الدفاع بوجودها فعلاً وقد تبين أن ثمانيتهم ارتكبوا خطأ من النشاط الإجرامى الذى يشمل الاغتيالات ، وابتزاز الفوائد العالية على القروض ، ورشوة النقابات العمالية ، والتلاعب الذى رفع أسعار الأسمنت فى نيويورك الى ما يقرب من ضعفها فى فيلادلفيا ، وفى تطبيق آخر للقانون بعد بمثابة سابقة أخرى ، تقدم المحققون بدعوى مصادرة ممتلكات جميع أفراد

عائلة مافيا يونانو في قاعدتها في بروكلين على أن أهم ما في ذلك بالنسبة لهذا القانون دعوى تعد حالياً من قبل وزارة العدل لوضع كامل نقابة سائقي الشاحنات الخاضعة للمجموعات الإجرامية تحت الوصاية الاتحادية .

وإذا كانت سطوة المجموعات الإجرامية الواسعة قد أخذت تضعف أمام التدابير الاتحادية الكاسحة ، فإن هذه السطوة لم تنته و نفوذها ما يزال متفشياً في العديد من النقابات القومية بما في ذلك لايورز انترناسونال ، وفي موقرها سنة ١٩٨١ ضرب أحد أعضائها علناً لأنه تهمراً أن يترشح لمنصب رئاستها خصماً لـ المحييلو موسكو المرشح من قبل المافيا كذلك هي ما تزال ناشطة في عدد واسع من العمليات غير القانونية ، ومنها رمي النقابات السامة إذ يقوم العملاء الخاضعون للمافيا برمي المواد الكيميائية السامة في غابات ومزارع أو بوضعها في البنزين الذي يوزع للنوى السيارات .

ويعزو موظفو وخبراء تنفيذ القانون هذه الانتصارات الأخيرة على الإجرام المنظم إلى عدة عوامل على حد قول نيويورك تايمز ، معظمها يعود عشر سنوات إلى الوراء حين كانت نقطة البداية مع توجه المباحث الفيدرالية توجهها جديداً في عهدى كلارنس كيلى ووليم رستر خلفى دجيمية ، ادغار هورفي في إقامة دعاوى مهمة بحق العالم السري ، وابتداء من منتصف السبعينات وانسجاماً مع هذا التوجه الجديد ، بدأت المباحث الفيدرالية تستخدم عملاء سريين يتغلغلون في أوساط المجموعات الإجرامية . والأدوات الأخرى التي يوشر باستغلالها في هذا العهد هي برنامج حماية الشاهد الاتحادى وقانون مكافحة المنظمات الإجرامية ، والرقابة الالكترونية بينما جاء توسيع التعاون بين الوكالات ليعزو امكانية تنفيذ القانون ، وبدأ هذا التوجه الجديد يعطى ثماره أثناء إدارة كارتر ، حين يوشر بالتحقيق وإصدار الأحكام في عشر مدن بحق أكثر من ١٢ زعيماً من كبار زعماء المافيا ، بين فيهم تونى كاردو ، وجوزيف يونانو ، ورايمونديا بياركا ، وكارلوس مارسيلو ، وسانتوس ترافيكانتى .

ورغم خفض تمويل التحقيقات الاتحادية بالنسبة للإجرام المنظم تخفيضاً حاداً أثناء خفض الميزانية في أوائل الثمانينيات أصر الرئيس ريجان على المطالبة بمكافحة الإجرام المنظم عبر تصريحاته المتكررة لتحطيم قوة المجموعات الإجرامية في أميركا وفي خطاب له في يوليو ١٩٨٣ في المباحث الفيدرالية قال : « إننى أطلب إليكم أن تضاعفوا جهودكم لتفتيت التجمعات الإجرامية في أميركا والقضاء عليها » .

إلا أن هذه الموقف الحكومى في وجه العالم السرى ضعف إلى حد ما بفعل الجانب

الأخر القائم من سجل رونالد ريجان ، وقد سبق أن ذكرنا أن بول لاسكالت بذلك ضغطاً لكيح التحقيقات الاتحادية في الإجرام المنظم في لاس فيجاس ، وهو الضغط الذي قاومة وليم ويستير رئيس المباحث الفيدرالية ثم إن ملاحقات موظفي النقابات تدنت بنسبة ٣٠ ٪ أثناء وجود رايموند دورنوفان وزيراً للعمل .

إن لجنة الرئيس ريجان الخاصة حول الإجرام المنظم التي شكلها سنة ١٩٨٣ انتقدت علاقته الودية بجاكي بريسر وحذرت اللجنة من أن أية اتصالات لاحقة برئيس نقابة سائقي الشاحنات يمكن لها أن تؤدي الى نفس الثقة العامة وتخفيف الرغبة بالقضاء على الابتزاز كذلك أعربت اللجنة عن قلقها بشأن احتمال تأثير دعم سائقي الشاحنات لريجان في انتخبات ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ في تحقيق وزارة العدل مع بريسر بعد أن كان المحققون الاتحاديون في كليفلاند قد أوجوا بإدانته ، ثم إن العديد من أعضاء اللجنة انتقدوا نظارة العدل لمعجزها عن تنفيذ قانون مكافحة المنظمات الاجرامية ، ولعدم الاستجابة للمسائل المشمولة بقسمه المتعلق بالجرائم والابتزاز المنظمين .

وبرغم هذه القيود فإن الخطوات الواسعة المتخذة بحق الإجرام المنظم في الثمانينات تعد رصيذاً لحساب الرئيس ريجان غير أن السليبيات كصداقته مع لاسكالت وتعيينه ل بريسر ، ودونوفان ويوار ، ودعمه بعدم الاكتراث لدونوفان لدى اغتيال شاهدين على وزير العمل ، وتهديد أعضاء مجلس الشيوخ القائمين بالتحقيق - لا يمكن تجاهلها ، ومهما حلت تفسيراتها ، فإنها تكشف مدى تغفل المافيا والقبول بها على المستويات العليا في الحكومة الاميركية . إن التعميمات التي قام بها ريجان تعد بمثابة نقيض حاد للمهجوم المتشدد الذي لاهواة فيه من قبل جون وروبرت كينيدي وهو اتجاه قومي لم ينعكس إلا بفعل الاغتيال .

وهناك شبكة أكثر خبثاً في فساد المجموعات الإجرامية ، ذات علاقات بإدارتي نيكسون وريجان هي التي كشفت عبر سلسلة من الفضائح في موطن نشأة المجموعات الإجرامية ، إيطاليا بالذات ، فأثناء السنوات الخمس عشر الماضية تمكنت التحقيقات الاستثنائية من الكشف عن تحالفات شريرة شملت مسئولين إيطاليين كباراً ، وعمولين بارزين حتى في الفاتيكان أيضاً ، وفي وسط هذه الشبكة الخبيثة تعاون بين عناصر الهيئات الاستخبارية والمافيا مشابهة إلى العالقة المرعبة المستمرة التي ظهرت في الولايات المتحدة أثناء حملة الخلف المعادي لكاسترو ، إن هذه المعلومات عن النموذج الإيطالي توفر لنا لمحة ثاقبة عن أساليب المافيا في الثمانينات .

المافيا الصقلية ونيكسون

تبدأ الحكاية بميشيل سيندونا المعامى والتاجر أثناء الحرب فى صقلية فى الأربعينات وقد تمكن خلال عقدين من السنين فقط أن يصبح أحد أكبر المولدين فى أوروبا . وفى منتصف السبعينات شملت امبراطوريته ذات الهلايين العديدة من الدولارات ستة مصارف فى أربعة بلدان ، وأكبر سلسلة من الفنادق الإيطالية و دابلى أميركان « الصادرة فى روما ، وذات العلاقة بالمسى . أى أية ، بالإضافة إلى نحو خمسمائة شركة فى شتى أنحاء العالم . وأكبر ممتلكاته الأميركية الهامة الذى ترأس مجلس إدارتها هى « مصرف فرانكلين القومى فى نيويورك ، وهو التاسع أو العاشر فى لائحة المصارف الأميركية ثم إن سيندونا عرض براعته المالية فى قاعات المحاضرات الحاشدة فى مدارس منها هارفارد ، وإم . آى . فى . وجامعة شيكاغو .

كذلك كان له أصدقاء فى مراكز هالية منهم ريتشارد نيكسون على مايقال ، وكان نيكسون قبل أن يصبح رئيساً قد بحث بعده من الزبائن إلى سيندونا وفى وقت لاحق قدم سيندونا تبرعاً بمليون دولار لحملة إعادة انتخاب نيكسون سنة ١٩٧٢ شريطة أن يبقى اسمه مكتوماً كما أنه رعى مسأله تأمين أصوات الأميركيين من أصل إيطالى لنيكسون وحين كان رئيساً أرسل ملايين الدولارات بواسطة مصارف سيندونا لتمويل عمليات سرية فى مواجهة اليسار الإيطالى .

وراء هذا الستار من القوة والمكانه ، كان سيندونا أحد رجال المافيا الصقلية من الدرجة العليا وفى اجتماع ١٩٥٧ لكبار رجال المافيا الصقلية والأميركية فى باليرمو ، عين سيندونا رئيس مصرفى المجموعات الإجرامية مشولاً عن توظيف الأرباح من تهارة الهيروين عبر الأطلس ، وكانت المافيا الأمريكية تأفى سيندونا كما قال ابنه وتقول له : ياسيد ميشيل أنت أعظم الصقليين جميعاً ... قل لنا من تريد أن تقتل ... قل لنا من هم هؤلاء الأوغاد ... إننا لانتقل إلا فى سبيل أصدقائنا » .

وأدى انهيار مصرف فرانكلين القومى فى نيويورك سنة ١٩٧٤ ، وهو تحت سيطرة سيندونا ، الى انهيار إمبراطوريته . ثم أدى هذا الانهيار المصرفى الأكبر فى تاريخ الولايات المتحدة إلى إتهام المصرف الايطالى الخاص ميلاتو وسواه من مؤسسات الإقراض الأخرى الخاضعة له . بعد ذلك عمدت السلطات الى تفصيل « الخطوات المتشابكة التى بها نهب سيندونا مصارف ميلاتو الخاضعة له ليؤمن له الاعتمادات الكافية لشراء مصرف

فرانكلين القومى ثم أعاد صرف الأموال إلى مؤسساته الإيطالية إن جميع الأموال انتقلت من إيطاليا إلى الولايات المتحدة عبر سويسرا ، وفى غالبية المرات عبر مصرف فى زيورخ خاضع لسيندونا أيضاً .

وفى سنة ١٩٨٠ حكم على سيندونا بخمس وعشرين سنة فى السجن الاتحادى الأمريكى للاحتيال ، وسوء التصرف بالاعتمادات والقروض بالنسبة لتحويل أموال مصرف فرانكلين القومى ، وبعد سنتين قدمت إيطاليا سيندونا و ٧٥ عضواً آخر فى المافيا فى قضية هيرويين ضخمة ثم طالبت إيطاليا بتسليمه وحكم عليه سنة ١٩٨٦ بجمرة أخرى فى قتل قاضى إيطالى كلف بتصفية ثروة سيندونا ، وبعد أربعة أيام من صدور الحكم بالسجن مدى الحياة على هذه الجريمة أنهار سيندونا فى زانزانته فى السجن وسرعان ما قضى عليه بعد ذلك فى مستشفى فى منطقة ميلانو . وسبب الوفاة هو التسمم بالسليانيد .

وأدت ذبول مشاريع سيندونا الى فضيحة أخرى كبيرة فى إيطاليا تناولت ما عرف بهرو باغند ١ - ٢ أوب - ٢ ، وهى مؤسسة ماسونيه سرية قاعدتها فى إيطاليا ، ومن أعضائها رؤساء هيئات الاستخبارات الإيطالية ، وثلاثة وزراء فى الحكومة ، و ٤٣ عضواً فى مجلس النواب الإيطالى ، والعديد من الجنرالات والاميرالات الإيطاليين والاميركيين الجنوبيين ، بالإضافة الى قضاة ، وصحفيين ورجال أعمال كذلك كان ينتسب إليها عدد من كبار رجالات المافيا بمن فيهم « زعيم الزعماء » فى إيطاليا ، ميشيل غريكو رئيس لجنة السنديكيت المسيطرة والمتهم بتسعين جريمة اغتيال . ثم إن سيندونا نفسه كان فى صفوف ب - ٢ مديراً لشئونها المالية واكتشفت لائحة أعضاء المؤسسة سنة ١٩٨١ حين اقتحمت الشرطة دار رئيسها الأكبر ليسور جيللى الذى كان قد دعم الدكتاتور الإيطالى بينيتو موسوليني بحماس . وجاء هذا الكشف بمثابة إحراج قضى على حكومة رئيس أرنالدو فورلانى إذ سقطت فى العام التالى .

فضيحة المحفل الماسونى ب - ٣

كانت ب - ٣ تعمل كأنها « دولة ضمن دولة » مستهدفة - كما رأيت لجنة نيابية إيطالية - السيطرة الخفية على الأمة ودعم مالى من سيندونا تأمرت هذه الجمعية المعادية للشيوعية بقوة فى ثلاثة انقلابات على الأقل كلها كانت فاشلة فى وجه الحكومات اليسارية فى إيطاليا ، وساعدت الديكتاتوريات فى أميركا اللاتينية ثم شملت نشاطاتها لجمع الأموال اختطاف رجال الأعمال الأثرياء والانهيار بالمخدرات فى أميركا الجنوبية ومساعدة الفارين

الفاشية على تهريب أموالهم من أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية (لقاء خصم بنسبة ٤٠ ٪) ، وجمعها بين ألمانيا والاستخبارات الإيطالية فإن ب - ٢ يمكن النظر إليها باعتبارها مشابهة للالتحام بين المجموعات الإجرامية والسي . آي . أية في الولايات المتحدة ، وهو الذي لم يعد يمكن تمييزه منذ التحالف المعادي لكاسترو في أوائل الستينات .

واتسعت هذه الشبكة الخبيثة ، بتوسط سيندونا ، وربما ب - ٢ أيضا ، بعمليات التخريب والرشوة في الفاتيكان ، وفي ربيع سنة ١٩٦٩ حظى سيندونا بمقابلة خاصة مع البابا بولس السادس الذي كان يعمل لإصلاح إدارة الكنيسة المالية بتنوع موجوداتها وما إن حان رحيل سيندونا بعد تقبيل الخاتم البابوي ... كان البابا قد منح سيندونا السيطرة على قسم كبير من ثروة الفاتيكان ، وفي يناير ١٩٧٥ كان الفاتيكان قد خسر ما يقرب من ٢٤٠ مليون دولار نتيجة عمليات سيندونا المالية وبسبب اضطراب البابا أمام هذه الخسائر الضخمة ، أو بتأثير من التفتاة بسيندونا قال « أن يد الظالم فقط يمكن لها أن تنقذنا والكنيسة من هذا كله وأن الشيطان قد يتجاوز نفسه » .

وبعد أقل من عشر سنوات ، تحمل الفاتيكان خسارة أخرى ضخمة بفعل تلاعب اثنين من اتباع سيندونا ، هما روبرتو كالفى ، وهو عضو في ب - ٢ مستشاراً مالياً رئيسياً للفاتيكان كما كان كذلك رئيساً لمصرف امبروزيانو أكبر مصرف خاص في إيطاليا ، إنهار في أغسطس ١٩٨٢ بعد اختلاس ١,٤ بليون دولار على ما يظهر « . وتبين للمحققين أن الأموال قد أرسلت من إيطاليا إلى الكسمبورج لتعاد إلى إيطاليا فإلى نيكاراغوا وبيرو وأخيراً إلى بنما حيث « اختفت على ما يبدو » وسهل رئيس الأساقفة مارسينكوس رئيس مصرف الفاتيكان هذا الاحتيال بأن ضمن صحة عمليات كالفى كان مارسينكوس أحد الماسونيين الأحرار ، وقد سبق له أن عمل في حرس البابا ، وهو من ميسيرو في أيلينوس ، ولا خبرة سابقة له في الشؤون المالية .

وبينما كان المحققون يكشفون دور مارسينكوس في سرقة امبروزيانو ، تدخل ولم يلسون السفير لدى الفاتيكان والصديق الحميم للرئيس رونالد ريغان وفي سنة ١٩٨٢ كتب ولسون رسالة بالنيابة عن رئيس الأساقفة إلى النائب العام ولیم فرنش سميث يثنى فيها على حسن أخلاقه له ، بعد ذلك وجه ولسون دعوة إلى سميث حين كان في روما يدعو إلى إفتار في داره في روما بحضور مارسينكوس غير أن سميث رفض الدعوة وكان معارضة قد إندهشوا من مثل هذه الوقاحة المتمثلة في هذا اللقاء .

وفى سنة ١٩٨٤ دفع مصرف الفاتيكان ٢٤٤ مليون دولار إلى دائنى مصرف امبروزيانو اعترافاً منه بالمسئولية الأدبية عن تورط مارسينكوس ، وبعد ثلاث سنوات ، ورغم جهود ويلسون السابقة أصدرت السلطات الإيطالية مذكرة اعتقال بحق مارسينكوس وزميلين له ، بتهمة أعمال الاحتيال فى المعاملات المصرفية ، غير أن القضاء الإيطلالى الأعلى الذى هذه المذكرات على أساس حصانة الفاتيكان أمام القانون الإيطلالى ، مما أتاح استعمار صحت مارسينكوس ، فى حين أن صحت الأطراف الأخرى العارفة بغضائح سيندوننا وكالفى المصرفية كان مضموناً بعد مقتل أوفاة سهبة منهم ، ونجاة الثامن نائب مصرف امبروزيانو ، من محاولة اغتيال بأعجوبة ، ثم وجد روبرت كالفى رئيس المصرف معلقاً تحت جسر فى لندن سنة ١٩٨٢ .

وكان الشخص الوحيد الذى امتلك الثقة والتصميم لوضع حداً سريهاً لتورط مصرف الفاتيكان المريب هو البابا يوحنا بولس الأول ، وبعد استلام السلطة البابوية سنة ١٩٧٨ بقليل ، عمد يوحنا بولس ، كما جاء فى كتاب « باسم الله » لتأيقيد يالوب الى مباشرة تحقيق شخصى فى معالجة مارسينكوس لمالية الكنيسة وفى ٢٨ سبتمبر أعلن عن عزمه عن إقصاء مارسينكوس وثلاثة آخرين من أصدقاء كالفى فى مصرف الفاتيكان واستبدال العديد من كبار المسئولين فى الفاتيكان من ذوى العلاقات المريبة .

وفى ٢٩ سبتمبر بعد ٣٣ يوماً من تسلمه البابوية وجد يوحنا بولس ميتاً . ولم يجر له أى تشريح لجشته ثم إن سبب وفاته ضاح بين الأخبار المتناقضة والأدلة الملفقة ولجل أيام معدودة من الوفاة كان قد أعلن أن يوحنا بولس ، وهو الرياضى الذى يتسلى الجبال ، فى حالة صحية ممتازة ، ويذكر يالوب الذى أدى كتابان سابقان له إلى إعادة فتح التحقيق فى قضائا هامة فى بريطانيا ، أن جيلى الرئيس الكبير للمحقل الماسونى (ب - ٢) هو العقل المدبر لقتل البابا .

وبعد ثلاث سنوات من وفاة البابا يوحنا بولس كان يوحنا بولس الثانى هدف محاولة اغتيال وكان المعتدى عليه هو على أغا إرهابيا معروفاً ينتسب إلى « اللذاب الرماذية » التركية اليمينية المتطرفة ووفقاً لما جاء فى « واشنطن بوست » فإن التحقيقات المضنية طوال ثلاث سنوات من قبل السلطات الإيطالية أثبتت بما لا يقبل الشك أن الطلقات التى أطلقتها أغا هى مؤامرة لقتل الخير الأعظم والواقع أن أغا بعد إعلانه أولاً أنه يتصرف من عنده عاد فغير حكايته مورطاً بذلك هيئتين كانت الاتهامات تتركز عليهما : الاستخبارات السرية

البلفارية والكى . جى . بى . على أن هناك أدلة كثيرة تشير إلى أن توريط بلغاريا مغفلق من قبل هيئات استخبارية وذات صلة بالمجموعات الإجرامية بمساعدة محتملة من شخص آخر له علاقة بقضية إيران - الكونترا .

زعم جيوڤانى بامنديكو - أحد المتقيلين على المافيا وهو يذلى بشهادته فى محاكمة ضخمة لرجال العصابات - أنه شهد ، وهو فى زوانه مجاورة أحد كبار رجال الاستخبارات العسكرية ونائبه يلقنا القصة لأغا وذكر بامنديكو هذا النائب فرانسيسكو بازيانسا ، بأنه هو العقل المدبر لهذه الحكاية للتغطية وقال إن فرع المافيا فى نابولى له صلة بالقضية والواقع أن بازيانسا الإيطالى الوسيط بين المافيا والاستخبارات ، وصاحب العلاقات المعروفة بمجموعات الإجرام الأمريكية وبالسى . آى . أية كان المصدر للمصحفى كليرستورلينج الذى نشر التهمة بحق بلغاريا ، ثم إنه حكم باستخدام منصبة بالاستخبارات لالقاء اللوم على اليسار فى إرهاب يمينى فى قضية أخرى لاعلاقة لها بالأمر وكذلك أدبى بالصلات الإجرامية مع المجموعات الإجرامية ، وهو فى الوقت الحاضر يحاكم بقضايا جنائية كثيرة بما فيها فضيحة مصرف امبروزيانو .

وقدم آغا المعتدى على البابا تلميحات أخرى عن اختلاق الصلة البلفارية حين اعترف أمام القاضى الإيطالى باختلاق التهم البلفارية ، لكنه أنكر أن يكون لقن ذلك ثم عاد فأفاد أن بازيانسا عرض عليه مكافآت لتوريطه بعد ذلك توقف المحقق الإيطالى عن التحقيق فى تهمة تلقين آغا ذاكرأ أنه لاوجود لادلة كافية على ذلك على أن هذا الاحتمال يدعمه حكم المحكمة الإيطالية بتهمة المتهمين البلفاريين الثلاثة فى مارس ١٩٨٦ .

وولفر بازيانسا نفسه المتهم بتلقين آغا إشارة إلى أصل نشأة التهمة البلفارية فقد جاء فى « دى نايشن » أن بازيانسا قال إن ما يكل ليدين الخبير الإيطالى بشئون الناشستيه الإيطالية هو الشخص المسئول عن اختلاق الصلة البلفارية . ومثل هذا الإدعاء معقول على أساس التعاون الوثيق بين ليدين - الذى أصبح مستشارأ فى إدارة ريجان - وبين جميع المسئولين الكبار فى عملية الإختلاق .

ونشرت دول ستريت جورنال أن الاستخبارات العسكرية الإيطالية الوثيقة الصلة به (ب - ٢) دفعت لـ ليدين أكثر من مائة ألف دولار على خدمات متعددة سنة ١٩٨٠ وسنة ١٩٨١ وقد اعترف ليدين بذلك ثم أن مصادر كثيرة منها اليكسندر هايج والسفير الأمريكى السابق فى إيطاليا ، ريتشارد غادرث وإدانه إيطالية ، لاحظت التعاون العميق المتكرر بين

ليدين وبازيانسا ويشاع أيضاً أن ليهدين ، صديق كلير ستير لينج الداعية الأولى لحكاية المسئولية الهلغارية ، عمل للسى . آى . أة فى إيطاليا ، ثم إن هذه الوكالة الاستخبارية كانت أيضاً داعية للحكاية الهلغارية إذ عزلت رئيس محطتها فى روما حين رفض كما جاء فى إحدى الروايات المنشورة هضم الحكاية .

وهناك عمليات أخرى مشتركة بين ليهدين وبازيانى الذى أصبح فى وقت لاحق أول لاجئ من إيطاليا ، ومنها محاولة التشويش على حملة جيمى كارتر لاعادة انتخابه سنة ١٩٨٠ بنشر شائعات عن شقيقة بيلى . وبعد استلام رونالد ريجان منصبه بقليل عينت وزارة الخارجية ليهدين مستشاراً خاصاً بشأن الإرهاب الدولى وكان بازيانسا قد خدم الحكومة الإيطالية بنلس الخدمة بعد ذلك أصبح ليهدين مستشاراً على مستوى رفيع فى مجلس الأمن القومى حيث أعطى دوراً أساسياً فى ترتيب صفقة السلاح لقاء الرهائن مع إيران .

وبينما كان ليهدين يتقدم كان معاونه يدان لاسبب قضية بيلى كارتر فقط بل بمناسبة هجوم إهابى دامى فى ٢ أغسطس ، وفيما كان الايطاليون والسواح الاجانب الذين يفضلون المتجنعات الصيفية يملأون محطة السكة الحديدية فى بولونيا ، انفجرت قنبلة ضخمة فى غرفة الانتظار وكانت أسوأ ضربة إرهابية فى أوروبا بعد الحرب .

وبعد تحقيق استغرق ست سنوات أدانت الحكومة الإيطالية ١٥ شخصاً على هذا الهجوم وعلى التغطية التالية فيهم فى الاستخبارات ، وعدد من شخصيات الإجرام المنظم وفى اعتقاد قضاة التحقيق أن إلقاء القنبلة قصد به زعزعة الحكومة الإيطالية وصرفها سياسياً نحو اليمين ، بينما اعتبرها التحقيق جزءاً من مؤامرة أوسع يقوم بها الإجرام المنظم ، والاستخبارات السرية ، وب - ٢ « للسيطرة على مؤسسات الدولة » وكان دور بازيانسا بحسب الإدانة دس أدلة كاذبة للتشويش على التحقيق والمتهم الآخر فى المحاكمة المرتقبة هو سيد ب - ٢ ليسوب جيلو الهارب حالياً والمعتقد أنه مختف فى أميركا الجنوبية .

وسنة ١٩٨١ قبل الفرار من عدد من الادانات الجنائية ، كان جيلو الضيف المكرم فى حفلة تنصيب رونالد ريجان الافتتاحية وقد جاء بناء على دعوة من فيليب أ . جارينو الذى كان آنذاك ومايزال رئيساً قومياً للمقسم الإيطالى الامريكى فى اللجنة الجمهورية القومية واعترف بأنه « كان لجيلو مقعد أفضل من مقعده » وهو كذلك عضو فى ب - ٢ .

وانكشف الاتصال التالى بين الرئفيقين فى (ب - ٢) حين اقتحم رجال الشرطة دار

جيملى سنة ١٩٨١ وفيها وجدوا رسائل متبادلة بين جيملى وجارينو فى بحث أساليب مساعدة « أختينا ميشيل » إشارة الى سيندونا الذى ضمن أصوات الأميركيين من أصول إيطالية لنيكسون كما أن جارينو فعل ذلك بالنسبة لريجان ، بواجه محاكمة فى نيويورك كذلك كتب جيملى رسالة دعم لـ رونالد ريجان واعداً بتأمين تغطية ملاتمة له فى الصحافة الإيطالية وقد استخدم هذا الإيطالى القوى نفوذه فى إمبراطورية نشر رئيسية ليقفل ذلك بالضبط .

إن صلة إدارة ريجان بهذه الفضائح الإيطالية تشير ولو على مستويات منخفضة ، الى متاعب أخرى أكثر عمقا وأشكالا ، وكما فعل المخططون عبر المحيط فقد شهد الرئيس استعمال الشركات والأساليب الكريهة الرائجة لدعم عمليات سياسية يضاف إلى ذلك أن تورط سياسيين فى رئاسته وجدنا تشابها مزعجا فى أيديولوجية المجموعات الإجرامية ، وربما انعكس على ذلك آثار الإجرام المنظم الخفى والتأثيرات التالى للحرب فى السياسة الأميركية .

إن الطريقة الكلاسيكية التى تنتجها المجموعات الإجرامية لفرض السيطرة على الأعمال الناجحة وإضعاف ثرواتها هى عبر قروض ضخمة على أساس مكانتها المالية الصالحة سابقا ، وخلال دورتي الرئيس ريجان ، وجه الأميركيون فى اتجاهات الاستهلاك المفرط التى رفعت الدين القومى ثلاث مرات من ٦٤٥ بليون دولار الى تريليونين وحولت أكبر دولة دائنة فى العالم الى أكبر دولة مدينة فى العالم ، ومع انخفاض الاستثمار المحلى وجمود قاعدة الإنتاج للأمة ، يستمر الاتجاه القوى نحو المزيد من الأرباح الورقية والاعانات الأجنبية و « الحل النهائي » الذى يقدمه الإجرام المنظم « لكل شئ هو قتل شخص ما » كما لاحظ أحد المتقنين عليه وأثناء السنوات الأولى من رئاسة رونالد ريجان كانت القوة العسكرية هى الأداة الأولى لسياسة الولايات المتحدة الخارجية . لقد كانت قائمة على أساس تصور خطر سوفياتى ، وعمولة بواسطة العجز المتزايد موجهة نحو أكبر عملية إنتاج للأسلحة فى زمن السلم فى تاريخ الولايات المتحدة ، مثل هذا الاعتماد الشديد على الأسلحة لم يظهر فى أى مكان بأفضل مما ظهر عليه فى الصفقة السرية سنة ١٩٨٥ لبيع الأسلحة لإيران كاداة حسن نية فى الظاهر ، بينما كانت تلك الهلاد معروفة برعاية الإرهاب ضد الرعايا الاميركيين .

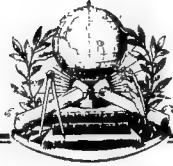
إن هذه الاتجاهات المزعجة تجد بالمقابل لها كما فى حالة الإجرام المنظم تطورا مرغوبا هو توقيع معاهدة بشأن الصواريخ المتوسطة المدى بأمل إجراء تخفيض كبير فى الترسانات

النوعية لدى السوفييت والولايات المتحدة ، ومثل هذه البادرة تذكرنا بالقيادة القومية منذ نحو عقدين من الستين حين كانت أميركا هي التي تخطط خريطة سير العالم بصورة مستتيرة ، بإنشاء فرقة السلام ، وبالتفاوض لمقد اتفاقية حظر التجارب النووية ، والعمل في سبيل التعايش الكوني السلمى .

كان الرئيس كينيدي يرسخ نظاماً جديداً لا يشمل على القتل كتقنية لحل المشاكل وفي حملته الداخلية ضد الإجرام المنظم ، كان كينيدي يسعى إلى بناء مجتمع لا يضع القتل في مواقع السلطة .

ولكن القتل وجهوا الضربة للرئيس كينيدي وأفسلوا برنامجه الذى تخيله ، وأعادوا التأكيد على نفوذهم القومى الحبيث ، ولقد حان الوقت الآن لاستعادة أميركا التى تصورها قائدنا الذى استشهد .

صدر عن



الطائر المطوية للنشر والتوزيع

- ١- من فيض الرحمن في معجزة القرآن الشيخ الشعراوي
- ٢- من قتل السادات (طبعة رابعة) أ. حسنى أبو اليزيد
- ٣- أسرار محاكمة قتلة السادات (طبعة ثانية) أ. حسنى أبو اليزيد
- ٤- كنت جاسوساً في إسرائيل (رأفت الهجان) (خارج مصر)
أ. صالح مرسى
- ٥- يا سليمان السلام (طبعة ثالثة) أ. حسنى أبو اليزيد
- ٦- مارادونا (خارج مصر) أ. نادر شريف
- ٧- الحفار (خارج مصر) (طبعة ثالثة)
أ. صالح مرسى
- ٨- إعتراقات جيهان السادات (طبعة سادسة) أ. حسنى أبو اليزيد
- ٩- رفيق السفر للأجانب والعرب (طبعة رابعة) د. محمود بهنسى
- ١٠- مذكرات الشيخ كشك (خارج مصر)
الشيخ عبد الحميد كشك
- ١١- كيف تغلب على التوتر (كتاب + كاسيت)
د. خليل فاضل

-
-
- ١٢- كنت هناك (أحداث عدن) (طبعة ثالثة) ديفيد جارودي
- ١٣- السحر بين الحقيقة والوهم د. عبد السلام السكري
- ١٤- فتاوى الشيخ كشك (ثمانية أجزاء) ... (خارج مصر)
الشيخ عبد الحميد كشك
- ١٥- هذا هو الاسلام (خارج مصر) الشيخ الشعراوي
- ١٦- كيف تتوقف عن التدخين (كتاب + كاسيت)
د. خليل فاضل
- ١٧- نقل وزراعة الأعضاء الأدمية د. عبد السلام السكري
- ١٨- الطب والجنس د. مدحت عزيز شوقي
- ١٩- الحب طفلنا الضال أ. عائشة أبو النور
- ٢٠- كيف تقوى ذاكرتك وتنجح في الاختبار ... (كتاب + كاسيت)
د. خليل فاضل
- ٢١- ختان الذكر وخفاض الأنثى د. عبد السلام السكري
- ٢٢- عرافه في البيت الأبيض دونالد ريجان
د. محمود بهنسي
- ٢٣- تسلية أهل المصائب الإمام أبي عبد الله الحنبلي
تحقيق د. محمود نمر
- ٢٤- الطريق إلى نوبل (خارج مصر) معتز شكرى
د. محمد يحيى
- ٢٥- آيات قرآنية نزلت في نساء صالحات د. فيصل أبو رحمة
- ٢٦- الوجه الآخر لرأفت الهيجان (طبعة أولى) أ. حسنى أبو الزيد
- ٢٧- الطب النبوى الشيخ ابن القيم الجوزية
-
-

-
- ٢٨- مذكرات نانسي ريجان نانسي ريجان
 د. محمود بهنسى
- ٢٩- المجتمع المثالى كما تنظمه سورة النساء د. محمد مدنى
- ٣٠- سيكولوجية الجنس د. مدحت عزيز شوقى
- ٣١- اغتيال الكويت (طبعة ثانية) أ. أيمن نور
- ٣٢- صدام فى المصيدة أ. وحيد غازى
- ٣٣- الحرب الكيماوية الوقاية والعلاج د. فاروق محمد الباز
- ٣٤- كاريكاتير المشاهير فى أزمة الخليج أ. عبد الله أحمد عبد الله
- ٣٥- اسرار عاصفة الصحراء أ. مجدى شندى
- ٣٦- اسرار اسلحة الدمار فى حرب الخليج أ. مصطفى أمين أحمد
 أ. عادل القاضى
- ٣٧- آراء الشيخ الشعراوى فى حرب الخليج الشيخ الشعراوى
- ٣٨- من قتل السادات (طبعة خامسة) أ. حسنى أبو اليزيد
- ٣٩- طفلك بين فوائد واضرار الرضاعة الطبيعى والصناعى د. سامى محمود
- ٤٠- الذبحة الصدرية الوقاية والعلاج د. سامى محمود
- ٤١- إنهيار امبراطورية شيوعية أ. ممدوح لطفى
 تقديم أ. حسنى أبو اليزيد
- ٤٢- مصر بين الدولة الدينية والمدنية
 وقائع المناظرة الشهيرة فى معرض الكتاب
- ٤٣- كل شىء هادىء فى تل ابيب (الملف السرى لرأفت الهجان)
 أ. حسنى أبو اليزيد
-

المحتويات

٤ الناشر

٦ مقدمة الطبعة الإنجليزية

الجزء الأول

١١ القتل يعيشون أحراراً

١٥ ١- الرصاص ينهمر على ديلي بلازا

٢٠ ٢- الأثر الذي يفضح الإغتيال

٢٩ ٣- مؤامرة فى نيواورليانز

٤١ ٤- لماذا وماذا ... ؟

الجزء الثانى

٥٧ قد خلاص لحماية المافيا من القانون

٦٣ ٥- تدريب عضو المافيا

٦٨ ٦- جاك روى عضو المجموعة الإجرامية

الجزء الثالث

٧٥ الإغتيال بناء على إشارة

٨٠ ٧- التزوير والإعداد المسبق

٨٨ ٨- مؤامرة

٩٧ ٩- شهادة جاك روى المذهلة

الجزء الرابع

١٠٩ مهاجرون وقراصنة

١١٤ ١٠- الأتلاف المعادى لكاسترو ..

١٢٤ ١١- التغطية التى قامت بها لجنة وارين

الجزء الخامس

١٤١ المافيا تتعهد

١٤٥ ١٢- إتصالات المجموعات الإجرامية فى جميع أنحاء البلاد

١٥٦ ١٣- تزوير من قبل المجموعات الإجرامية ..

١٦٩ ١٤- المافيا هى التى قتلت الرئيس كينيدي

الجزء السادس

التحالف المشير بين المافيا

١٧٥ والمخابرات الاميركية

١٨١ ١٥- مزيد من الإغتيالات

١٩٩ ١٦- الرئيس نيكسون والمافيا

٢١٠ ١٧- إدارة ريجان

٢٣٣ صدر عن الدار المصرية

٢٣٦ المحتويات

٢٣٨ قريبا فى المكتبات العربية والعالمية

قريبا فى المكتبات العربية والعالمية

رفيق السفر الى أميركا



- المعلومات الوافية عن السفر الى اميركا والحياة ومصاعبها هناك.
 - معالم اميركا وكيف تقضى اجازتك بأقل التكاليف.
 - كتاب لا تحتاج بعده الى مرشد.
- اعداد/ حازم الأشهب

أشهر الجواسيس فى بلاد العرب .

- قاموس الجواسيس فى البلاد العربية.
 - الفنانون ودورهم فى عمليات التجسس على العرب.
 - هؤلاء الجواسيس مهدوا الى حرب الخليج وآخرين اشعلوها.
 - لماذا تجسس عرب على بلاد العرب.
 - مصراتى وابنته فائقة وشبكتهم فى مصر وخارجها
- والدول العربية التى زاروها ومن ساعدتهم فيها!!!؟

للكاتب الصحفي

حسنى أبو اليزيد



الملف السرى لرأفت الهجان

للكاتب الصحفى حسنى أبو اليزيد

- صراع المخابرات المصرية الإسرائيلية لن يتوقف ويظل الجنس والمال جناحا هذا الصراع.
- فى هذا الملف حكايات وأسرار (يشيب لها الولدان).

العاب الحرب فى العالم



- يخوض هذا الكتاب داخل العالم السرى للذين يمارسون لعبة الدمار والفناء فى العالم.
 - لعبة الحرب وكيف رسمت حرب الخليج.
 - مستقبل العالم يعيون زعمائه.
- قدم له الكاتب الصحفى
رائد عطار

التربية الجنسية فى الإسلام

- أول رسالة دكتوراه تتناول التربية الجنسية فى الإسلام.
 - حديث باستفاضة عن أسس وأساليب التربية الجنسية فى الإسلام.
- بقلم العالم الجزائرى
د. عبد الرحمن طالب

رقم الإيداع

١٩٩٢ - ٣٦٢١

مطابع الأنعام التجارية - قايدوب - مصر



أخطر مغامرة فى التاريخ

المافيا

قتلت الرئيس كنىدى

● بعد سنوات من البحث والتحرى يقدم هذا الكتاب الأدلة القوية الواضحة على تورط المافيا فى عملية قتل الرئيس الأمريكى جون كنىدى .

ويقدم بالوثائق صورة حية لأبعاد الجريمة المنظمة فى أمريكا ، وكيفية تغلغلها فى المجتمع ومدى تأثيرها على سياسات الادارة الأمريكية .

إن موضوع هذا الكتاب الهام هو أخطر مغامرة منظمة ومدروسة فى التاريخ استطاعت المافيا أن تحتفظ بأسرارها ٢٨ عاماً إلى أن كشفت الصحافة كل التفاصيل والاعترافات بالوثائق

الناشر

الدار المصرية للنشر والتوزيع
al dar al masria publishing & distribution-house ltd.